

الكويت و جاراتها



ديكسون



الجزء
الثاني

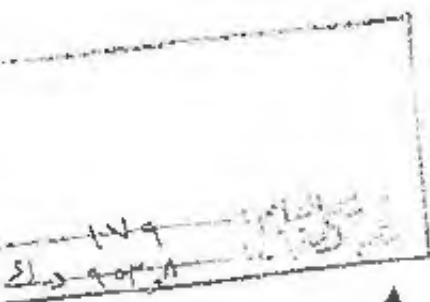


الكويت

وَجَارَاتُهَا

لـ د. ر. ب. ديكسون

الجزء الثاني



مطبعة
للطباعة والنشر

حقوق الطبع محفوظة

١٤١٠هـ - ١٩٩٠م

الطبعة الأولى

١٩٦٤م

الطبعة الثانية

١٩٩٠م

القِسْمُ الثَّالِثُ

ومعظمه ذكريات

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا

نحن الضيوف وأنت رب المنزل

هذا البيت من الشعر استعيلي ابن سعود عندما زره لأول مرة في اخفوف

سنة ١٩٢٠ .

الفصل الرابع عشر

الكويث

١٩٣١ - ١٩٣٦

جريمة لها ما يبررها

① اعتر المراني سنة ١٩٣١ لقتل حاكم بغداد المحبوب عبدالله بن أحمد باشا السنا في مكتبه بالبلاط على يد عبدالله بك الفالح باشا السعدوني الشيخ الأعلى في الشرف. لقد كنت أعرف الرجلين جيداً مع أنني لم أرها وجهاً منذ عدة سنوات. عرفت عبدالله بك عندما استسلم لي في كانون الثاني سنة ١٩١٩ عندما سمح له أن يعود للإقامة في ممتلكاته في كشييان على بعد عدة أميال من البصرة حيث عاصر يهود دون أن يشترك في السياسة ، ولم يكن يقعد بغداد إلا لزيارة الملك فيصل أو لحضور جلسات المحكمة المتعلقة بقضايا حول أملاكه الكثيرة . وقد قابلت في إحدى تلك المناسبات فوجئته نفس الرجل الهادي المتمدن نفسه الذي قصدني تحت جنح الظلام في الناصرية وتوسل إلي أن أوسط بشأنه لدى السيد بيروسي كوكسي .

أما عبدالله السنا فقد كانت معرفتي به أكثر وثوقاً . فهو ابن أحمد باشا متصرف البصرة أيام الحكم البريطاني وقد عمل تحت امرتي كقائم على الحلة .

وعندما غادرت العراق الى الهند علمت انه شق طريقه بحدارة واستحقاق وترقى خطوة خطوة الى أن أصبح حاكم بغداد وحاز على ثقة الملك فيصل الى أقصى الحدود . وقد كنت فخوراً بذلك لأن بعض الفضل في ارتقاء الرجل يعود الى التدريب الذي لقيت على يدي في اورشل عهده .

ثم كانت غلطة عبدالله السنا الذي كان يتوق لطلب يد ابنة رئيس وزراء العراق الراحل عبد المحسن السعدون . فبعد انتحار عبد المحسن في سنة ١٩٢٩ ذهبت الفتاة لتعيش مع والدتها في سورية . اما عبدالله السنا كما يستدل من اسمها وكما يعرف الجميع ، فقد كان من أصل متواضع . ولم يصل الى ما وصل إليه إلا ببطوحه واجتهاده وقدرته ورضا الملك فيصل عليه . وعبر التفكير هذا الرجل في الزواج من إحدى سيدات آل السعدون نخبة النخبة في الارستقراطية القبلية العربية ، كان جريمة ، ان لم نقل عملاً جنونياً صرفاً .

ان لعائلة السنا مكانة وضيفة في سلم الدرجات الاجتماعية عند البدو بحيث ان اية قبيلة شريفة في طول الجزيرة وعرضها لا تحلم بغزويج إحدى بناتها الى واحد من عائلة السنا التي صفت منذ أقدم الأزمان بانها وضيفة المولد لكون اعضائها يعملون كاسكافين وحدادين ، وينظر اليهم بأنهم خدام عند القبائل . ان خرق هذه القاعدة يعني الموت للرجل والفتاة ولا يمكن ان تكون هناك أسباب أو ظروف تخفيفية .

ولسنا نعرف ما اذا كان عبدالله السنا يعتقد ان مركزه أصبح قوياً وان بغداد أصبحت متمدنة الى حد دفعه الى تحدي العادات والقواعد القبلية . ويكفي القول انه خطب ود الفتاة وطلب موافقة الملك على الزواج . ويقال ان فيصل بارك الزواج رغبة منه في مكافأة صديقه ، ويقول بعضهم — خطأ على ما اظن — ان القضية كانت سياسية وتستهدف عن قصد تخيير امم آل السعدون في العالم العربي . فببغضه لم يكن على علاقة طيبة معهم وكان يكره ادعاءاتهم المتطاوله بانهم في مستواه ويعادلونه منزلة ، وكانت تنغيظه تحدياتهم الصريحة له في كل المناسبات .

والشيء الوحيد المؤكد هو ان الملك فيصل الذي ينحدر من أعرق عائلات
الحجاز والذي شب وترعرع في محيط قبلي ، كان يعرف مدى خطورة رد الفعل
الذي سيحدثه هذا الزواج لا سيما في أوساط عائلة السعدون ، ومع ذلك لم يمنعه .
ويبدو ان البريطانيين في بغداد لم يقدرُوا الموقف لأنهم دائماً يفكرون ببلاذم
وبكافة المستحق ، لذلك تمزوا العبادة السنّا حفظاً مميّداً وهناؤه على حسن اختياره .
ولما لمس عبدالله السنّا تشجيعاً من الملك لم يتوان لحظة واحدة بل احاط
بوالدة الفتاة بنجاح وهي سيدة تركية الأصل ظنت ان مرافقة الملك ضماناً كافية
لسلامة ابنتها . ولما كانت تعيش في بلاد متمدنة كوربسة ظنت ان العادات
والاحقاد القبلية قد انقضت .

وما ان وصلت الأنباء الى البصرة ، معقل آل السعدون ، حتى بلغ الفيلظ
والرعب ذروته . وفي الحال أرسلت بعثة الى بغداد لتطلب من الملك ان يفسخ
الخطبة ويمنع الزواج . وبالرغم من كل اسبابهم وحججهم فقد فشلوا في مهمتهم .
وأرسلت بعثة ثانية الى الملك برئاسة ثمر بك السعدون وضاري بك النقيب
السعدون وغيرهما . ويقال ان كلمات كبيرة وعادية استخدمت أثناء المقابلة .
والكلام الذي وصلنا الى الكويت يفيد ان البعثة أبلغت الملك انه اذا تم الزواج
فيقتل المروسان ويشترط الملك نفسه الى نفس المصير . وقالوا له ان آل
السعدون ينحدرون من عائلة توازي عائلته مكانة ، وعيروه لأنه استخدم مركزه
لفرض زواج يعرف تماماً انه يلحق العار ببיתهم .

لقد استقبل الملك البعثتين بصورة سرية ومن المفروض ان لا يعلم العالم
الخارجي شيئاً عما دار في الاجتماع ، ولكن الوقائع تسربت بطريقة من الطرق .
ويقال أيضاً ان الملك حنق لأن مجموعة من رعاياه تحدته وهددته في قصره . وقد
اتهمهم بدورهم بتجدي السلطة والتطاول عليها ورفض ان ينظر فيما يسمون اليه
بصورة من الصور .

اما عبدالله بك الفالح باشا السعدون فلم يذهب مع البعثة وبقي في البصرة
بانتظار التطورات . وقد تلقى انباء الفشل الثاني بأسى واشمئزاز . والآن أصبح

شرف العائلة في خطر والحياة لا تساوي شيئاً في مثل هذه الحالة . وقبل ان يقرر اتخاذ أي اجراء قضى عدة أيام في مدينة البصرة .

بعد ذلك ظهر عجيبي بك السعدون على المسرح . فقد اثنى على جناح السرعة الى البصرة قادماً من ماردين في تركيا قلبية لإخاح عائلته . وقد اجتمع فور وصوله بشقيقه سمود بك الذي جاء من الناصرية وبعبداه بسك وقرروا وجوب القيام بعمل فوري حاسم . وفي جلسة سرية تقرر ان يتوجه عبداه بك وسمود بك كل على حدة الى بغداد لقتل عبداه السنّا .

وقبل أيضاً ان أنبأ وصلت الى البصرة تفيد ان العقد قد تم نيابة عن أهل المروم التي كانت تجهز نفسها للسفر الى سورية لا كمال العقد هناك . ولكن ذلك يصعب تصديقه . اما الذي حدث فعلاً وعجل في وقوع المأساة فهو حادث عائلي . فقد عاد عبداه بك السعدون الى منزله في كشيان ذات يوم ونادى زوجته بأعلى صوته لدى دخوله المنزل . ولم تظهر زوجته من غرفتها بل سألت عن المنادي من وراء الفاطم . ورد عليها غاضباً :

— انا عبداه زوجك .. لماذا لا تأتيين ؟

واجابته على الفور :

— انا الآن لست زوجتك ، ولن أكون إلا اذ قتلت السنّا الذي تجرأ وطلب

يد واحدة من بناتنا .

وبدون ان يتيسر بينت شفة أخذ عبداه بك مسدسه وغادر المنزل لوحده وتوجه بالسيارة الى بغداد حيث توجه فوراً الى البلاط وطلب مقابلة الحاكم . وأدخل الى مكتب عبداه السنّا الذي استقبله بأدب وزحاح وسأله عن سبب تشريفه له بهذه الزيار . ورفض عبداه بك ان يشرب القهوة التي قدمت له وقال لبده السنّا — حسب رواية الفرائش الذي قدم لها القهوة — ، انك في الوقت الذي لا يشعر نحوه بأية عداوة شخصية ، إلا انه يرى من واجبه منع زواجه المقترح من فتاة من قبيلته . ثم شمر مسدسه واطلق النار على السنّا عبر المنضدة فسقط الى الارض مضرباً بدمه . وعاد عبداه بك فأنفخ بقية

الرماسات في الرأس السنا بصورة متعمدة . وبعد ذلك فتح الباب وطلب من الفراش ان يستدعي البوليس الذين وجدوه لدى وصولهم جالساً على المقعد يدخن سيجارة . فشرح لهم بهدوء الاسباب التي دفعت الى ارتكاب جريمته .

ان محاكمة عبدالله بك برئاسة قاض بريطاني ، حركت العالم العربي الى اعماقه . وعندما صدر حكم الاعدام بحقه كان رد الفعل لصالح القاتل شديداً بحيث ان برفيات قوية للهجة وصلت الى الملك فيصل من شخصيات مرموقة كان سمرد وحكام الكويت والبحرين وعمان واليمن ، ومن رهط من الامراء والشيوخ في اواسط الجزيرة العربية والحجاز والعراق واماكن أخرى ، تطالبه بتخفيض الحكم . وبالفعل ابدل الملك فيصل الحكم بالاعدام الى السجن العسادي . ٢٠ سنة ثم عاد الملك فيصل بقرار استرحام فخفض الحكم الى سنة واحدة .

ومصدق ان كنت في البصرة عندما اطلق سراح عبدالله بك وعاد الى تلك المدينة . ولم اشاهد في حياتي استقبالا لرجل شرقي كالاستقبال الذي جرى له . فقد تجمر آلاف الاشخاص على المحطة وآلاف غنوم اصطفوا في شوارع البصرة والشار . ولكي يصدق المرء ذلك يجب ان يشاهده . فالجماهير لم تكن تستقبل بحراً عادياً بل بطلاً وطنياً .

وأعترف انني اخطأت في شن طريقي بين الجماهير في الاستقبال الخافض للذي تلا ذلك لأقدم ثماني لعبدالله بك كخروج من السجن . وبعد هذا وذلك ، فهو رجل شجاع وفعل ما كان يظنه صحيحاً حسب القواعد التي شب عليها .

القبور التسعة

وهذه قصة أخرى عن الاحفاد القبلية .

في نهاية يوم طويل من الصيد على طول سلسلة النضر في الكويت سنة ١٩٣١ عدت وزوجتي الى الخيم عند حلول الظلام وقد انتهكتنا التعب . وفي الصباح أمرت ان تقرب خيمتنا وخيام مرافقينا سالم المزين وعائلته في مكان اعد لنا كنت قد اخترته بصورة عفوية - وهو مكان جميل في الطرف الاسفل من المنحدر

الغربي لسلسلة الظهور بمواجهة للال بركان . وفي المساء عثرت على بعد حوالي مئة ياردة من خيمتنا على تسعة قبور حفرت جنب بعضها البعض على سطح ثلة جرداء . وبعد استفسارات عديدة علمت ماذا جرى هناك في شهر شباط سنة ١٩٢٦ .

انشاء الصيف واولائل الحريف من كل عام يمشى الهندال وهم فرع من بني مالك يحوار قناة الغرافيه قرب سوق الشيوخ . وفي الشتاء والربيع يهاجرون جنوباً الى الكويت مع غيرهم من الرعاة في المتنق .

ويستطيع الذي يمشى فترة طويلة في الكويت أن يميز بين هؤلاء الرعاة الشماليين وبين بدو الكويت والسعودية . فهم عادة يلبسون على رؤوسهم كوفيات ذات بقع زرقاء داكنة وعملاً شخصياً أسود اللون له زاوية مائلة عند أعلى الرأس . أما يبدو في ذلك الجزء من شرق الجزيرة العربية فيلبسون كوفيات ذات بقع حمراء أو كوفيات بيضاء عليها عقاب أسود فاتح أو قطعة بسيطة من الخيال معقودة حول الرأس . وكما ذكرت آنفاً ، فإن نساء قبائل المتنق سافرات الرجود ويزين وجوههن وأذرعهن وأقدامهن بأشكال مختلفة من الوشم .

والهندال أصدقاء كثيرون بين عجمان الكويت والاحياء وكلوا على علاقة طيبة بصورة خاصة مع عائلة مشواة من فرع محفوظ في عجمان القاطنين في منطقتي أبو حليفاً ووعره في الكويت . وكان هؤلاء العجمان يلبفون الهندال أثناء رحلتهم الى الكويت عن وجود غزاة من الاخوان في الجوار مما يقيح لهم أبعاد ماشيتهم الى أماكن امينة عندما يدق ناقوس الخطر .

وكان زعيم الهندال وجل يدعى فزع وهو صديق حميم لي عرفته أيام كنت في سوق الشيوخ . وقد أخبرني هو وقريباء عبد العزيز وسحير المعروف بمسار قصة مقتل تلك العائلة .

قالوا انه في سنة ١٩٢٥ هطلت امطار مبكرة في الصحراء وكانت قبائير الربيع تبدو طيبة . وكانت الأحوال لم تهدأ بعد إذ ان الاخوان كانوا لا يزالون يقومون بغزوات قريبة من مدينة الكويت ويسلبون الأغنام والجمال . ولكن ذلك لم يبدل من التحركات المزمعة نحو الجنوب ، فالحيل والمناشبة يجب أن

تتعدى من صحاب "ربيع" ربيع ربه في ربيع ، وبإعلان من ذلك كانت
الصلاح ورعاية المحاصيل الحبوب قدوة في "المتفق" بطول أمطار
مكثرة ، ثم بعد الأعدم ربيع .

و رعاة "المتفق" حبيهم كلهم من امرت في العراق ولكن بعداً منهم
بموضع إلى الجنوب كما كانوا يعملون في الدوا وفي شاطئ سنة ١٩٢٦ كان
الحدود يقيمون على طول حبة العربية من سلسلة انظر فوق آثار عريضة على
بعد ثانية أميال تقريباً إلى الجنوب الشرقي من قلال برفان - وككل للرسالة
العراقية ، منهم حبيهم في حد واحد كما يعمل السوري المملوكة العمودية ،
ولكنهم ، حدياً على ما شئت ، كانوا يعرفونها واحدة واحدة أو اثنتين اثنتين
لا نجد الرعدة عن لأخرى أكثر من سبع طلفة بدقية في حالة الانذار

إن رعاة "المتفق" لا يقتلون جمال ولذلك فإن حبيهم التي تحمل على ظهور
الحمير كانت صغيرة ورطبة . وكان الحبة فزع رعدة أعده ولحشها أحف من
النوع لدى يستخدمه البدو أما كل حبة من حبيهم رعاة فكانت تصم على الأقل
سوطاً وهي لالون قصعة نسب من الصف أثبت أشهر الصيف تحت أشجار
التحليل في "المتفق" وكان كل واحد منهم سعيداً بقدر ما كانت تسمح له تلك الأيام
الثقيلة لأن الهجرة السرية إلى صحراء الكويت الحربية أمر يتقونه بعدة

وما شاب اصداًل فقد كانوا ، كغيرهم من شأن قبائل "المتفق" ، رعي
التهديب ويتنعمون بصحة جسده . وكانت عدلينهم تلك حيلاً يركونها في
رحلتهم الطويلة إلى الكويت . وغالباً ما كانوا يشاهدون في "سراق" الكويت
بشرون حاجياتهم أو يبيعون منتجاتهم ، ينظر غيولهم في سطولات مجاورة
ومن هؤلاء الشأن شرائب بن مصرب الهندال ابن عم فزع . وكان هذا
الشاب لمدة أشهر حلت ، يحمل سراً في طيات قلبه حساً حاراً لفئة تدعى
وتحبه وتنتمي إلى قبيلة زراعية صغيرة تدعى عبده . واتضح ذلك عندما
أبلغ مصرب الهندال ابنه أن عليه أن يترجس ابنه عبد الله الذي عودتهم إلى "المتفق"
في الصف . وعقب شرائب وامتنع وأقم ابنه لن يتروح طيلة حياته إلا

بحيوة وحيمه . ولكن صمومت كبيره كانت دون ذلك لأنه بالرغم من أن
العباده - وهم من بني مالك أيضاً - كانوا على علاقات حسن جوار مع الهندال ،
فإنهم لم يبقوا وأن صبح رحل من اهدل أن يتزوج فتاة من العباده الذين لا
يأتون قط في ترويح سائهم للهندال .

وبعد عدة أيام من هذه الأحداث ، وفي كان عداثة الهدل أحد كبار
أفراد العائلة قد ذهب إلى الكويت برفقة عدد من النساء لشر ، الحاجيات ، دعا
فرع معظم أفراد العائلة لسأول القهوة في حبيته ولتحت حرق . وبظراً لأن
الأوضاع في المنطقة كانت مضطربة ، فقد جلس الرجال حول نار القهوة وصادقهم
الحشرة على ركبهم رغبة للاخيرة على حضورهم . وكانت رحبته حاضرة
بين النساء اللواتي حاولن أن يظفرن لها استحالة زواجه من شرائب .

وبعد أن دارت القهوة بدأ النقاش وأحد يشتد نظراً لأن شربيب أصر على
الرفض في النظر بين النقص . ومحاة وفتح انصر وسور أن يفكر في العواقب ،
أطلق أحد الشباب درسدقته على شرائب فقتله فوراً . وفي حال نزل القاتل
وتحولت الخيمة إلى كتلة من الرجال العاصي يظفون سار على بعضهم البعض .
وعندما خرجت رحبته راكضة من الخيمة قولول أصابته رصاصة في ظهرها
فأردتها قتيلة . وهربت النساء الأخريات إلى الصحراء حيث أحدث سكين
وبدن ويمرر شام ويلصق على صدره .

ولم يبق على نبد الخيابة من كانوا في الخيمة سوى أربعة رجال . فرع ،
والشاب عبد العزيز وثيقه شام . ومن ركبهم أصبح يجرح . وكانت
الحث ملقاة على الأرض حوشم . رأس فرع ومأم المادرة قامر عبد العزيز ،
أقلهم جراحاً ، سذهب إلى المدينة ويحضر عداثة على صبح اسرعة . وانطلق
عبد العزيز نحو مرسه وملك رماطها وانتهاها بدون سرج على أقصى سرعتها إلى
مدينة الكويت التي تعد ٣٦ ميلاً عن مكان الحادث .

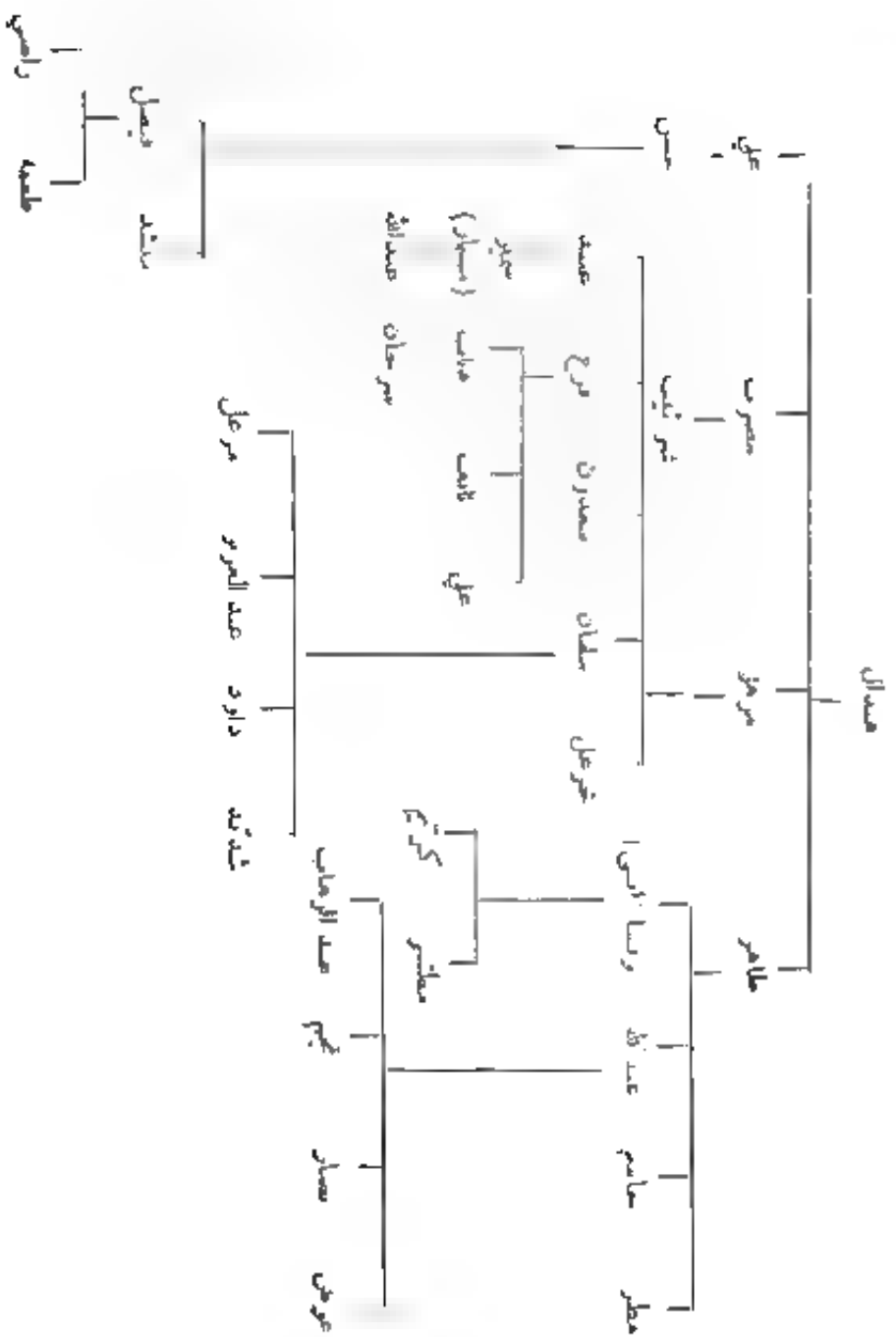
وحسب عبد العزيز عداثة والنساء ، وعددهم ٢٠ مرة ، في السفر .
وكثيرون يتدحرون ذلك اليوم لرحيب عندما وصل الخيل سبك الجريح .

حاملًا السأ ثؤمف . وركب عبد الله المعروف يهدونه قمره وانطلق بها بأقصى سرعة بمكة . أما النسوة فقد طس عليهن الحزن فأحدن يربولن ويصرخن ويمزقن شعورهن وتيبهن كالمخوئات . و نشرت الأبناء في لمسة كالنار فاجتمع الناس حولهن . وراحت انصدعات يحدولن النعرية والتحفيف عليهن بيها راحت الايسي المحسة تحمل لهن الضائغ عن ظهور الحير . وفي وقت متأخر من بعد ظهر ذلك اليوم عادون لمدينة في مركب حزين وراء قطيع من الحير ومعهم عبد العزيز .

وقبل غروب الشمس كانت نسمة قنور قد حمرت في الخيم بجانب معسك ووسع في ارحال الثأمة والقنء ودقوا لقد فقد برع في احداث عمه مضرب واير عمه شرانيب وفقد عداؤه شقيقه حاسم ومطروسي شقيقته كرميم ومطرش . وفقد عبد العزيز شقيقه دود . كذلك فقد الشاب فيصل ذو العيب نزر قناوير ولاء حس

وهكد حيم عليهم للين واضصب ساقون على عهد حياه للصلاة شاكرين الله على رحامه مع ان قلوبهم كانت تنمطر أسي وأنها صلاتهم بالقول . الحمد لله الله يعطي والله يأخذ

لقد وجدت صعوبة في انزع هذه القصة من فزع وعيره لأن الهدال لا يحبون الحديث عن ذلك الحادث . ولست أدري من أطلق الرصاصة الأولى لأن الهدال لا يقشوب بالسر ولم بعد أهل المنفى يقصدون ذلك المكان المشؤوم . وفي ربيع سنة ١٩٤٣ أيضاً أقام محبسا بالقرب من هناك وعندما كانت الشمس تؤذن للغروب كما تستطيع ان ترى من الحجرة ظلال المرتفعات الصعيرات مناه على القنور . وركب شمر انا قريون حداً الى صدقاتنا اهدال . وكان فرح وسعيد وعبد العزيز يومئذ . بريارتنا كلب انتقلوا الى انكويت ، وكنت انا وروحني برد لهم الزيارة في الخيم وتحدثت عن الأيام الماضية . وكانت روحه سمير فتاة طيبة للغاية وصديقة حميمة لما بصورة خاصة . وبعد انجبت طفلها الأول عبد الله سنة ١٩٣٣ وكان طفلاً جميلاً معافى . وفي رثل السنة ذاتها



انهم فرغوا من رؤسهم جمل فادع سجن الكويت . وبعدني اني تمكنت من إطلاق سراحه . وفي ربيع سنة التالية حطت الشرطة العراقية بسمير . معار)
 ذاب الرافعة وأخذت منه سماعة دينار . وكانت كفه في كفه في إعادتها إليه
 وحاجة اني تلقت مسؤولين عن معرفتي الشخصية بالرجل . من كان كثر في
 سوق الشيوخ ، وشهدت على حسن سيرته وسيد عائته الملائمة جداً
 بغير بطاينة

بعد كانت مدة قتلنا الصربية مع عائلة ، ضد ان مصدر سعادته لي ولزوجتي لنا ،
 الأمور بصورة انني قسيتها في الكويت . وادعو الله ان يسي على هذه
 النصفه

لاتصديفة خوية في الشارحة

ونظراً لأن الحكومة لا يرفة كانت تحضر مرور طائرات الركاب في حبسها
 من الخليج ، ولأن ابن سعود رفض السماح لعدد الطائرات باتباع سبيل أحده
 عربية بحريين من لاجئين ، وجدت حكومتنا الدبلوماسية واصديبه من
 الضروري تسهله أمر هبوط الطائرات الأمر ضرورية في الشارحة على الساحل في
 طريقه إلى بلد والشرق الأقصى . ولذلك كان توقيع اتفاقية بين الشارحة مع
 الشيخ سلطان بن صقر حاكم الشارحة ، أمر مع لأهمية

وقد حثت تفصالات تهديدية مع الشيخ سلطان بن صقر ولكنه رفض
 التعاون . وقام الأمير هو بنسكو بمقم السدسي بزيارة للشارجة فوجد ان كم
 صعب التراس ويصعب العراقيين ، فعاد خالي الوفاض .

وفي ١٤ ثور سنة ١٩٣٣ تلقيت برقية من السيد هيو يلفني فيها أن احضر
 ان انصره ومن هناك أرك روارق كبرائتي السريعة لأؤديه الى مقره في
 بوشر . وقال انه يريد ان يحرب حظه مرة ثانية فيما يتعلق بالامتنار الجوي في
 الشارحة اسي كان يطمح ان يحصل عليه . وما اسي كنت اتحدث العربية
 بطلاقة ، فقد ظن به مساعدتي بتجميع ان بصادف نجاحاً هذه المرة . وكانت

حطته ان توجهه الى جزيرة نامب في وسط الخليج حيث ينزل الى السفينة البريطانية مايدورد ، ويتوجه عليها الى الشارجه في صباح اليوم التالي ، لقد كنت اعرف ان السير هو يعانى من صيق في التنفس ولم يكن من المناسب ان يدخل في اية عملية صعبة في حرارة صيف الخليج القرمسي ، وعندما كان في جاراته في المملكة المتحدة ابلغ ان لا يعود الى الخليج ولكنه فصل الواجب على المتاعر التحصية وعدم فعله ، أشهر من نوبت الذي اكتسبه ، وفي الليلة السابقة لذهابي الى انصره جلست حائلاً مرشحاً فأبقت روحي وبلغتها ان لدي شعور بأن كروقة ستقع في هذه رحلة لم اكن ستطيع ان افعل ماذا يحدث ولكن شعوري وحدي بذلك كان قوياً بحيث كنت قلقاً طوال الطريق الى انصره وفي الوردق السريع لدي غادر انصره في السادس عشر من تموز .

ووصلت الى بوشر ساعى الخامسة من بعد ظهر اليوم الثاني ، وجاء السير هيو الى السفينة وهو في حلى حالات امريح وتلك الليلة تدركنا عشاء شهيأ على مائدة انقطاع الحصة برالت وموسى ولم يكن مع السير هو سوى سكرتيره الخاص الكابتن تشوسسي من اساترة اليبسية الهندية وحسنو شخصية قدبره جدابة .

كانت تلك الليلة هادئة شديدة الخمره ، وحلت الى مدره جزيرة نامب عند منتصف الليل فوجدنا السيب البريطانية مايدورد في انتظاره ولم يستمر في انتقالنا الى السفينة بورق قديم للمجرة موزى نصعه دقائق وبعد ان رحب بنا الكابتن ديمسون بجزيرة وشرنا كائاً مع انتقائنا الى الدحل . ونسأله والسير هيو عني سريري على صهر السفينة ونحوي . حاجة ماء مثلجة

وسارت بنا السفينة سطره لكي نصل الى شارجه في النهار وفي الساعة الثانية وسنصف صباحاً احست بقصة يد على كتفي فاستيقظت لأحد السير هيو بحايي وقد مرق الألم وجهه . فقال بي لاشاً - سمدع الطبيب فوراً . اخبرني ساموت

وسقط على بربري ، من حصرت بجراح السعفة خلال ثلاث دقات .
وأسد الطيب السير هيو على كنفه وعمن ما استطاعته لانقاذه وحققه برة
مسككة ، ولكن عثا . بعد ان تلقيا عدة مرات فقد وعه ومات من دواعي
خلال تسعة ساعة . وأذكر ان ثياب بومه كانت تقطر ماء الى هذا الحد كانت
الحرارة والألم الذي عاياه السير هيو .

وفي المؤتمر القصير لدي خلال ذلك قرر الكابتن ديورن ما شوجه من جريرة
هجوم عند ساحل خليج حيث ترسو سفينة كتي صاها البحرية وسفينة
حربية أخرى . وبعد سلسلة من الاتصالات بلاسكية حكومته اشد والسند
بيسكوفي وشير تقرر من لقيم السيسى اراجل في البحر . وتم ذلك في
الساعة الثامنة صباحا عند شاطئ جزيرة صجاء وسط غيبة بحرية كاملة . لقد
كان الاحتفال بالدفن مؤزرا .

وفاء السير هيو وهو في الثانية والخمسة من العمر ، كانت كارثة كبيرة اذ
كان يعمل على انه يصنع أعظم انقيس ساسي بدين شهادته الختج د
استثيت ذلك ان حارس برسي كوكس

وبعد الجبارة افتحت على كسر حصار البحرية وعن الكابتن ديورن ان
يتابع رحلتها ان الشارح لكي أمدح قصة لانقاذه حونة نفسي لأبي أعرو
ان السير هيو كان يرعى في ذلك . ويدي في ذلك الكابتن تشوسي والكابتن
ديورن ، فأبرقت ان سلا رة خارجة حكومة اشد بهد الحصار . بعثت
بفسحه من الترقية الى لندن .

وصد الشرحه في صباح اليوم الذي فلت ان شمس دور . وأسمت
الشيخ سلطان بن صبر بوفاء السير هيو ، ونابي سادح في مساوسات ملكه .
وقد فعلت ذلك عند عدة الكابتن تشوسي القيمة . ويقيم بعض في بصوص
الاندقه ثلاثة أيام وثلاث لئال بحرف من هـ ، صيف هناك فتعين في لاس
محوه سير هيو ، الى أن انفقا في اليوم الرابع على كل شيء ثا رحيبي وبرصي
الشيخ . ولم يتبق شيء ، لان حضر الشيخ الى طهر السعفة بوقع الوثيقة محصور

الكاتب ديسون كاش

وعند الشيخ سلطان ن يأتي في ساعة اربعة بعد الظهر سجل صبيحاً على الكاتب ديسون في حلة شي رخصة وهاء القضية وعدت الى السمة مهورك القوي من اظهر دالتي مدلتها ومن شدة الحر دلي لا يطاق .

وفي الساعة اربعة شاماً جاء الشيخ سلطان في ورقه العتيق وسبقه اذ والكاتب ديسون على صهر سمية وقتضاه ان عرفة بقيادة حيث اسعدت له مائدة من الكولات والخبزيات اشبه بحمرة

واصطحب الشيخ سلطان معه ويريد انديء احد ذكر من وصير يحمر في انه رر مدرس مرة يدع نلآءء فحرفت ثلث هي ميفته في حراته مدنية والصيح كان يعرف فمكتور رورماتل أحد خبر التحدو في عالم قؤلوا ، ورفر دشم لمصقة الخبيخ وفيكتور رورماتل يهودي فرسي من 'مس روسي' وهو شخصية حدانة وصديق قديم ، ولروحقى وكب العرب في كل مكان محبوبه ربطقون عليه سم دفر صاعقة ثلرؤ الحديثة في الخبيخ اندرسي ٢٠

واستمع بالشي وبكر الشيخ سلطان مدأ ينصرف بصورة سرعه . فقد شاهد في العرفه صورة لملث جورج خامس موبعة محط بيده ومحفوظة ضمن اطار قصي ، فقال به يريد . فقد الكاتب ديسون انه لا يستطيع التبارل عه لآبا هديه شخصيه من الملث . ووقع نظر الشيخ على صورة كسيده للسيدة ديسون مخصوصه أيضاً ضمن اصر قصي فأصر - فأحدنا ولكن صاحب ررض شارحاً للشيخ بكل أدب وتهديف ثم صورة روجه ولا يستطيع ان يتغلى عنه . ولم يردع الشيخ سلطان بل أمك بطة فضية للحدير أهدتها الملكة ماري للكاتب ديسون عسب كان صانطاً على اليخب المنكي . وقال الكاتب - واعتقد انه لم يكن حكيماً في ذلك - ان الشيخ سلطان بإمكان ان يأخذ أي شيء من العرفه و عدد تلك الاشياء الثلاثة .

وما كاه الكاتب بقول ذلك حتى كان الشيخ سلطان قد وضع في جيبه ولاعتين فصينين ، وصورة للسبينة دايدورد ، وعلنة محابر لصة أخرى ، ونصف

درية ملاعق شي ، وأمر ربه الامود ان يحمل معه علة سكوت وككة
لم تقطع بعد

و كنت انا حيلة لوقت ، فكر في الاتفاقية وفي توقيع الشيخ الذي يجب ان
أحصل عليه لذلك كنت دائماً اتمنى في اذن الكبر ديسون قائلاً .
- دعه يأخذ تلك الاشياء .. لا تعكر مزاجه ... هذا اهم شيء .

ولم يكن الكابتن ديسون يراعي في قصبة ملاعق الشاي فوعده ان اعطيه
مثل . لقد كان ذلك درساً مفيداً ولكن مرعياً .

وأخيراً جاء دور العمل . فأخرجت الاتفاقية الخوية ووضعها على الطاولة
وأحضرت القلم والحبر و لا رقي وقتت موحياً حديثي الشيخ .

صاحب السعادة لقد كان الوقت انهي لمألة الغريبة من فليد والتي
واقعت عليها سعدتك . ماذا سمعت ووقعت من ما وقع انا تحت سمك وبيع
صدقيا الكابتن ديسون بوقية تحت توقيع . وأحبه أن يوقع سكرتير لي
السياسي يوقر تحت معاء شكور الكرم .

رأه في الشيخ سطاب بقره

- لا سمحني يا صديقي . لا تستعجل . لنمضي وقتاً قليلاً على
الاتفاقية ووعدت بتوقيعم ولكن قل ان افسر ذلك يجب ان ننظر عرب
الشمس حتى نضرب . فبعد كانت تلك مدة غلبها علي .

وم سمح لي لكن بحاولات لاتع اني بدسها

ثم سأجي د شك

- رهن شك شيء افضل من ان يسلمهم امره توقيعهم من صلاة في الله .
بأحبه لا مكس الا حبه عيب

وبعد شعر طوبى بل حلى الشيخ سطاب حلالة على باد مدة حد مه
على ظهر النسيه يشرب القهوة ويتحدث الى و دبره عدت الشمس وبدأ الصلاة
واستمرت صلاته ربع ساعة هض بعدها لمع منه على استمداد لتوقيع
الاتفاقية بشرط ان يتمهد مكاتر ديسون بدواعي بطلقة مدفع نحية له عندما

يعاد السيفية . ونعمت به في كل سفينة تأتي الى ميناءه ويوم هو مزارع
تحتنق . فهو تحبه له . وقال الشيخ به يشتر بأن لا يذكره بشيء سي
ان يقوله قبل الصلاة وسهي عن ماله .

ما انك من ديسون . فقد ربحر عندما علم بصلب الشيخ قذلاً
- اد طلب مني ذلك ملك بحورج بنه لمن استحيب له . ادلا يعلم
شيخ من طلاق المدافع دلت عليه بحورج بعبد غروب الشمس حسب أنظمة
لاميرالية ؟

على هذه الصفة . كانت جميع مافيت الصايط المتوزع الأعصر
وقنت له :

يريك لا تحن لنا صموت الآن . اطلق جميع المدافع التي يريك
وبالسيرة حنة داقتني الأمر ودع محض على توقيع الشيخ سطان .

وكانت مافيتا سريعة غاصية ولكسي حمله على الموافقة على اطلاق طلعه
وحدة عسمايه در الشيخ اسفينة
وربحر الكاس ديسون قذلاً

سأطلق به طلعة حنة من مدفع عيار أربع بوصة
ومعد به شعرت به صم . عضبت النسخ كل التأكيدات الصموية . ثم وقع
وثيقة

وكانت قد تمت . رة كاملة عن غروب الشمس وبدأ الليل يرحي صدره .
اما الحرارة فقد كانت شدة به حارة في أي وقت من دي قبل . وكان في شيء
حائقاً هادئاً هدوء الموت .

وهناك الشيخ سر . في رورقه العتيق صوب المدفع الى جهة البحر فوق
رورق الشيخ . وانطلق محدثاً دويلاً هائلاً يصم الآداب كاد يرميت من على ظهر
السفينة ويفرق رورق شيخ . واختفت انفسه جدد النيل الى الظلمة
الاعتباهيه . وبماسة . عاد الشيخ سطان فحضر معه قم حمر من انلام
الكائن ديسون .

أني تحربة الكلدان في وعدنا و معرفة ثانية حيث ضرب كاساً نفسه
من لربكي حرة واحدة

وأحدج الكلدان ديسون رقية من ذرحه و سلم لي . ويعود تاريخ الرقية إلى
أربعة أيام خلت وهي مريحة أن قاسد السقية و دندورده و ليبلهم لي
و صدارة عن و ير ا حرجية سيملا و تقوى البرنية به عن أن لا افس شيئا و
قصبة الانعافية الخربة أن ما يحصر بمحم السيسى الحبيب انيسر مرشاد قول
و ينسلم مهم منصب في خليج فارسى . ويصح وزير الخارجية في حنام
برقته ان من عن الاثنى اعني في لقائهم فور رقة السر هو يدسكو و ان
شيع الشارحة يكون أن من ينكر في ذلك

وقال الكلدان ديسون عدساً على طريقة ملون الكلدان تحت الرقية عنك
ما دسكون لأني قدرت . وقت نعمل قد حان و انه عالم تتحرك سرعة وان
الاتفاقية الجرية لن توقع لا اليوم ولا في أي وقت آخر

لقد سمعت ولكني لم أرفع لأني كنت واثقاً . حكومتى صاحب
الحلاله من تحدي بعد اخيود الدجحة التي بدستهم . وشككت في أن يكون
الكلدان تشوسى قد اشترك في لمز مرد حجب الرقية عي حتى اتواء التوقيع
عن الاتفاقية . و شركت مع ديسون في صياغة نص بنية مهدنة أن سيملا
شبح فيها المدح في مبعثه . كيف . عاصمة عديسة هب عي للصحة
و صطرفي في اذنه على ثصه . مدة ثلاثة يوم . جعل لاقصا و سعية
متمدراً . لقد كنت كذبه ضروريه

لقد فرحتي ففكرة صمات النجبة في المستقل و مع كد تدور في الأمر
دخل علينا صبط الملاحة ليعلم ان عاصف سبب عيباً . وقال ان امير ان قد
انقص ان الضمر و بذلك يتوجب علينا ان نعيد والسقية من نشاطى ان
عرض البحر

وتحركت بنا السفينة بسرعة خدفة في انحاء المصرة . وهت العاصفة عيه
عامة بعد نصف ساعة واستمرت الى ان وصلا الى مدخل شط العرب . وم

أعرب شيئاً عن ذلك لأنني أصبت بدوار البحر ولمع في شيء من شأن علي
ضوء مباركة الدوي السدس والمشرير من توراني سواً بجاري العالم وقد
أكدت ذلك لي تلك الرحلة .

وبعد ستة أشهر تلقيت رسالة لطيفة من الشيخ سلطان بن صقر يذكرني فيها
بالسنتين اللتين وعدته في أحضارهم له من سدن . ولكنني لم أعد ذلك
العمل شيء من هذا القسم ، كما أن موضوع السدن لم يبحث على الإطلاق

عمش وبيحا

بعد أن غادرت سدة قصر الدويش في برود ، خرجت من سدة بعض
بالعري من الكوييت برود . وكأني قد مضت ثلاث سنوات قبل أن تشاهد
استي الأنح ، عث وبيحا ، الذين كانت مصر سرورهم . انباء قامت بها في
الكوييت . وقد سمعت بهم ترحلت

وفي يوم من الأيام سنة ١٩٣٣ ، وسمعت كنت رويحي مع ولدته في سدن
وصلت بيحا إلى الكوييت بصحبة . أحمد عبد العزيز بن عبد الله صاحب الدويش
من عشيرة سوشان في مصر . ولم تقض عداً فأقي في منزلها لوحدها ،
فعلت في برودة تصد . من في هذا الدور في منزلي لمكون من عرفتوا . من
استأجره في البر من مستنصر الأمانة لا يركب . ووجدت في محافله
أصبحت امرأة صوية حديثة مع ملامح صموية لا زال على وجهه . كنت
لوحدها في سدن وسمعتي ثم حاصر برود ، تنق في المدينة على مسرعة من
المستشفى في حال عمر الولادة

من سدت ألبو لا يجد . من في سدن يعرفك في شيء عن تلك القضا
الخصوصية ، إذ كن يعرفك جداً ويثق بك . وقد ساعدتها مبلغ من المال
لشراء بعض حاجيات الضرورية والعميرة على قسب النساء المرحلات في مثل هذه
الحاجة . وفي الوقت نفسه وضعت بيحا طفلة أختها خرنه .

وبعد ثلاثة أيام من الولادة أحلت بيحا المنزل وانتقلت مع زوجها إلى حيفا

متأحرارها في السقاط على مقره من مكان أفندي يحيم فيه ساء من قبلتها . وقد
 جاء أولئك النسوة الى المدينة لشراء بعض الحاجيات فوجدن ان شيخاً من شيوخ
 القبيلة قد قدم الى المدينة مع زوجته . وهكذا وجدت فيجا نفسها بين أصدقائها
 ولكنها ظلمت مني . أحضر ريارتها مرة ثانية فريي لبتها الصغيرة حرمه .
 وكانت حرمه ملفوفة ثياب واسديها على عادة السود ، وعلى عيبها الترافيق كحل
 أسود . ووضعت في ساء الصغيرة رومة للحفظ فأطقت يدها عليها فوراً
 وقالت لي فيجا : آسفة من أحر روحها لأنها لم تسحب له شيئاً ، وأما ستعطي
 حرمه عروساً لاني سمود عندما تكبر .

وبعد أسود عاد الأب والأم والأبنة الى الصحراء مرة ثانية ولكن بعد أن
 أعطيت فيجا معطاً جديداً وعشاء ، وبعد أن أعطيت زوجها كيسين من الأرز
 وبعض القبرة .

ووصلت عشاء بعد ذلك بوقت قصير ، ولأشئت في أن فيجا أخبرهم عن
 المساي غميلة التي قدمتها لها . وكانت عشاء أقن تحفها . نسبة إلى نخبيء الى
 متى فصحت معها دخت حادسة فيصر الدويش . ربحية فني كانت تعيش في
 الكويت . كانت عشاء أقصر وكنت من فيجا . ونقول ماخه انها أحرص من فيجا
 ولكن الترفق الشديد السواد الذي كان معني ، وجهها م يتعير في التأكد من دية .
 ويصر من نسمي في وضعها ذلك دلحك عليها ، في أحرص شيء فب شعره
 الطويل . وبطبط مني أخرجت من تحت برنوع وثوب شعرأ مجدولاً يصل الى
 كسبها في حصلته تعتبرها وتقول عبي بحث . إن فيجا لا تملك ثرواً مثني .

ولأشئت في : أكثر حوية من شقيقتي ولها كبر طلاقة . فقد أحرمتني
 عدة حكيات عن ميتها في انصره . وقالت لها : ادوب الى الكويت بدون
 زوجها وأما تأمن أن تكون كريماً معها كما كنت مع شقيقتها . وقلت أيضاً ان
 فيجا بحير ونهبيي مرده السلام ، وأما صأبيان معاً في لمره القادمة ولكن
 زوجها سمود رجل شديد الغيرة ولذلك فإياهم ان تستطيع ريارتي في مبرلي .
 وأبلغتها انني سأقابلها في خيمة ريد السنا خارج اسوار المدينة لأب زبداً

وررجعه همدان عريز

ونصب في الكونت مسوعاً كاملاً استحصت سه حلاله آخر ابناء الملك
ان سعود وعاصمه . وماتت من عذر الدوش . وفضل . وعن مطلق من شقير
الدويش . وهرع من سر . ريش وشقيقه محمد . وعن محمد بن وليان الدويش
وامر به محرو . وكلمه من عشيرة انه بن وشيوع كمار في مطير

وأما من على مؤيد بقود

كلهم صبي . وكلهم يسمون

وقر ان بعدد في النصح وعندي . سنائي براد في مع صبا حالما تعود
روحني من انكرا .

ومالتبا

كيف شمر في ان روحني قد انت

وكان حو

— معروف بأمره . في نفس . انه يعرف كرم بحري في الكونت وعصا
معود . سعود تصلياً الأحبار . أربعة من بعد مدفة
ان أهل النصح . لا يقوم شرد

وحنج في ان أهل يمد من دتدوب ودرشه من ان مددي كانت فذرة
إلا ان مد ميعود . ان السور مؤسبات نغمة . ان كن معروف جيد .

ولكن عودة روحني من السور . كانت عمة عبد كلام . فحدث الزارت
مع شقيقته فيج . وقد قدمت من قدر حبه في السور على مسرة . ثني عشر يوماً
برفقة واحد من فرد القصة . وقالت . روجيه ينسجها بعد أسوع . ولما
سألها . ان كانت لا تحبها . السور مدة ثني عشر يوماً لوحدها . برفقة واحد .
حدثت من السؤال . ولكنهم عندما عمتها . أقصد قاتنا .

— بالنسبة للصحره . ليس هناك أي خطر على الإطلاق لأن من سعود كليل
بكل شيء . ولكن . ان كنت تقصد كيف تجرؤ على السفر لوحدها برفقة رجل
فذلك أمر طبيعي في الصحراء . ولما مال في ماس لأن السور عندهم شهامة

ولا يمدون عن امرؤ وهو عطش دهب لأرض وفصلاً عن ذلك السا
دوبشيت وسيرات في أرتسا؟ فمرافقاً به أو يجد لنا ماوى مريحاً يذهب
وينام بعيداً ، ألا تنهه أرحال في بلادك ان لمس الماء حرام !
واذهني هذه الخواب وأعجبت بتحرره من هذه الخوف الجنسي ما
حمي فكثير في ذلك

كالت عمشا وفيها صبيتين ولكن أصحنا بحلب بعد تلك الرحلة الصيفية
الطويلة التي حده ، وكانت أيضاً فسرين ومحاف ماسة ان الثيب ، مكيا
ن حياتهن هي أصعب حياة يتكرر أن تحصلها بشر ، حد أدنى من الطعام بدون
أي تشكيل ، بدون أية عناية صبي ، وبدون ملابس نظيفة ، وحرارة الشمس
الشديدة التي تمنع ١٣٠ درجة فهرنهايت سهل القوي ولذلك تصبح لمن رائحة
كريمة وتخف بشرتهن فيصحن كالجبال التي تقشها قملتين ، ولا تعجب ، فإن
حياة السودي لا تجوز لمحبب عاماً ، وتجنس أحوار السود ، كجهاضم نساء ،
عندما يطرطن في الصحراء أثناء الحريق واشتاء الربيع ، فيكثر حبس
فيهم وهو نعمة على أجساد السود بصورة مدهشة

وكانت جنائز مؤس بعد أربعة أيام عند جسد من شقيق عمشا
لأخري سنة فوجدت الشلال الذي جاء يطلب نصيحتي قبل أن يتكلم لأن
سعود واستعدت روحي لتفتت ثلاث مع سيدات أخريات من مصر في
حديقة رابية - صه تذهب في غابة من الحبي من لثري لخصص لاستقبال
لرائث من نساء السود ، وكانت هناك باحة مع عدة أخرى تدعى مستوره
رأسه مبروكه وحس تعدت لمدوشه أطلق فيهم ويعمل في دار للاستراحة
في الكويت ودية لمن من الأيج مارة يستصعب فيهم في شيوخ مطير البواني
بأن إلى المدينة .

وكانت لاند التي أنفذه عن نهم معروف كلاً وعدداً من الدحاجات
الحسرة وكومات من لأرد مع مرقق السدرة وقد انصمت إليهن بعد الغداء
مع كلب القهوة تدار عيهم . وكر أبي صليت من فحاش أنت تعطيني حاشها

كذكرى لثبوت المذنب . وكان حاداً نصياً أبقا فيه قص صدي أحمر بحجم
فضته بقوه سميرة لكما مصري الشكن . واولتي خدم وهي تنتم فصمته
الى التذكريات النيرة التي أمطكها وكنت زياً بهاء كد حامت دربارتنا .

وبعد يومين جاء دوحه لم أفتد لزمارتنا وحاء أصاً هراع من بدر الدويش
من أح فصص الكسر وروح ستمائيت فصص نسلان . أما هراع فكما يعرفه
جيداً ولكن سعود وبعد الثمر بحد كانا عريبيين وسعد عليها ملايح استطالة .
وقد فب تنكريم الرجل الثلاث نظراً لثلاثهم وقدموا لهم هد يا مباداة من
الثبوة والبال . وبعد أن احتفتم بالصيدت وأرواحهن مريين في حجة ريد
الاعادرت عمر . وفيها وروحاهم الكوت وثبتت عث بت يصل الشلان
وورحب هراع .

وتحدد فلاحصه هراع من أهل الملاحة من رجال الناس الذين تزورون
الكوت لا يكفون بريد . تكويين ديكوت وروحهم من يدهون ويقدمون
حار مات رحمة للحكم ولشيوخ آت الفصح الذين يصومهم كسوة وخرجاً
نسر من يصرفه . تلك عباداة قديمة من شام من قوطد العلاقات بين مدنة
والصحر .

بعد ذلك رسول عنه السلام فعدوا أعطوا خبر فتررتو اخية في
تلوب بعضكم البعض

واها لمن العبادات النيرة عند رعب . فاش أن يغادر الصيف منزل مصيفه
قبل ان يتأذن . إن حكماً كبار سعود وشبح الكوت وعيهم يتقدمون
طائفاً معضماً من السو للصياغة تحب مرة مصيفي . شعهم أب يعرفو بقوم
برثر بر انهي من حاصية وذلك لاستشاهم متقدلاً لانفاً وتقديم الطعام لهم
كل حسب ملائته وإفصاح المحر هم بمقدلة الحكم لا خرج منها واحد خافي
ليس .

وارثرون من حتهم يظهرون كل حنة وأدب . ولا يظهرن سنعبهم
لزمارة احكم أو شغلهم بتقل هدايا . فيمة والمصيفجي . إذن هي البحث عن

الوزير حدد والإطاح عليهم حضور مجلس الحكم .

وبعد ذلك من أرمغان تظفيد رسالة سرية من فيجا وعشا تقولان فيها ان
معية ددحة قد حلت بها فقد أطلقت روحها ، عبد العزيز وسعود المجدد
الدوسم ، سبار على سعود الحصة وهو رجل قوي في فصلة فحطرت ترتط
الدوسم ب علاقة رومح ، وأرداه قتيلاً ثم هرب في العرق لخلص من انتقام ابن
سعود وسور الجريه سعود في ثبات فسية يدان والله سعود احصه كان قد
قتل عند عنده نعيم وسعود مدح قبل عدة سنوات . وقد أمر من سعود انسي
كانت سياسته ان ينج عائلته اموشان من الانقسام على نفسها بوقف لارات
الدم ورجلة جميع قضايه القتل في الشريعة للحكم فيها . ومع آل صاحب من
للجود في ثمنه ووضع حلة معينة ولكن مع مرور الزمن شعر سعود وعند
الشرع أنه شوحب عليهم مسح ماله من عبوة الدم وحققها بأيدىها

واستدرك الملك عيصاً من ذلك الحدث دعلن مصادرة جميع ممتلكات
رحمان لرحيب ومعهم من معرفة في المملكة العربية السعودية تحت طائفة
الموت . وكجزء اعترافه في فوري ، مع عائلة الحصة من ية محاولة لثأر وانتهت
المسألة عند هذا الحد . وبقيت ابرو حنان الشافان بوحدها دليتين ودور
حمال ، وبذلك لم يكن ممكناً ريارها إلا بعد فترة من الوقت

بقي سعود وعند الوزير في سحر ثلاث سنوات ظلت فيجا وعشا خلاف
مختفين . وسعدت يوم ان ابن سعود أصدر عتواً شاملاً عن الرحلين وهما
قدما الى رياض لتلقي العفو شخصياً ويطلب العفون . ثم أدر ماهي قبة
انمرامة نبي دوماها للتسوية ولكمه تأكد سيب ان سورد وعبد العزيز عباد
للمداسة حياتها المأدبة من جديد ، فكنة بأمل ان نشهد صديقين الصغيرتين في
وقت قصير .

ولم نخطيء في ظننا . فقد جاءت فيجا وعشا لريارتنا بعد وقت قصير
وسررتا لمشاهدتهما وقد صحبتا معها اطفالهما لأن عشا كانت في ذلك الوقت
قد أسحت أما لطفلين ذكرين . وكانت ندر على المراتب دلائل الأيام العصبة

التي مرّ بها وصهرت عينيها لعرس الشجوة قبل لا أن وقد أرّني عشا
امسكينة صدرها نبي كانت في وقت من الاوقات طويّة جملة ، وقد تقلص
طولها الى النصف وأصبح الشعر فيها خفيفا
وطيبت حاضرها قائلا

لا تعلقني ، ف وقد عاد روحك ، أصبح همك لاكثر من الطعام
وحليب الجبال ، فإني شرك سيقتيدعوه

وقد عملت كل ما في استطاعتنا لتجديد من الصفاء وملابس الجديدة والمال .
وأعطيت روحي لعمّا طلاء للوجه قوي الرائحة فصّت به وحبها وهي في غاية
اسرور قائلة به سيجعلها رائعة في عيني سعود . وانصح لنا من ذلك ان سعود
قد من روحته الصغيرة ورعا كان استعاده عينا ثلاث سنوات في العراق ، وسحر
الحمال الشمالي هما السبب في ذلك .

وعاد سعود وبعد العزم وصح روحتهما الكروب في سنة ١٩٤٣ وفي
تلك المناسبة سرفت بسفته وهو يحيم في الشامية وهي بقعة يحيم فيها البدو
خارج اسوار المدينة . فاتهم رجلا من رعاة المشرق سرقتهما ، وبعد محاكمة
امتصرت أسوعا أحد رجل وعزم بشم البندقية . ولكن الرأي العام لم يكن
ان يحابه وكانت روجه تعرف ذلك . وفي تلك الاثناء لم تأت هي أو شقيلتها
فيحانزيرقا فقب نحن بزارهن في الحنة ويبدو ان عشا كانت خائفة من
روحها وكما نأمل ان لا يؤدي الأمر الى مأساة .

وقبل ان يغادروا المدينة بعد زيارتهم الأحبة ، طلب الزوجان ان يأتي
لمشاهدة غرفة استقبالنا الاكليرية وخاصة احدهم الملقين على الحائط . ولم
يحصرا زوحتهما في تلك الزارة الخاصة فاستقبلتها روحي وكرمتهما
استقبال القنلة أمر يبدو انه في سيره في الحيرة العربية . وانني أعجب من
سيأتي دورها

غداء في الصحراء

لقد افترت ان الحيلة اني لنأها للصديقين ومعها عشا ست فيجل

الشلل . ومع ان هذه الأخيرة لم تكن من مرحلة اجتماعية ريفية كصديقيها ، لكنها كانت سائلة حذيرة بالدراسة . فقد كانت لها صديقة لا تفارقها اسمها وسيمه وهي روضة الشيع محمد بن بدر الدومش شقيق هراع روح عشا . ومع ان هاذين الزوجتين لم تكونا دويشات ، إلا ان عشا وبعا كانتا تعصب عليهن ، وكانت الأربع على علاقة صداة رود

وكانت عشايت فيصل الشلل تحب زوجها كثيرا وكانت مرحة وطلقة النساء كاية فتاة اكليوب . وكنت اذا رروحتي بحبها كثيرا . وكانت هي تعرف طبيا كيف اني اغتذت ، والدها من الاعتقاد مما أدى الى استماعة مكاتت عبد الملك وكنت عصبه روماد . وكانت تتظاهر وكأنها في حاف دائم من ان يتخذ زوجها لنفسه روضة أخرى غيرها وبذلك كان من السهل اعاضتها . ومن حبيب الأخرى أنها اوردت عذرة ثابتة غير شوية ، ثم تسبت لما ناله فلطمت سدها وصرحت قائلة

يا وبي . يا وبي

ودت يوه حداثتي مع مغربي مع طفليها وصرخت فذلك

بدا سعود ، ثم أشير بأنني شديدي في صدري هو حسدي ، انظر اني اعاني من البلش ، .

والبلش هو مرض اجتماعي لا يجرى ذكره ولا يتحدثون عنه عادة وظللت معها وأنا ضحك ان قد لسانها تعلمت بعد ان رفعت برقعها فظهر من تحت الرفع هم صغير ربيع الجدل وذقن مرروعة بالوشم . وطمأنتها وأعطينتها حبرة من الكيما مع مت نقاط من الحامض . وغت على الطاولة وحاجة فيها حلوى فظلت وراها طيلة الوقت .

وعند اني مرة ثانية ونظمت ان مصيبة أخرى قد حلت بها وقالت يا ولدها مريض وعي وشك الموت في مكان بعد خمسة وعشرين ميلا عن المدينة . وأحدثت قنوسا إلي قائلة :

يجب أن نأخذني بسيارتك يا اما سعود ارحوك ارحوك لأنني أعلم أن

بحاجة إليّ ويريدني الى جانبه .

وصدق أبي كنت دهاً وروحى اى جميعا على بعد ثلاثين ميلاً تقريباً من الكويت ، بأخذنا عمت معنا ، ولدى وصولنا الى الحجيم عتب ان فيصل مثيلان يبعد عا عنه أميل وانه قد استعاد صحته . ولكن انسته على كل حال متمتت بالرحلة في السيارة .

أما صديقتها وسميه فكادت ضعيقة و سمة للميتين . وكان رواسها من محمد الدويش عن حب حارو لأبـ فصلها عن ابيه عتب انني كنت ، حسب قول وسميه ، دويشة عادية دت فم قبيح وشقه سفلى مسديه . ولكن وسميه كانت حذابة تبت الى المرح عندهم تشجعهم عتب هي ذلك . وعبر ذلك كان فيها أمران مزعجاً . كانت دائماً تتكلم بصوت عن هادر ، ودائماً تفتح منبها رائحة الأطفال . فكادت سمع نفسها أن يولا على ركبها دون أن يرى ضرورة في غسل ملابسها . رغم أن يكن لدى المكينة ثياب أخرى تشد لها . وعن كل حال كانت رائحتها أحياناً لا تصق . وعندما شاهدناها آخر مرة أبلغتني ، عذراً أن محمد لا يربس يحبها بصورة حسوية . وعلى حد قولك .

هو يحبني ويوت عنى

واعتقد أن ذلك أمر لا بأس به .

لقد شاهدته وسميه وعتب في أحسن حين عندما لبس بر ياره محمد بن بدر في الشق حيث كان يجيم مع شقير بن شقير . أما هزاع بن بدر القتي كانت حينه الى جانب خيمة محمد ، فكادت في الما ص يرد المالك ، وبذلك قربت في خيمة محمد . وقبل البدء وبعد أن شربنا القهوة مع محمد تلقينا رسالة عاجلة من عتابت فيصل انشلاق تقول فيها إنه بتوجب عياا تشريف خيمة زوجها اسدثب في زهرة رسمية لتناول القهوة . وغلب عبد رغمتنا فاستقلنا عتابا مستقلاً رائعا واحسنت سا لا يعمل برحائل وأصرت على أن تصنع القهوة بيدها .

وبعد أن قتنا بواجباتنا عتابا ان خيمة محمد حيث أعده لنا غداء فاخر هو عبارة عن خروف طهي مع لأرر على طريقة الندو البسيطة . وبعد القهوة دعينا

وممياً إلى النصف نسي من خبطة حيث نعيم وسجيه لتدور فوجد من النسي على
الصريقة العربية . وكانت عشا هذا طعماً ، وظهرت المرأتان بأعلى حلتهما
وكانتا رنعتي احوال .

وفتصب ساعة بمحنة . فكان محمد بهي عي خبايت بينهما كانت المرأتان
تعبان يتجوهرات ووجتي وعلاسيها وحلتهما وشعرهما ، وقالان اسئله صفة
ضوال الموت تشلق فالروح واحس و لا طفال وغيره من القصايا محرراً ولم
تفر اي ادماء مرحاً عيلاً عي مرأى من روجتي واعترف بي مثركت
بجولة المرح فأحترتهم انه عندما يصلقهم روحهم سأسأدن الملك وأمر وجه
كلامه ، وبني قد حصصت عي موقفة روجتي بذلك و بعلقت منهم صرخت
الاحوجاج قد لفتها ان روحها لن يطلقها
وقلب خم

لا تكور الكبدتين من ذلك . في اعرف ان هرع قد وقع مصره على
فئة حملة في ارضي أما واليسه محمد فكل واحد يعرف به ريب التمييز
لقد قضيت بالفعل بمأصاً ومثلاً لأما ريب أولئك نسبت دوت
الأصل بوجع وارواحهم في منازلهم فصخر به ، على نسيه كبير من الاليسه
ولا يتخلص في لامن شيء عي من ملاه ولا حقت ان عمد قد شتروا في
حيلة سراج لأن يعرف انه يتمم مكانة علية في نقلة بحيث به لا يحلى
الشائعات وألوه السوء .

هؤلاء هم أصدقائي من اهل الصخر . لقد ذكرت كل تلك لوقوع من منهم من
حمه عاري مشاة فاما لأضر مدو مصاة حياه أولئك القود وكيف ان مصء
المسو يتسمر بحدية بريء عادية اذا استطاع لمه أن يجتاز حدار الشك وسوء
الاثمان الذي يفصلون عادة عن الزائر العربي .

سحر صلبه

سادكر عي بر شوبرية شيخ بمران أحد فروع مطير ، لأن قدم ريد رجب



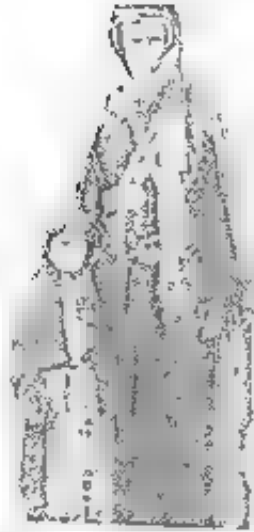
مبنى وكيك - الدار البيضاء - المغرب



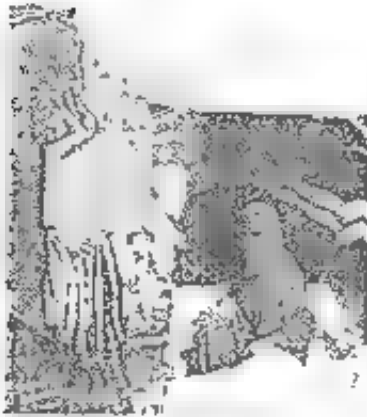
قصر محمد في القنصلية المغربية - الدار البيضاء - المغرب



ماتة النبي من عمة محمد
 حنيفة بنت عبد المطلب
 -



ماتة النبي من عمة محمد
 حنيفة بنت عبد المطلب



ماتة النبي من عمة محمد
 حنيفة بنت عبد المطلب



ماتة النبي من عمة محمد
 حنيفة بنت عبد المطلب

سعة مدرسه واته يحطلى بتعدير حلالة لثلاث عند عريه ان سعود وسهر الشيخ
محمد كى نكوت ، وتومت إيه أن بعضي النصيب فرصة قبل أن يقدم على
عمل مشرع .

وقس أن يخرج فلتع من مكنتي ، وكان عاصماً مسوراً ، شارى أن اب إذا
توفي عي صدهب الى حرم السلطان على حجاج التبرقة فمدح روحه على الساحة
أهجرة وقال

هاللى تعبش إذا توفى على من شوره أقم هـ

ولما درست قصت العنبره وتملت فيها رملت بعد خمسة أيام رسالة شبيهه
سرية خاصة ان روحه عي جدره أن تحسى في مكان أمين وملت بروحه
تصيحني فذرت حيشها سرأ رنحات لي حيلة فانه سرية احلك سدي كلب
عصاً عيه عدلته في حشر ضايل ، وفسوه ، - عو حد قول العرب - اى
أعطوها الحية . واعتقدت أنها أصححت في مامر

ثم تلقت رساله مسجولة من كثر ميلادي بحريني فيها أن الشيخ علي من
شويره مد له من المصطفى ون الشيخ فالح أتى ليلة وأخذه ويسو أن
ميلادي اوعج من ذلك تنصرف .. وهو أمر طبيعي وبعد تحريات فت بها
علت أن ولج أحد من حيه من امرأة عجزر معروفة في مدينة بأف فقرة
خاصه ، كما يقول للرجال ، وتناطى فقط قراءة مدافع خاصة من القرآن الكريم
فوق المريض لبلا هاراً .

وقالت المرأة المحوز لفالح :

دعه لي فقط إذا شفي الشيخ .. لما بد هثلت فلا تدع لي شئاً
وعاش علي بعدها عشرة أيام فقط وأعطى عمره فقالت مرأه .

- ما البائدة . أراد ان يموت

وم أعد اسمع شيئاً عن هذه القصة ضيلة فصل كاس تقريباً ان وصلني
أبناء مزعجة تقول ان عجيب من شويره شقيق فالح قد رحف مشلاً الى خيمه
قائد سرية لثلاث في هدأه اليس الطميع نيم ، وخلق الدر على أوسلة علي

ويقول الممدو ابنه بنو فوق كل شيء نصيب الحكايات ، ن عجب قس
ان يقتل امرأة عبي ايقضها من نوم يهدوء وممس في ادبها ، حرثها كذا وكذا ،
وان الوقت قد حان لشكر عنها ، ن اصدق هذا الخبر من القصة ولكنه قد
يكون صحيحاً . وكان الشيخ عجب بن يهوب سناً ولم يعثر عليه دال على من
الفتيش لم يتفق في كل مكان . كانت الممدو العرقية قرية فسحب الى المعنى
الاختياري لمدة سنتين ثم أعد خطة للمردة الى السعودية تقضي بان يدخل على
شخص كبير في المدينة ويطلب منه توسط له . ووجد طريقه سرّاً الى الخفوف
حيث اقبل الى مرس سعودي بن عبد الله بن جلوي آل سعود مبر لاجساء ودخل
عليه . وورق سعودي بن جلوي باحثاً الى البيت الذي أرسل له مرّاً فوراً باعداه
لان قبل شخصاً آمناً تحت حجة قائد سرية محضر الساطن

واتخذ سعودي بن جلوي يماطل نكاه ن رجلاً لك ان عجب دخل عليه
وطلب الحمة في مده . ولما وافقته سكو له مصفحة مسددة في كل
مكان وحاصه في مصه . ثم فخره بن جلوي ، شقيق سعودي ، صديق لسلطان
شيخ عجب بن سعد بن دعاء الى حبه وسعد بهته . . وجره هذا العمل عجباً
كل سنة ١٩٣٠ . الى الثورة علماً ثم لم يعط الملك عبد العزيز م عصبه سنة
كده حتى شهد بن جلوي آل سعود حاكم لاجساء رقدت وورده فهد وسعود؟
يهد الخجة وغيرها تمكن سعودي بن جلوي من اقتناع الملك بنجلو امر باعده

عجب من عدونه لإعده ولكنه أصر على مجبه ستة أشهر تعصلاً للشرف
وبعد انتهاء فترة السجن وقد عجب بنجلو عده فخرج الشيخ بنجلو اصبح
شيخ برزن مكان المحرم على ، أمر زويج عبد المحسن شقيق سعودي بن جلوي
من سلطنة عبي الجبلية . وكان الكثر بعداء وعلى استعداد لنسيان المصبي
وبعد خمس سنوات من تأريج هذه لحدث قدم الشيخ عجب بنجلو الى الكويت
وأقام غيبته قرب مكان الذي كنت نخباً به في ابرق شيطان . وردعا ذات
يوم الى القداء ، ومس في ذني ان ملك ابنة علي وروجة الشاب عبد المحسن بن

حلوي موجودة معه في حبيته وسكبها مربعة . و . د . ب . ص . و . ح .
 لمأزقها . وان قصبت معها ان امكن الدكتور . و . ث . ك . و . ر . ط . ب .
 الاصابة
 لهقب . وكان شديد الخوف عليهم فناموا فيها وقعة تحت تأثير السحر .
 س . ث .

انتم انت عجب اني قتل روحه عني بر شورية للبرية بدو .
 أي سب .

بسم ناقتم
 قبل ذلك محصور خمسة عشر حلاً من البدن كان مشروب القهوة معي .
 و . ص . د . ق . ن .

وفي بعد وجدنا السحر الذي وضعته لشيخ عني وسلك فان قتل له
 ما يبرره .
 وسأله

اي روح من السحر هو ذلك .

انه وثيقة طويلة ميث . والكلمات اشهره . لقد وجدناه مدفونة بالقر
 من حدى السعائم الخشنة التي حرره منضه له من آثار الخمر . وكانت الاشارة
 الى مكان عظيمة جل .

وفى هذا الخواب عجيب عمدة لدي والقيت عني عجيب و . ح . د .
 الخاليل مع محاصره طويلة عن سحف معتقدات المشو في يتعلق بالسقري
 والسحر وسبهم من خرافات و حديثهم ب . س . ث . ل . م . ن . ه . ز . ح . ط . ب .
 يحسنون نفس المعتقدات ولكنهم اليوم يخجلون من ذكر مثل هذه السحافات
 وغيرهم شياء اكثر من ذلك ولكني كنت اشعر اني حاصب آداباً صام
 ونحذت عجباً ان ثلث لي ب . د . ر . ح . ب . ي . ط . ب . ان يشفي رجلاً أو حملاً
 أو حصداً أو حروفاً عصبه كلب أو نعل ممرور من الحون لميت وذلك ،
 كما ذكرت آت ، اعتقاد سائد في الجزيرة العربية . وأجاب عجيب عني كل
 تهكمي تمث بقوله ب . ل . ر . و . ح . م . ب . ه . ر . ب . ق . د . ل . ر . ف .

بحسب معروف شي، وبنتم ته هون شي

وفي يوم تتي صبح روجتي معيا من الكوييت . كئورد كراور الي
شخصت مرض ملنا . ليلة نايه من ربا انتقن اليها من والد . وعصا
مسكينة بعد عدة شهر ان الاحياء حيث فارقت الحياة
ويسرن لي محل هذا ان يسر كل اندو كالمرور ان اسر عذوا بعد شهر
رتمصه . امتلاكهم لتصر شخص بهم

دعيمة ووكر الثعلب

دعيمة هي الابنة لطيفة مريد . سافري احد الخدم الذين رافقوا في جولاته
عمر الصحراء حون الكوييت . وكانت مع مدققتها الاكبر هب . وضع
وصحبه . سني موجي اخريمت احد اتبعنا من العوارم . رينة هت اس
سالم مريد دليفا في الصحراء . لا تعص عنها قد املة
وفي ذلك الوقت كنت وصحبه هت تلعب الخاص عشرة من العمر بين
بكر صبية تنحدر اثنا عشر ودعيمة نعاشر من عمر . كانت دعيمة يتبعه
الأم فكان مريد يعثر بها فيطهرها نعاشر عند غروب الشمس ويعثر
حياه السه في الدهر . ولم تكن دعيمة قوية الانبيا ونادراً ما كانت تسم
في أيام العيد كان الفتيات الأربع يتغيرن جميعاً مع مديتهن وعلماتهن
حدث كن عند الماء ، فغن وداه رقصات . وعصا مديته . ومن في ثياب العبد
اراضيه وشعر من مديته على كدهن . كانت رقصته من حاصه من وهي مديته
عن حر كات . وهو حقيقة يعمل فيها لرأس شكل دائري مود اني يمين ومرة
ان مديته . وم يروض عن الرقص . لا عصب يضعو عليها لاشياء والدوراد .
ثم يركمن مديته تلقي التهي ومديته . وكانت دعيمة اكثر رفيقاته حبلاً
وفي راحر تشرين الثاني سنة ١٩٣٥ تم باحدى رحلاته عادية مع سام
ومريد ومديته رعدلاتهم رتمصهم وموشيه . فأنجده منخص الشو عند

خالد الكويت العربية . وصلنا إلى قبة الحية و قبل حدم هذا و مجموع
ست حديم نة في حيت السوداء الحيدة التي كانت قنور باررة بين الحيسم .
وقصيت نادر وحتي هسارنا في القيد مع حود ب عرن الذي يهت بصقو
مصيد الحمة والشيع أحمد حاكم الكويت في أم أشد دين وسلمه ضد السعدة
وعندنا في الخيم فس غروب شمس ومع كيس فيه حمر حماري . فملناها
إلى راحة . ثم برش وعطاني كايك و . لنطحب

وكان اسماء بردة فسرنا أن يحس حول النار لاسر فروت من حلا الحروف
محسني القهود . وبعد غروب شمس بوقت قصير تحوّل بطنس تحوّلًا ملحوظًا
وهي ظاهرة عادية في قبة حصر ، في مثل ذلك الوقت . فقد تلبس عيوم
كثيفة سوداء فوق رؤوس من الشبان سقطها ربح فاردة كالسلاج هت بقوة
العاصفة

روحت كومة مر المطب فوق النار ونقل السائر الحلية للجوار بأن دوما
طر فيها في لمر وشده حدها حيداً على لاوتاد و شتدت حلكه للس في
تلك الاسماء و ذكر بي حرجم لأتشد قرب لاء انقي قبل م تحدث حلال
فبه لانس في الله عدي من حود أو الخيم وبصوته وثقة جمعت الأعداء في
الظلمة مع حمر سام رأوى بعينه داخل خباء وبعض الآخر خارجهم ومما
ردنا بوجع سوء ناضر مد يهيم معزرة ممرحاً بالثج والسبرد الامر لنتي
أصاف في حنكة اميس حلكة حديدة ودفع إلى تحت اسداف كما م مولت به
فلس خروج نواحية العاصفة

وفجأة صبح صراح ناس دعيمة لم تأب في خيمة ون واحد آمن حول أنيها
لم يقل بعد . وعمداً مجلأ طارئاً ذكر فيه أن دعيمة حرجت لو حدها بعد
نظم لدرسي حيد أنيها وهي ترتدي دندشه قصه حيفة وبدون عبدة تقبها
البرد والطر . و بها شوهب آخر مرة على بعد أربعة أميال . وكان سريد
والساق قد ذهب إلى الكويت شره بعض المؤن .

ودنظر حيدند يهيم كالسيل . ومارعهم من أن عيب كان فائماً على أرض

مرفعه ، وقد صبح فتحة من اداء تدخل اليه من جهة وتخرج من جهة ، وكل ما
كان يمشط تحتها ، بعد دوران جميع فرش والبسط على بعضه وبحل في وقت
في صلاه

وكان دعيه اسكنه متأرب سكن فكثره وقد حذر من سائر ائمة
من حرره ان يقوم عيده بصوي للوصول اليها اذ ان الليل ولكهيم يستطيعوا
بغيرهم كثير ، ويطروا الى بعده عيب عنصص الليل بصوي اقوى ، وقد
جميع قلما دائما صامه ، ثم نضاد قد تحمدت من نحره منه فترة طويلة

في ساعة ربه صبح توف انظر وكات المنطقة كلب صارده من بركا
ماء يلعب الصب ، وكات لرؤية لا تتعدى عشر ياردات ومع ذلك اوسل قرية
للانذ - كست انا واحد من عثمان - نضاد سام ليري ما حل والفتاة وحدها ،
ورحدها حريقه منطه على كثر قدام اجمال بالجم الكويث وكات الارض على
حاشي الاقراصه تألف من كت كيرة من العشب المعروف باسم دمسد ،
تجمع على قوعدة مرتفعات من لوليل منع ارتفاع بعضه اربعة اقدم ، ك
حمل تقدم حمالا

وعند البحر وحده في كتاب الذي يقصده سام ولكيهما ، نجد اثره سعيه
وحد ، وتفرقا كل واحد في حيه على من ان يثر على حبه الشدة معصده .
وحد سمه من حركه دتو الشخص الذي كان يصرخ ويوح مشه
وحده دعيه وقد بطوت في مصود حرك وكر لليل لند كانت على
فيده حيه ولكيه دعة لاعبه وغير قدره على التحرك من البرد وحدها في
لحم صرح عظيم وبعد ان دفت في باب الدار اضطيت شربا ساحا وبعض
الطعام استطاعت ان تقص عليها قصتي ، وسعة لأطفال حدثت كيف ان حمله
صاعب في ليس عندهم مذات تشتد عررة المطر ، ولكيهما ، كسدة بدرجة
دكيا ، قررت ان نحد لسب ماوى بالرغم من خوف والمطر والظلام والبرد
انفارس ، ورأت وهي ملله لده وتعاود قوة الريح ، ان تحتفي وراءه رملية
حوها فاختن تحوم في مكان يحنأ عن واحدة كيرة .

وولدت رحمة

في يوم ولد لكسي ثوب حائفة وساعدي الله مار قادي في ركس
للثعلب أحدث أكره وأتمته وير يكن ذلك مصفاً لأن الرمل كان رطبا ، ثم
رحمت إلى بركة هربا من الزبح التي كانت ثوب من فوق الزكري أي حدود البلد
فم نصل في الزكري إلا القليل نقيلا من مصر

وعشر بعمه عساه فاقه طلبة أيون تلتا لأب أظهر شعاع
وروحاً عالية فقط من الأهل عضو عرري عائلة بحيمه ، ووصل والده أو
الحيم بعد يومين وكان شبه محمد من تعرضه للبرد ولكن واصل سيره فلما على
حالته وكان تليفه ربيد عديم سمح قصة مقامرة ابنته :

— شكر أخته ، لقد فعلت حسناً ، ولكن ماذا تتوقعون من أبي " ثوب
شيطانة صغيرة

ووجدت جمال مريد سامة كله بالقرب من راحة جهرا ولم يصب واحد هو
بأذى ولكن العاصفة قتلت ثوبا من الغمام سالم وحمل مريضا

حلم مرأه من عتيبه

أخبرني هذه القصة في تخيم بتاريخ ١٣ شاذ سنة ١٩٣٧ شخص مرمود
مر رعاها الكويت التابعة بنبيلة غيره دور وصوله من اريص وليس هذا
سلف بدعوي الشك في محنتها ، وأمر رجل يحمر جمعة محصرة والحدود موثوقه
وهو رئيس إحدى قرى القصور وتمتع بثقة واحترام الشيخ ، وأصبح من
الأممات معروفه

ولدت مرأه معروفه من عتيبه عاشت خارج لرياض عدم سوث ربيد
حوار بأهلها مرأه حكيمه ودرد على نصيبه لاجلاء قد خلعت حملا ثوبا بيبه
رمضان لأحبر .

لقد حلت أبا كانت حارة تعرض بصوف خارج حينها ثوبا بيبه
لحلت رجلا قادعا يحوف من بيبه وكان رجلا صولنا كبيرا رقمق بوجهه و

ومن سبب حياها ومن فـ

- إليهم لمؤنة واحدة امتد عند العرب ، أن يعود ثلاث سنوات بحري
فقد يعيشها وقد حذر في السنة الأولى من مبدئ التي بدت منه حياها ومنعها
وعند موتها تكونت من ٨ حمر عريق عليه في طول البلاد وعرضها وشثن
كل هيئة حمر عن الآخرين ، يقوم كل واحد من أسماء الملك على أحده ، اهبط
أي المرأة وحدهن ، ولقد وثقت ثلاثة ، يستروا سلاح واحدة معدة
للاصطفاة العظيمة لأن يد كل رجل سمع إلى حماره ومن يكن أن أحد في
حاضر ، أم أنا يتها امرأة فسأوت بعد حمة أمام لأن الملك أمر رجال حربه
بالبحث عني وتبلي فهو قد غصب عصا شديدة لأبي نعلك اليك هذه الأنساء
التي ابتاع

ولما كنت المرأة مرحومة قلقت كثيرا فأرسلت أن ولادها الثلاثة
تقول فـ

أولادي ، يا روح الله ظهرت على رادقة وحف ان ماله انرب
حمر عني وكنتي كذا وكذا بهضوا وادهمو ، وأسميه ، وثروا لانكم
اسلمه حارب لأن كنت عني أن يعود أن يوت خلال ثلاث سنوات ومنعحت
اصطربت عطية في البلاد تشملك ، تشمل أولادكم ما بالنساء ، اسمك
المعهور ، فقد صحبت عني قد قوميد ، دني من موت لأسه ظير بي
سأفتر خلال حسب أمه من حد بيوم

ودعش أولاد المرأة مكلام والدهم فمشاوره اي سمه وقرره ، بعد
أم ربه وانسمو فدمه ان لا يجوز أحد من سمور وعصب ربه نام
دون ، يحدث شي ، وذا انبوه خامس شاهدو فرقة من فحاش ، مسلحون
يقربون بسرعة نحو حيفهم ، ولدى وصولهم ثلجوا حداث ، الأثر وقدمو
إلى الطبيعة ، وصرخ قائدهم قائلا :

يا رعية البيت

والحايه أولادها بقوه

بها في الدحل إليها الصديق ماد نريد مني ؟

رفق بلك للحظة حرجت والدتهم من حجبها في الحيمة وطلعت عنهما السر
فورا ومنعت قتيبه ، وكل ما قاله الغائب المأريه وهو يه در الحيمة مع رحاله .

و مر ملت مشددة ر - دعه لصوب حيث توجد الساحرات

يلعب محمدني ذلك مكن أسف وكأن رويدات والحرب سحلان على محمد .

وقال د اللهفة حمسيد الشطوب نسعدويه وسكبه انتقت ، فمس من به الى فم

بين قبئر السموي في جزيرة العرصة كيف يكون لملك مجمع قصة حلم تلك

امرأه !

الفصل الخامس عشر

الرياض

١٩٣٧

في ٢٣ كانون الأول سنة ١٩٣٤ منح شيخ أحمد، بموافقة الحكومة البريطانية،
مصدراً للتصليب عن النمط لشركة النفط الكويت وهي شركة انكلو اميركية
مستقرة في صيف سنة ١٩٣٥ فسما الشيخ برودة خاصة للندن حيث ستقبل
استقده "لا حائلاً" وفي أواخر يونيو سنة ١٩٣٧ منح لقب صاحب السمو من قبل
الحكومة البريطانية، بعد ذلك بفترة قصيرة منح لقب K C S I
ولما بلغت سن التقاعد من الخدمة في أغسطس سنة ١٩٣٦، وتبني من منصب
الوكيل ٩ من حكومة د حب حلاله، صحت النشر لمحيي رئيسي لشركة
نمط الكويت، وحل مكاني في منصب الوكيل السامي الكويتي جبر الله دي
عوري .

وفي تشرين الأول سنة ١٩٣٧ تمت مع روجي بريارد له ناص حيث حلتب
صوفاً على اس سعود وكانت لمدة اثني قطعها فادسرة حموية مل في كل
اتحاد . ردي عودت سجلت وحتى بعض الانطاعات . أما أحاديثي الخاصة
مع صاحب حلاله الملك عبدالعزير آل سعود تُبـد . إقامت في الرياض والمملكة

بعضاً في هذا الفصل الحديث مشرقاً ومبته دله صفه وخاصة عسده تحت قصه
 فلسطين وفي توضع كانت كانت ذلك الراسل المصم والمصدق المصدق
 للحكومة البريطانية كالبوءة وتنطق على دماً احضر وبقاً عذبي سحت
 كليم راسي وجبه مر اجاييت بعد ذلك معانده من ساداة الثلاث وكرم
 ومحمي ينفذ وذي عودتي في كويت رسلته معصوف مربي شحمي في
 منه وسورده عدا ليلاً وررد حجه دوة لمساكوه معده
 حكومة صاحب الخلافة

احية في لياض بالسيارة

بقلم نيوليت ديكون

ير مانيه سحين وفي مستحق حبه في الشجر حوله القع مدينة اريه
 عاصمة مملكة العربية السعودية

لقد دعا اليك عبدالرؤف بن سعود صيفه ديكون لزيارة ليدش عسده
 مران وملك السيف وبع كفت في ليد مستحق روجي عني دن مسور
 اخارحية ومر حكومه شد لقياء يهد برحده تومر كة انسط مدياً في ذلك
 وتلقيا رسة من بن سعود قمر فيها ان تأج وريدس ما قمر رمضان الذي
 يند في ٤ تشرين الثاني وما بعد العيد ماسرود ورس الرحلة كتب نصفي
 مسيرة ليد ويلبر في صعد ووحيد من الأسب وذهب قبل رمضان
 يكون الخس بطما عيم شديد الحراره ولا شديد برودة

ووصلت في اسكتر في ١٢ ثمرس لأول لوحيدت رجميع الاسماءات
 قد احدث لسفره في س راس جرح لحدتي وبتشرين ورسديا برفيه المعس
 ر المدي وحرر قرب اده وعلما حية كاتي يحلم خراج معهم الى مكة
 وعرف من الأشياء حبيته الضويرة جداً لثلاثين انسا رتس الله كانتا
 متقطعان زمان صحر اسفد بصمة

وفي صبح التاسع عشر حه عه فله الصدف كمن بن سعود التشر بي في

الكويت بدارته وسندله به تلقى برفقة من ملك يقفون فيه سهو ذهب بهجير
ويطلب منه رجاء رخصته به ميل ينسبى به استند به في الرياض
وقبل ساعة من غروب الشمس في ٢٢ تشرين الأول أخصرت أشجارها في
وجهه من لدن الخلفة حية حملت لأشده ولأمتعه الصبر ورعبه واهود الما في
وجهه وغيره من بعد الطعم الذي أعدي في الصباح ، وكان عبارة عن سدة
وإبريق طيب مع الأمان على رفقته به ، وربة أرطاب من اللحم
وأربعين رقيقاً من الخبز حروي وعمرة من حموى زكية من للتعب وديبه من البصر
سدة .

روى عن الديلان صام من وهوود بن عرب مع - تلقى الله ربيع من معر
قبل شروق الشمس ساعة بعد قطر سريع كذا حار من الأمان ركب
وهوود بن رندي اللابس بعربه ، ركب في منعد الخلفي إحدى سيارتي وحسن
معه من عران في المنعد الأمامي وحارب الشاي محمد العبداء . ثم سادة
الأحوي فكانت في دهو عمانعير الهيد وركب في مسنده الأمان في حمدي حادتي
نعرفه ، وركب في المنعد الخلفي صام حرس وعبداء الصبح

لقد ردت السبر مع طلوع الشمس . وعبداء وصل إلى قرب حجر حاد
برحب الكبير حاد بهادر ملاصق لبحر دربر الشيخ أحمد ومعه ابنه عبد الله الملا
وهو صام الشهي له صام تكوون سرب سعد : بعد مسودة ، دلتقه عبد
قوترا من الكبة لحق به أبو كبير البيسي سكان دبي عوري نسي كات في رحلة
صدم مع عدد من صاحب نصف وحاء لرحلان معه إلى حدود قرب منقش

وبعد أن اجتازنا الأراضي المتشققة ملينة مشجيرات المروج حول مساقش
وصلنا إلى حارة حطم ومباني أرض مسسجة وتمتد على مساحة شاسعة تدعى
قرعه ، لا يوجد فيها العرفج ولكنها مغطاة بعشب يابس رطوبي من لريح
الدمت . وكان الصوب من هناك سولا قسرة فيه سرعة كسرة . وهذا شافه
عرائل كذا بقران في حريصانه ثواريا عن الأنظار إلى بيضا .

ولكي يكتبه رولا ثمريراً عن الطريق من الكويت إلى الرياض ، أحده

يدور بعض ملاحظات عن البلاد بمقتضى علم حاجي الطريق مستخدماً في ذلك
 لوجه لرسم وبعده وعدد الساعة وقد أخذ معه مضار اميدان وسديت .
 وأكملنا سيره عمره ري واحد - السك الذي كان يحيم فيه من سعوده
 ١٩٣٠ وحيث دم ه رويته بتسليمه فيصل لسيوش وابراهيم قناريين لأحرار
 ال بلاد محض التي تمنعهم أرض مشقة تدعى حصّة ابو ريح ، وبعدها دخل في مكان
 محقق محض احديد في حقه علياً ، وفي يوم ذلك المكان ظهرت سوت
 مصبوعة من انصير يبدو بها لشكل هريه صغيره في عدد من اشجار الاش بين
 السوت . وفي محضر امام القرية بنت علينا حوالي مائة وخمسين نخبة موده
 من حمام النسو

رمرة ، تحوّد لحضرت الذي كانت أربابه معبوحة وفيه عدد من رجال يحسون
 على مقعد عند خدش .

- السلام عليكم .

- وعسكم السلام

بعد الفحة أسير رحلان من داخل الحصن وتعلقوا السوانه الكبرى في
 وجوهه !

ورل هاروند السليلا من سارتين ثم جاء الأمير ودعاه لتناول القهوة في
 محل فذهب الرجل معه الى حصن وظلّت أمة مع حمدي في سيارة
 راسمه صويلاً ماد سدت دة فاحرو ؟ لم يلق هؤلاً ، دة رياره
 من ذلك ؟ لم يتلقوا دة فاسمح لنا في . ف رحلتنا ؟ وحب م عمت من
 لحار كان الجواب بالسري ، فكأن من مرجح س سقى هناك حتى الناشئة أو
 الرابعة بعد الظهر لأن لوقت كان ظهراً

و جد أمة الشين يستمع لادام حبه سريخ فيهم ولكي معاً ،
 فنصوح رجل الحصن ويدأر بسوس له حيمه في الظل عند حة الشرفه من
 حصن ولما انه دعوه للارول ولا ستر حة في حبة قسمه بذلك لال خلوس
 في السيارة والانتفاف بالبرقع والعماد في ذلك الحو الحار كان مرعجاً للغاية .

وأمر استئذان بعد ذلك بأمرال جميع معنائه من السيارتين بيخوي تفتيشه
 من قبل المحدث وورن كل شيء وعيد لأصبيه بعد تسليطه .
 وأخيراً خرج حذرونه والبلال من حصن بعد أن قعد الأمير بأل برقيه
 إلى ملك السباح بما للتقدم . وسمعا بعد ذلك أن حروى قد دبح مع عتد من
 الفراع لاقمة وليعة له . ولما كنا راعين في استئذان الشر بعد أن تلبس دنأ
 بذلك موراً ، أرفنا سمود بسرعة إلى الحضي ليحور لرحاله هناك أن لا
 نحصر و عداة له لأب ندرله عداة قبل الوصول إلى حاريه .
 وعداة السعة الثالثة جاء الأمير متسماً رعباً أن تلقى مرأاً بأسرح سب
 سقشبات السد وسمو ثاسراً سعد
 و سره عو القبر

وم يكن قد قصص ميلاً وجد عندما لأحطط . أن سيارة قتعت نافضي
 صرعتها . فتوقفت لاتتصافها . رشر محمد المدفان بالذبح لأنه كان يحمل معه
 رومه من التمتع في براضر ، لانه خشي أن يكون الأمير قد علم بذلك . وفيها
 كانت سيارة بخورد ففترت من سل المدفان في وراء سبدره . وألقى بالزومه
 بين شجيرات على جانب الطريق . ولكن مهبة سائق السيارة كانت تسليطه
 برفية مع فلم يصب . وم استطاع حرد مد فرة انفرقه حينها . وبكته مسدود
 بها كانت رفقة رحيب من من سمود

وأصبح ضريفند عندئذ يحده امرب مسرة مافة طوية في ذلك الحاء
 وكان منظر الصحراء موحشاً للغاية وكانت تصادفها كتشبات أرض تارة على هذه
 الحسة من الطريق ودره على الحسة لآخرى . وه بدربح أحد الطريق يحده عو
 الحبوب الشرقى رمدأف موجه أرض صحرة بهم حجارة كبيرة سود ، شبيهة
 بتلك التي يشاهده المرء عند لي قرية الكويت . وهكذا وصلت في السمن
 ديرة فسله مطير العصبية .
 قرية

وبعد ساعتين فقط من معادرف خارية نصح جيبنا لقصاء ليلت على أرض
 صحرة حلة بالقرب من مجموعة من اشجار السدر تعرف بأء العصفار وتقع في

سأ أنصرتي وكان بعد العود برهة من مدينتي فبينما كنت مشغولة من
الدخول بحيث لم أستطع أن ألقاها جاءني روضه الصبح ولكننا كنا متعمر
ومنهجنا للاستراحة .

واقعت الحجاب في الحصب وبعد أن لم يبق عني شيء من عاصفة الشمس في
الساعة الخامسة والثلاث ، رقت جوارى الصلاة كان كل شيء قد هدم أعما في ذلك
أيام من الحصب كافة لتدنية الملائكة معود وسم حوالا قليل وقد استمع
سوى النور ونحن يأكل ندحاج مع الحة والقبر مع الشاي ثم شربنا قهوة ساخنة
وخرجنا حينئذ في الصلاة . كان في الحصب فمضت عني حكايات منده ماعين
وخطاب عة قمران مذهب للمود

رقت ساعة واحدة من ربيع الفجر حيث جيت من حديده ثم تناولت الشاي
والصن والخبز واستمتعت بسر مع شروق الشمس . ثم رعدت الشمس بين التلال
المنخفضة استطعت رؤس رؤس منخفضت بقى وسوقا من حمار الصدر الصغير
التي يحسب الصغير : كثير . وقد دوت رعدة من خدري قد ت عدت اخترايت
السارده منها . ثم حدثت أسلا قنوارا . ثم دأ واحد بعد الآخر في شاحص
سها أرضه منحرفة قاصدة

وقال يعود مشيراً إلى اليسار

— دقل نمرج برسون ر مود

نعم . نعم قلنا

وفي تلك الأثناء سرعت سارت عبر الصرية وسارت حاد حسيابه در
وبرقت بعد حافة فجوة دائرية كبيرة في الأرض

بلغ قطر تلك الفجوة حوالي ٨٠ قدماً ، بعد أن ولما فيها أكثر من ٣٠
قدماً واحداً فجوة مسرى في لرسد بلغ قطرها خمسة قدماً فقط .

وقال سم

— من هنا يأخذ السور بناء يا أدهعود .

ثم سئل الذي عرفه الجواب جواباً فاعطس هو من حسيبه مؤلفة من ثم ث

في تلك الأثناء سمر بالجمدة جنوب الشرق في صحراء النسل إلى كورة قفر دما
 ركنا تقدم يداه تلتصق و ن 'جفت دما ، وملاني ذلك بالأمس لأنني
 تحققت في أسبوعه أوصحت منجففة في ديرة مسكن في أسباحت من العصور
 وفي الساعة التاسعة ومغنت حرجت سارقا عن الخط في النجدة وفقرت
 من رماء المرقعة ماما وقد قف ورأ محمد بعدى لعلأ مود السارة بالماء
 من حربة وقدر

- من هنا مر دما في السجود الطريق من هـ أقصر من اتساع الطريق
 الرئيسية هـ ارما وقد فعلت لك عدة مرات ، ويجب أن تتسكك جميعكم
 لأنني سأعذر والسيرة ولا اصعب ، حفت السرعة قبل عود أسبوعه الأولى ،
 هـ هو عرق السرى و حدى من سوا النير من مالت اندهام وبعد ذلك يصح
 العدين سولا

وأحد ويقول

- كما تشاء

وبعد - حفت النور معد 'هو ، من عملات السيرات اندوما ولبيارتين
 - - مسلقين في اسم الكتيب رمي متجس شعيرت انيرة ودرم
 بصعبان لم تكن هابت طريق واصحه ونا شهدت آثار السيرات على اليمين
 وعرا ليلار ، كد بقة صعب دخل سيرة وهي تدفع بسا عبر الزمان الى ان
 وصل الى انقمة وولنا المتحدر من رص مسوية بكتو فيها اخصى على صافة
 حنة اميال تقريبا ، وسارت في السيرة سيرة عبر تلك البقعة الى ان وصلنا
 قانية الى كتيب آخر من الرمي وعبرة

ومضى محمد انصفان انصفاء وقال

الحمد لله ، اسم مسيرة جهة الآب الى ان وصل الى العرق الثاني عرق
 الرويش

هناك ثمانية من هذه العروق لها اسماء ولكتب عبر واصحة المعالم ان كل
 واحد منها به عدة قلال تحيط به من كل جانب

فقد قدمنا العرق شي لا ، والعروق اساقبة صغيرة لا تحب
كانت في مائة مثيرة ولكم في كل مائة

وفي الساعة الحادية عشرة وقتنا لدول الغداء على مائة صغيرة من
البرج . بعد من قديم ساعة وحف اساعة في عبور رمال الدخان الشهيرة .
وهناك وجدت الكحل على عدى ، فقلت بفعلي لئلا فادنا . في ارمج
، سمع صوت سيارة هو . قدمه متحبه نحو البحر الشار الشرقى على طريق
في ملكك على مر قبل . وكاتب اسرة تجوز عند من شير . في فادمن
من هفود عاصمة لاد ، في ثلاث . رت مقدر تغير ميا في سيبية .
وكنو قد مضى يوم في مصر في هفود وسيد بهم طوع وانصاع ، فكنو
بعد اسرور . يا لكم بقاء عداث . من الدوح واللحم يطهى قدر يومين في
الكويت . ودي في دت . حته . وطفود عطش مقدر من . وباروا
امم . ارمج ينشد . وبقه العرق هناك .

وذا شاعر حويل في ارمج . كان هناك عدد كبير من وهو يستعملون
للاتقار في الصحراء . بقص باماد الصحراء ارمج بحرى ماء حاف . بقى
بقع . ارمج ما شرة . ثم قدمنا دت .

مره دية بعيرت طسعه لأرض ولكن سرية . فبعد ان ترك وراءه ذكا
في ارمج . في دية حمراء وشعيرت ارمج . في دية في ارض صحيرية ذات تلال
منخفضة . في ارمج حافة حوائط عدد من الاشجار هناك وشراو
اشجار ذات غسنا سدوى وروحة يحد ابداء على جليل . وان حوت التلال
الصحيرية قطع صخره من الحجارة السوداء بين حجارة حمراء اللون ، تسو وكان
أحد قد اوع ك هائل من النحر على القمة والحجر في الجوانب وتخرج
صريف . عند من التلال ان . رأيت تماثيل كبيراً بحجر عده مئات من
الآله . وقصد محجور . في دت . وبعدها من طريقاً واضحة في البديسة
ولكن على سيرة شاملاً بمجوعه من ارجل بسيد . اهم كانوا يعتمدون في شق

الضريق ، فاقترعه منبهاً ربه ورواه عنه ، روى عنه

الضريق بنيس من هذا . من هناك

وشاره ، ألب حبه كانه ربه حبه من فقهه بعمالي

وأنكب ما قد

من ر

من كان من حبه إلا ما فتر من عشة سيوره ليدس عر الضريق

وبدأ بحذر من الصحور الشاهقه المعروفه باسم بوب والتي تطلع ارتقاعها

سبانه فدم لمرر ، وكان بطرق قدش صفوة في بصور نقابة وعند

فدم الصحور الشاهقه ، آثار عبه رجس من اتجا من اليمار فتركها الطريق

وسرنا عسر بصحور ، وحجاة حول سمعنه من الصحر في شعب حجري

وطلعت علما شجرة ، ورفه انطلال حبر تحتهم موعى من الرجا يوجب سارة

وسرنا من هناك بعد عشة ملك في سبيله برتاسه حجري فهدى شيخ لأرض*

وهو شاب صوري من عائلة معروفه يعمل في خدمة سلاطه السعودى ، وأب

سنة من الملت من الأمامه يعود نمساك له فيها رحد طيبة

كانت السجود فيه فاستعير لأمر في الصلال ، وأنشأ ونقوه

حاضر به ، للحم الفخاخ المقصوع من فحم حروب معلق على عصي بسبب في

الشجر ، يشوى على نار شجرة ، وكب شعره ونعش وخوخ - ، و على الأقل

كانت رائحة تر نير للحم تحمض شعر بدلب ، وبعد القهوة التي هي في بعد

أحرف منه في السكود - ثم أنشأ فديته من قهوة ، حره من مشاي ، فدم لب

للحم على طبق موز ، كان نديها وأحد

وقال لي سعود بن عرب بعد ذلك ،

- لم تنص د آكل دله لاجب فقد كان رهيباً رله - لا يزال يقطر منه ،

وأحسنته

* كان شجرة ، كب ، مدور شيخ روى بسبب من حمار ربيع لأرض عذبه موزقة

في دمشق

بحر الاسكندر نحو ذلك

قد استمعت لكل اللحم فعلاً . وبعد نصف ساعة من الاستراحة وشرب
النبيذ ، يقويه بقلت جميع الامعة و الحاحات عت فيها ما ينقى من اللحم او
السيرت . وبعد اداء صلاة . كند سبداً ثم لتقسيم الجزء الآخر من رحلة
و انبوا لنا

لرياض بعد ساعة فقط من هذا

عندما انصرفنا لمخرج من الشيب الى الطريقين كانت الصخور العظيمة
تطال . وبعد اتمام لاحتك وبحر نتجه نحو الشمال الغربي صحور على شكل
وجه رجلي يبدو وكأنه يخرج من ساحل خد . وكنا اقتراب منه فمعرب ملاحظه
اشبهية الى ان وصلنا اليه فوجدناه حراً من انصحور العظيمة للثقة في السرب
الى مسافة بعيدة عن يمين

لقد كان من الصعب ان نحقق من اننا قد نزلنا على مثل ذلك الارتفاع
مع ان الجدة رولا من تلك الصخور ويقول فيدي ان الرياض ترتفع ٢٢٥٠
قدماً عن سطح البحر . ومما يؤكد هذه الحقيقة انهواء السرد انليل واللباس
القطفه التي تتمتع بها رياض

ومن هناك ربما نرى كانت طريق راحة الماء وهي حبيبه في ماضى
عديدة آثار بارات عرفت في اوجال في فصل المطر . وكانت في بعض احزانها
سببه سالك مبيئة بالقرب والعمارة وفي حواء حزن معصاة باعشب حصره
كتبه لا اذكر منها بالسطر . وكنا دائماً نتطلع للنحت عن ادهار او ثافات
عزبة ونوقف للتعجب مما وجدنا وفقاً في الجدار

وبعداً عبر سهل الصخري كانت قنبر امامنا في اليسار تلال منخفضة ،
وبعداً عند الافق كانت تبدو تلال حمر طويق الذي بدت ملاحظه واضحة في
وجه الشمس .

وقال السائق

عندما نصل الى تلك التلال المنخفضة تشاهدون الرياض

الذي ترب فيه مكاناً صغيراً للحيوان ، فيه مكان تصنع القهورة بحيث ينسحر له
يخمس في فصل الأمطار ليشرّب قهوته بحب البين المدغم بسرعة
يمون مثل السربي

ثلاث نساء تخرج قلب لادن الحيد ، ماء ، بوحه حبر
وذلك صحيح بغير تأكيد

في حب الأخير من رادي حبيبة ، بعد ما عرفت ميادق أرضيها
حافسة وعظمت على معطد حاد في النعم وحده ، ان صرتي صفة حاد على
حبيب سور على ، معطد ، صافي معصف حاد ولكن في السار حبيبه
أمره وتوقعت أمداد كثير ممتزج ، وتسف ساعدة السدي طري في سعدة
الي ، كت ذاتي ، وحري على العشرات الشجرية وعلى طول البحر المسوي من
أخصى في اليد ، أولاً ثم ان يمين ثم واليد ، يعرفن المؤدية ، القصه
كت أخص دله ، على بصريقة له فيه

كذلك القصر حيث النساء لأله عبده ، و قد حب حمو الشبح أحمد ،
انكوت برره الزمان سنة ١٩٣٩ م كان موجود ، وشألب من باحتي سند
عرف على حبيب ، و مصغى سفي و سعاد ، و بوحه حري صو للجد ،
ان حجاج الأعي من النساء الأولى يخصص للسيدات في عي لكب النسوة
ام عذر انه في فقيم في امدك هناك يعرف سعاد ، يستقبل اشوح واسدو
أثناء شهر النصف

وفي الطابق العلوي يوجد شرفة عرس اذ حبر قدماء وش على مد راحة
وتعد تلك الشرفة سدة حجرية مقلية باخص الابيض ، ومن كل النين مر قند
الاعمدة تقف ثلاث ركائز خشبية صفراء ، هتة رست عيب ، والأحمر والاسود
خطوط ونقط وأشكال ، وينقل الشرفة حمار مصوع من حصن والطين وبيع
ارتفاعه حوالي ستة قدام يبدو أعلاه على شكل رؤوس و كتاب صف طويل
من لرحال نصف كل مس فوق فتحة مثلثة "لشكر بين الأعمدة المستديرة للعالبة
انصوعة من حجر و حص ، والتي يعرف قدع سقف الشرفة ومن كل حبة

ويوجد صفحة كبيرة تسمح للحداد ان يحدد رؤى مظهر مظهره من سفرة الفخوة :
الصدق التالي .

و في كل ارجح معبرعة من الخشب قمت كل ثلاث مبر من عمود
لتدعمه و دعاً صغر من سقف الشربة المعلف دوراقى المردى والطين . وفي اعلى
الاحيان تكون تلك الركائز معصاة بمقماش بيض مدلى من اسقف . وتلك الركائز
المدعمة والاعدة مريئة حسب الزى التجدي الحقيقي برسو . من الخصوص والخط
والاحمر والاسود على قاعدة صفراء اللون داهنة . كما ذكرت سابقاً .

ويجى وحدث تلك الركائز تكون مريئة في النواهد و لا يوب الصمير
وسق في عرفة انفس . وداخل العرف الكبيرة يوجد عمودان متدبرين في
الوسط سدشان اسقف اما الجدران فهي مطلية بالخص الابيض وعليها حلقات
و دوائر مختلفة الشكل .

وتتسع تلك النماذج على التصريفة الآتية تغلب الجدران اولاً بطبقة خفيفة من
طين احمر قاسر ، يوضع فوقها حصر ابيض على سماكة ثلاث بوصة ثم يقوم
المعمري برسم تلك الاشكال ، والطلاء لاراب رسماً . ويمتد في حصر الخطوط
سوى الطبقة الصبية . وفي كثير من الاحيان تذكر حافة بين سلسلة من الرسو
والسلسلة الاخرى . فالرسوم لاوى ترتفع ثلاثة اقدم عن الارض وتتميز
النماذج حول المرفد و رفوف النصفة المحفورة في الحائط . وفوق سلة الرسو
الافقية وضعت دوائر كبيرة مبردة مقضمة بأشكال هندسة مختلفة اذ لا يتشابه
فيها اثنان . انه في الواقع مظهر ربح دو وقع حسن .

وتنقصي التوافد ستائر حريرة حلب ماثلاً من اسواق الكويت وعلى
مدار الجدران وضعت مقاعد خشبية ثقيلة و صوفات . عن صبح بعدد .
وتغطي الارض سجاجيد عجيبة من كل حجم ولون ، وقاش السقف في غرفة
الاستقبال الرئيسة مزيج نكتل ملونة من احمر على شكل اقمار وبحوم ودوائر
صغيرة وكبيرة .

و القسم الاسفل من هذا القصر مخصص للحداد وفي زاوية من زوايا حافته

(الشمس)

مكتوفة بوحده وحده مستصغر . تصيح القهوة ، وتعطي ارض الدرة طقة نظيفة
من الرمل الأبيض ، واما ابواب القرب تحت الشرفة فمطوية بصناع راحية على
شكال مختلفة الاحمر والاسود والارنيق والاصفر والاحمر ، بما يشه بوريك
اذ ان لون كل مربع صغر او مثل يختلف عس اللون تلك التي تحيط به
والاقسام اعليا والسفل والوسطى من الابواب لها اطار من خشية حرره ملونة
على شكل مربعات كبيرة . اما الابواب الصغيرة فهي عادة مبنوية للسطح
حفرت فيها الرسوم حمراً غمناً قبل طلائها باللون . ان احسن تلك الابواب
من مسج مسج اما تلك المصنوعة غلياً برسوم تشبه تلك التي على الركائز الخشبية
ومها كتل قرمرية وسوداء . ولكل باب قفل وله مفصاح حشي على شكل
فرشاة لاسان ويدخل في القفل على حافته ، وعند فتحه يتوجب دفعه ان اعلى
عدداً مما نال من الاسان . اما السور فكلها تنفتح الى الداخل ، ومن الخارج
تقدها مربعة ومطوية كالابواب ولكنها من الداخل لا تحمل سوى رسوم بسيطة
قليلة العدد .

وعندما يصعد المرء الى الطابق العلوي من المنزل لأول تاركاً حاحة لخدم ان
اليسار ويتجه الى اليسار يجد نفسه امام شرفة مؤنثة تعطي أرضها مساجيد
عميقة وتندلى من السقف مروسة كبيرة . وعلى احد الجدران وضعت ساعة
روماني ، كبيرة مقابل مقعد الملك الخاص . ويستدير المرء الى اليسار ليجد
ان الشرفة مؤنثة ثابتاً مشياً . وفي الدوح هناك عرفة طويلة ملاصقة للشرفة
يذهب اليها الملك للصلاة والراحة وهي مفروشة على انظرار انعمي بأرائك
ومساند على مدر العرفة وفي حدى لحيات هالك قد نشب العرش وحوله من كل
جهة مسدان مربعان تغطي كلاهما ثلاثة مساند أصغر موصولة ببعضها ومغطاة
بالحرير وقمر السقف في تلك العرفة أكثر دقة وطبوعاً منه في حاح السيدات
اذ ان عليه صوراً لأهريق الشهوة ونشي مربية الطير المنون وباعداد أكثر من
الانمار والنحوه والنداء . ويرون بك درج سهل صويل في مدحرج خاص
يستخدمه الرجال فقط ليحمل النساء الجذور تنود عن ذلك الذي قد خدمه

لمت يبحث قضية فلسطين

فصل جاري حواره مع الكونت د. لورن في سبع عشرة . عنه
وبعد ساعة من سير سوقي وكانت لاجور جوية ملاحة . ما ولكن
رحمنا ان اللي شديدة برد في قد . ظر انهم في نص بين كات
مواحدة في مصيف ، وأثر حياه في حده التي حذوها عدد ك . ح .
كانت سمة غزلان وحارتي . ح .

وكما ذكرت روحتي . ثقا ، لك . ثوبت ملاحات عن ماصو سي درو .
وكتشف من حلقا عدة حصة في حارطة خريطة العربة دار المت .
١٠٠٠٠٠٠٠ . ونكت من . جميع احواء ومن لاماكن كما نكت من تحديد
مما هم طر من حيدة . رب سبي الم صبي . كات معي صا حارطة فلي
دات . ٥٠٠٠٠٠٠٠ . الو طمش . بررد خربة سنة ٩٣٣ . وتظهر
قلت حارطة الطريق من كويك الى الريدن . وكنها دلتوقب شان حرد
البغاة لرمي مضى . أن ثلث حافة من الكويك . فاسي عتد . الحطة
التي اكملها بعد هي أكثر فائدة . يعطى دفع حارطة فلي . وحيد
اعداد صعب قيادة جيش في حكومة .

بعد فصل أربعة . م . م . في . ووضوح . بردمج كمن من الاحداث
والملاحة والرهات والاصاف . ان . شاهدة لعربة كمن . ورفضه الحرب
ثقي قيل . قدمت على نرفت . لكها في روق قدمت حتمالا . انهم
أحد . الملك الصفا . من فرة . القرون . كاهل صححه . لوب ردي
بكل هذه . همه لأور مرد يسمونه هناك حرم

وفي الصباح التالي لوصولنا فملت الميت سدة ساعتين كاملتين . فسد
حضر في مكتب وزير . ح . حية السيرة فؤاد حرد في القصر الكبر . قادي
سعادتي في مجلس الملك . وهذا رجعت صاحب الحلالة الملك عبد العزيز آل سعود
حاليا في لراوية الرئيسية من الغرفة المشرفة على الساحة الرئيسية . القصر
وعلى يمينه . يد . كان مجلس دار الأهرام وموظف الدولة وهم كايلى .

حدك حيايل الامة في الدير وكتبت حذري آل سعود ، ثلاثة من اعجاب
النسب حيايل في آراء شمسهم للأمير محمد و خدال برشيد الامة ينصرون
ظلال الخمار او شمس الامير سنده في سبب الرشيد

من شققتي لثقت ففصل بيني وبينك

فصل من ولاد عقب محمد بن سعود

حسد لثقت عبد الله بن سعود

فصل من عهد محمد بن سعود الامة محمد بن سعود الامة محمد بن سعود

عبر سنة حمد لادسه نحو حمد

وفي حذري اروي كان يحسن ثلاثة من زود حلت انصرهم وهم خدال
ومشعل وزود آراء محمد

بعد انجياد لاشهد بيه الامة الحمد لله في صلب بني بن حبيب
اي حبيب وخلص الامة في حمد و حبيب الحمد لله وقلادسك
اسم ردة في ملة عن محبي وصحة روجو نظارقه لثقت لمهدي معتادة
امر لا يخرج من العربة ولاد حمد الثلاثة ظلال ومشعل وترف فحمد و امه
وقلاد محمد عن قس في حذري من حمد منهم وبكته احمر بوب الصمير
وكان عمره ثلاث سنين في حذري الامة لثقت في حذري و حمد بلاطيه وسأله
ماد يرد في يده في حذري في حذري في حذري في حذري في حذري
وهو كمدك

فصل لثقت في حذري في حذري في حذري في حذري في حذري
واسد قائل

في حذري في حذري في حذري

ورعد لثقت في حذري في حذري في حذري في حذري في حذري
الثلاثة في حذري في حذري في حذري في حذري في حذري

في حذري في حذري في حذري في حذري في حذري
تليس كوحده ما ولادك في حذري في حذري في حذري

ودخل حالاته في الموضع العربي على قدمه وهو موضع فلسطين ، فاصرف
إلى التحدث في ذلك موضع ساعة ونصف الساعة و كنت قد وصحت له ومارني
خاصة وشخصية بحه مع اني حصلت للقيام ب على موافقة حكومته فمسه
ورواية الخارجية

والجاء الملك من صرف حفي انه فامل ان انقل ما سمعته الى المراجع المختص
مع ان ذلك يعتبر شاداً في المعاملات الرسمية

كان أعين الوقت يتحدث بصوت منخفض صادق كأن كلامه غير موجهة
يستث به الحائرين حوله ، و كرس دستمه ا يؤكده ما يقوله بأد يصيح يده على
درعني ، وبعد بماء المقادير ما تزداد دوت ما قاده و بقده هـ أقرب ما يكون
للحكمة التي قلها مستخدم كلمة و نحن ، عندما كان شمر في نفسه نال

دعني نعم يا يكون ذلك لم تعد مسؤولاً في الحكومة ، ولكنه يعرف
أنه شملت منصب رفعة في حكومة صاحب خلافة لعدة سنوات ، يعرف
قوماً انك محظوظ شقة حكومتك ، ولذا لك لسا ربح لك زيادة عصب ،
و لكن مفتاح قلبك ويسر ذلك حكمت من ريارتي في عاصمتنا

دعني تتوي كنوا اني ان ترسل له الحكومة البريطانية كل فماسة أشهر
موظفاً د حبرة تأبه وتلق به و موظف سافراً كحضرتك بحكمه ان يصي
شخصياً لا يجوز في حضرته والغث كل التي تعلق بقوسه لا لأنك يعيش في زمن
عصب مبه بالخطأ ، و شعر أن اتصالاً شخصاً من هذا النوع إنما أثرأ من سن
من الترشل والبرقيات التي ، مارعه من بها كايه بحمد دلها ، فمثل احساناً في
أداء امره و لأفكا ، والخوف ، قد تود سوء التعاليم رسوء القصد بدلاً من ان
تربلها

و لكن شخصاً من هذا النوع ، د و متى رسل ، يجب ان يكون عصباً
بمؤثري لغتنا ، فبها لعماني لراصة التي تطوي عليها ، لأنها مليئة بحكم
والأمثال المعبرة ، ولا عنة من ان ترسل رجلاً يصي في ما يقوه على طريق
وسيط ، و مبرحم ، به يجب ان يعرف ويفهم نفسيقياً العربية ويعتاد ان

امكنه ذلك مع عداتنا العربية وتناييدنا . وفوق هذا وذاك ، يجب ان يكون
ملفا باعترافا العربي وبآماله . وان يكون قد قرأ شيئا من كلام الله لمفسر كما
انزل علينا في القرآن الكريم .

« يا ديكون ، متى تعرف حكومتك في لندن وتتحقق اسما عن العرب
مصعبا . عكس سرؤفا حدة وروحاً معن حرة ، وان يقلب أعده الماء
مضى اسمهم لأولئك الذين عاصروا بقوة وسيفور الله »

« واليوم نحن ورعياء فقراء حدة سبب مسألة فلسطين . وسبب فقير هو
لموقع العرب الذي نجده حكومتك انه يطالبه . ينفذ في قلبه ذلك التأثير
المناصبي الذي يخلصه اليهود ، وهم قوم لعنه الله كما جاء في كتابه المفسر
ركب لهم السمير ، اللهم الأبدية في الدنيا والآخرة . على الحكومة البريطانية
والشعب الاسكندراني بصورة عامة

« ان القرآن يحمل كلام الله وهو مره مقدسه ، واسما مقترح . ان تقرأ حكمة
صاحب طلالة وتراجع بدقة فثقت المقاصح منه لمتلفه باليهود وخاصة ما يتعلق
بصومهم في النهار . فان كلام الله لا يتغير ولا يحول . لا يتغير

« نحن العرب نؤمن بربنا بالكلام الذي امره الله ونعرف ان الله أمين . يجب
لجميع . ولا يمتد اي شيء في هذا العالم سوى عناية الله لرحمة ورسوله
وشرفنا . وكل شيء سوى ذلك عاقبه ابوت لا تساوي مصدا شيئا . وان
بحسب المصاعب والحوادث وعدة دهر لتتبع اسبوي . ان يضع ذلك انتم وخم
لجأنا من آخر . ان شرط ان تنك ونحافظ على مبادئنا الثلاثة

« ان كره اليهود بعد ان يرمي اصدرك الله حكمه عليهم ببيت صطهادهم
رسولهم لمبسى ، يسوع المسيح . ولرفصهم في بعد لبه المختار محمد انسا
لا يستطيع ان يهتم كنف ان حكومتكم التي هي أول قوة مسيحية في العالم
اليوم ، تستطيع ان تنمي مساعدة ومكافأة . ولئلا اليهود انفسهم الذين اساءوا
معاملة مسيحيكم .

« ونحن العرب اصدقاء تقليديون برصانيا العظمى من عدة سوت ، ونحن ،

آل سعود ، بصورة خاصة ، كما اصدقاء مخلصين لحكومته حينه حان ي
 محزون ، اذن ، يدفع بحكومته للبقاء عن هذه الصداقة التي دامت قروناً .
 ومن أجل شعب ملعون كان منه مدانة العالم بصطوبه وبنده الامبياء ، وبعض
 دافئاً كل يد تمتد اليه لمساعدته ؟

والس لأفضل ، من كل اوجوه ، ثوان بريطانية العظمى بحسن فلسطين
 ملكاً لها وتحكمها طيلة السوت لك انعامه ، بدلاً من تقسيمها على النكل
 سي لتفاحون ،

والمثل هذا انقسم لا يمكن . حل المشكلة من يريدنا تعقيداً ومن شاء
 ب يقره أو الحرب والنفس . ويسر ان بعض الناس يصون ان عينا نحن
 آل سعود ، على فلسطين ، وان حالة من الفوضى والاضطراب هناك هي لصالحنا
 دنتقدم للسطرة على ذلك حل بكل تأكيد ولكن لا سمح لنا ان يحدث
 ذلك لان سبب الكثير من الأراضي ويفيض عنا .

و نيو نحن لامام القائد الروحي والحاكم لرمي للجزء الأكبر من الجزيرة
 انريه ، وليس معودنا قليلاً ولحدوث في كل النداب لاسلامه في العالم . ولقد
 وضع اصدقاءنا بريطانيا في أصعب اواقف واكثرها حرجاً فمن جهة ،
 تنفي ملايين الرسائل والبرقيات في الليل والنهار من جميع أنحاء العالم لاسلامي
 ترمس اب ان ندس ونسعد فلسطين العرب . كذلك بحث شعب في عهد
 و مسلمون المؤمنون في العالم الخارجي ان ينقطع علاقات مع الاسكندر وسعد
 فلسطين لأهل الحرب . ومن جهة ثانية عد من غير المحذون ينقطع العلاقات
 مع اصدقاء الاسكندر ، لاد بذلك يحدث حرجاً رقيقاً لا نظير لها في العالم فضلاً
 عن بنا نكون بذلك نخدم اليهود اعداء العرب و عدااء لالكلية

وانا قطعاً لا نموي من حرب عظمى وقد انما شعنا بذلك ، لانا الشخص
 اوسيد بينهم الذي يستطيع ان ينظر الى الامم ، ويعرف اننا بذلك سنفقد
 حبياً ممكناً او ليت ايطالي و لمايا وخاصة تركيا كالدباب الكاسرة اليهم
 يحزنون عن صحة يلتهمها ، وكلهم يتفقوننا في هذه الأيام ولكما يعرف اهم

١ وفي الوقت ذاته يلمزون عقوبته عند ذبح العاصية في بريطانيا برغمهم من
 اساءة العهد القديم وعدوهم اي لليهود ما يعود في ارض الميعاد ، ويقولهم
 ان بني اسرائيل لمضطهدين لمضطهدين يجب د لا يجرموا قعة صغيرة من الارض
 يلقون عليها رؤوسهم اسلقة ، كيف يا ديكسوس يشعر السكوتلنديون هم ر
 اعصى الاسكتلندي اسكتند لليهود ؟ ولكن لا . به لأسهل وافل حطراً عليك
 ان تمضي بلاد غيرا

٢ وأما ان يكون يهود فصول مؤثر ، كل لاعصاب لا يجد تقسم دائم بين
 الشعب الاسكتلري والعرب ، فأمر ممكن اناسه لا تقس الحد ، لا سهل في
 ذلك حوادث قتل بوظيفة الاحبة في فلسطين

٣ من ان اصبح وصوح اسهر ان اولئك انتمضة العرب انهم معي الدين
 رفكس تلك الأعمال القبيحة سؤجرو في خارج فامون سودية . . . على
 ذلك كحقيقة مطلقة لأن الحق في الأكثر في انفس قسم بلكمة المكرمة في
 بنت الله لم . هناك به لا ملجأ اني مث تلك الاعمال غير المستوردة في مقدمه
 لاسائس الصهيونية في فلسطين . ونحن ان سعود عدوى قلناه الى الآن

٤ . . . ثم ما نحشاء به يجب على بريطانيا العظمى به لا تسمح به هو تحول
 عرب خربة وسلاسل شديدة اثناو ذات اعداء لاسكنه . قد حدث ذلك
 يكون قد رفكت حرية لا تعبر ، لأن العرب با فله لا يقسم الاساءه
 ويصلون يتفرقون العرب نشأ منة اذ نفتسي الأمر . وهذا اسكترا ل
 يتأحد . به في امتعاز ذلك . لأنه اذ وقعت سكة في مضاعف و شملت
 حرب ، فمثلت هي الاشارة للعرب ان سحر كره .

٥ ان مجرد التفكير بحوث ذلك كره لهي . ما عند المرير ، ولكن فذلك
 ان تقسيم فلسطين مسبب ذلك لا محالة دارهم . كل جهود الخاصة متوجهه
 وانا لا يستطيع ان ساعدك و لأنه لا يفي لن انعيش اكثر من عدة سنوات
 حري

واكرر القول ان الحزب الوحيد الذي برده هو سجدك بريطانيا العظمى

لنحكم فلسفيين منسوبة وافسوسيه ، صعدا د بمعجيه ذلك ولكن بعد
لا يؤخذ رأيهم ، و العرب سيقولون على هذا الخ ولقد لا يوافقون بحسب ان
يصلوا على مؤلفه من غير انضمامه ، ولا في اساسي هو مع اليهود ياتي
شي من افاده دونه مستمدة من مقتضاه من الاراضي العربية ، حيث لا يات
لأسببه ، ولقد رتبهم في المنطق ومن هناك سينشأ صراع دائم بينهم وبين
العرب اسير يمشون حوله ، أولا ، لأن اليهود يفرهم على التوسع سيبدأون
النماء من المدينة وأثر هذا من الإخلال الاصطحاب وانعدامه في بريطانيا
المصري وبسبب من العرب على من يستفيدون من الوضع ، وثانيا ، ما يذهب
من مال يستفيدون ، ثم يعيش مع رآلته وفوائده حوية ، قد يكون مصرا
لكنهم يستخدمونه دون شك للاعاض العربيه من العرب نصر لأن
هذه هي الاسيلة غير كل معطين ومصري لأنهم في المدينة مغفلين تقدم ابي
الحار اليه بحسب صدد من فلسفه يرد دهر روم : انفسه وشقته

دنیوی کی دلت پنب عی حکومتک ، تحسہ و امر حجہ ایہوہ ان
ملصق ترقی کہ بر مد مک یہ شرف ، شمع عیہم من المحی

هذه سميت برفف طخت لأصغر بري عن "كلاء وحاولت" - شرح له
رحمة نظر حكيمه - ب - طلاله ، رقم ، تصوره - سوقتي مصورة
حديثة وقابل دمنار

١٠ لله يسر حكومكم له وجهه نصره مستبشركم عن عباده عادل عن
 قتادة . ان كل رجل يحب الله ، يسألك ان مسيحياً ، يعرف به ليس من
 الصحيح رسالتك خطأ مهلاً كان رسالتك دعت الخطأ دكياً جدياً ، فاداك
 اه ، يدوي شري حاشي في التجربة ، سطيع ان اري بوضوح كما اري شروق
 الشمس ، والاقدم . ع . نصيب للصديق من شريك حاشي في نصر الله ، افلا
 يرى ذلك السبب من القومون الاكثر دكاً لكل فاكيد ، اذا كانوا يخافون
 الله ولو قبيلاً " سكر الله ذات تؤمن به وبوحديته . ولان يعرف ان ايات
 هذا بالذات هو الذي يحمل في لاشء بوضوح كما مره . نال المتقون اننا على

حق وان شئت بعد على خلع ، و ب سدفنا ، نحن آء سعود ، لو
كذبت عليه .

وله لك و به يسر هذا حـ مـ آء هذه القديمة اللهم إلا «مسألة مع
الشيطان» .

وهنا بدأ بملت فجاد معك وكان الجهد الذي بذله في اسحدث طويلا ،
كان كثير عليه . وبعد ان دعا محمود حور ليقرا آخر الاسباء في دير من حبيب
الحاء انعام المجتمعين في محبة ، صرقي بلطف ولكن شئت .

وبعد ان خرجت من حضرة ائمة سوقتي في اسر رسول قل ان الامير
سعود يحب ان يورده في محله . وحدثت في الله عقد محلاً مع جماعة من
شيوخ الامة وغيرهم . وسقطى «حترم وطلب مني ان ائذون طعم الاعداء مع
نوم الاربعاء في اسبوع والعشرين . ثم سأل به اسئلة عريضة وتحسد لخص في
موضوع فلسطين

وحدثني سعود كثير عن ربات لاجير ولاسكلفت وعن العصف الذي جبه
به هذا من كل جانب . ووجد من مساب ن تحري ان شئت قد تركا اكله
لاثر في سني وم . انما هذه المحبة بقي يكها الشعب لاسكيري للملك
وعائلته المالكة ، والاحسان النديبي ولدون والنظام الذي لمه في كل مكان
واعصى مثلاً على ديت مادة لاسكيرية مدسة في الاصطفاا بالنظام خارج
المسارح ، محظرة القصر ، وقال ان معتقد ب ذلك ممل

رحاء السير مؤد حره ذلك المساء ليثول معاً طعام ، عشء في قصر سديم
وبعد القبة سأل من د ائت اعرف شيئاً عـ مشاكلا به اسحرين وفطر اني
قل بكل أسف مـ فكن لتحدث في عهد السير يديسي كوكس . وقلت اني
لا اعرف شيئاً عـ تدك الاشاكل . ثم عـ د وفتح موضوع فلسطين على اساس
انداء رآه . وكان ديت تكراراً ، حديث لمك ، بأن الواجب هو ري اماء
، لاسكيري في فلسطين هو اسقاط مألة استقيم ، وادارة البلاد بأنفسهم ، اد ان
ذلك يحدد اشقة ، ويعطي مـ لا للنفس . وقال ان فوق كل ديت يجب على بريطانيا

ان تجد من جهة اليهود و ان تسمه في بقية بقعهم فمبداً، سنة السكان العرب
 وشهود على ما هي عليه

ولكن استدرجوا ادم د كذا وتورم د عود د حير د ولكن
 وصحت من سداه ان يفت فكمه سحسه د ما نكوت لني سحبه لكوني
 به عشب في القدس وادني او ايت ليمه كان لا يريه جهول المشككة
 سنة ١٨٩٢ كان دار من يمشون عدة يهود فيصعدون عليهم وعلى السكان العرب
 فاصدروا هذه ايت اسبوا لا وروعي ولا مير كيمي من النقاء في البلاد اكثر من
 شهرين في شرد و سدر يعني سدا هذه ثبارة سرحب لثود عود د كان
 اليهود المتبعين في فمهم حجاباً يجب ان يسبح فيه النقاء بانياً وبيع اقامة يهود
 سعد في بلادهم د وفي اوفد دقا يجب اناء فمهم مفتوحة في حله كل
 يهودي يرد في ردمه للبح بشرط ان يرد في بلاد من شرين وسكلا د حير
 يجب ان السطحة بقسده التسطحة د د فمهم د حير د حير د حير د حير
 في كبر من شهرين دقلت ان من هذا السطحة يعمل شاماً في هي الحور داسنة
 للسكين الاجاب د د يهود و سكة فمهم د حير د حير د حير د حير
 ولكنهم لا يستطيعون لاقمة الا في مصر د عود د حير د حير

وقد فؤد حير د د فمهم د حير د حير د حير د حير د حير
 فحاه وكنه شمر انه لا يسعر د د حير د حير د حير د حير د حير
 فمهم د حير د حير

وزارة القضاء الملكية

بمق فيونيت ديكورن

د انباء ملكية على شمس د د ثقبست في ساعة الثالثة من د ح
 الثلاثاء د

فلك كانت ارسالة بني ودايلي مسد الانير د

الساعة الثالثة فني بثوقيتنا الساعة الثالثة فمهم د حير د حير د حير د حير

ح. في الشاه نصه وكار علم في المقدمة مع السائق عبد من عبد
قصر الرياض سدي شجاء اليه وسام مري ورحمت من السيرة ببطء على الطريق
انصهر في سدي عبد امدسة تركي لي يسارنا قصر الشعبية لحديد وقصر نور
شقيقة لذلك ، ثم نذهب الى السمى حية لمدينة

وبعد من قصصنا شاعرا صفا مسعيا واحدا انفسا فحده امدم قصر الملك في
السوق الكبير وكانت الساحة مكشوفة مريحة والحدود والجدار وعلى مقصد
صوي كان يحضر ، ولتلك السور ينظر ، ودهرهم نقالة حلالته ولم استطع من
الحمد انهم سور حضة واحده لأن السارد انطقت من غير اناسه ان
من القصر حية يقو- وب كبير تحت سر عريض وهذا رجل فافتادونا
و اندخل غير عدة دحات كان بعضهم يصم حيلا لا يحصمهم فرد المائنة
للكلثة . وضعه درجا حيا ثم ميسا معرات والنسرات في أن أدحطا ان
عده كسرة ورغة

لم يظهر سد قصر حسي دوس فأعصي ذلك فرقة لالقاء بصره من حولي .
مردان يقفان ، مصابرة في شرب ، السقف مع غوص خشية ذات رسوم
تلك التي وصفه في قصر مدنه . و لارض معصاه لحداد عجمي معصمه من
برق ثوبان يدور به سمع انهم كمد في حداد ولاعندة رعي مدر
اعرفه كانت فانت مدد مددة بشك في اعطية قصية رفقاء مطرقة
لاطراف وفي حدي لرو وكان نصف واحد النبوة وفيه بعض الخمر عليه
يريقن واحد للقبوة والآخرة لشي رعي حائط فوق الرحار كان هالك عدد
من الرفوف وضع عو حسم حسا الى حب صعان من افارتق العهدة السجاسيه
كلها من نفس الحجم تقريبا مصولة وذات لمان . وتحت ذلك كان هنالك
رفان حرم عبيها أمرت بلوربه ذات ارب ارمي رعي الارض كانت
فحدن القهوه وكانت الناي حاهرة للاستعمال . وفي حدي لرو كان هناك
موش ملفوف وكان احدا كان ينام فيه ويستريح عليه . ولتلك العرفه يمان .
و حدي في إحدى لرواء والاخر في الوسط بقوله ، ولها أيضا ثلاث باعذ لم

اطلب من الله ان يرزقها ولداً

وأحدث حمة تتم تمتينات مائة لمصير دقاتي .

وفي تلك الاثناء دخلت إحدى العمدات وراحت تنسج لنا القهوة والشاي
بهدهد . وبعد قليل دنت علي القهوة فشربا حميم . وكان المكان هادئاً لا
توجد فيه ساء قصويات يخلص من نفوب الابواب والنوافذ . وبدأ طفل
يصرخ من بعيد فهبت ام منصور بأذن الله من تذهب لإسكانه فأطاعت في
الحال وانقضى الصوت . وجاءه بعد ذلك صرخ من النحور فأمسكت به العدة
تحت كاه لولي العربي وملنحي .

وقالت ابنت

سبح ان تعبر فوقه . الزحاحل يحذونه وروحك سمحه أيضاً

وسرو كبيراً عندما امتثلت

ووجدت ان لوقت اصبح مأساً لكي اعاد ولكنني ترددت . كانت
الساعة لا تزال العاشرة والربع وقد علمت انني قد نقت مع انسيدات حتى
الحادية عشرة فبدأ يسمعي لحظاً بقلبه تلك الذي يأتي في مثل تلك الساعة لي
حرمه . وكانت تلك فرصتي الوحيدة .

واراحت نفسها انظمت ام منصور العدة انها احصاء في حلب النحور مثل
هذه السرعة . فحسنت مفسمة على ان ترى صاحب احلالة

وكانت ام منصور بدور قلقة وتستم في نفسها تأند

- آه .. بين منصور ! لا اعرف .. لم ره منذ صاح الدرجة .

وحدها الجواب .

- انه مريض ، غشي في منزله .

- انني لا استطيع الانتظر .. يجب ان اذهب اليه .

وهبت بصوت وحرجه . وسألت الاحريات النواقي اخبرها ان منصور

مريض منذ يومين

هل تذكر الدكتور تومس الذي كان مع نسمة المأصبة .. في اليوم في

الكويت

واجبتي أم طلال

... نه رحل طبيب لقد سمنا ان الدكتور دايم قد توفي أصبح
لنا

لا اعتقد ذلك لأنه مر في الكويت مد عدة أيام فقط .. حسن عرفني
السيدة ديم

... أعرف جيداً وأحد من حضرت مع طبيب الصمغ دوي روي

وقلت

بي أعرف ما عدة مرات دوي مرة صبه

وحدثني عن رحلتهم للصوب في مكة . كيف يعادون الزمان في دوي
للقلاني وكيف يخيمون برؤسهم كداسه .. الخ بكر تفصيل وإسهاب .
وكيف ان منفي السيرات يسر عن من تحت طلبة انعام ولقد أو ان
يصير في لارض برملة حيث سمعهم فالأسرع كاثرون

وقلت .. حلال

- قد لا نقول هو شيئاً لأن سببه . قد داه القلق على ولادي سر
لا يعبون ، يخوضون بين يفتضون الوقوف على المقعد قرب انيق
حي ساءت بيده الكبيرة ليربتركن في انه لـ حبة ركاث قد
بهذا لـ الكه نيسر ثوب

عندما كد خيمير في حسن حداث الله واجده لا يعرف العربية وكان
يسر عليها الأسف لأن لم تكن تعرف النعمت ايها فاحدت قزعر على لـ سب
كأنها تقول .. نود قطع لساب لأنه لا يعرف لغت

وتحدثنا بعد ذلك عن مراكثه سأسر عن لملاد حيث النهار ليل . فوصفت
من الفطير الشهي ولكنني تـ لـت فـه مع ما دأ كن يقصدون اسرالب حيث
يكون لين عندما يكون هنا ليل

كان الراديو من معبر عليه . بهج فكر سمع سعة الخلس الكبير

تدق ساعة لئلا كثره فقط الوقت . ركنو حريم كن يسمي
به هو الموسيقى من لئلا في الساعة العاشرة . لئلا ركني صلاً يستطعن إداة
تدعير .

وكنهم عندما يصر و بالله لا من حيث لا يسمي لغتهم العريقة جيداً
رهباناً والذ نصيبه منه عظيم معهود من الله . وعلب والأناشيد
والسكوب مرتبه برتقياً أبيضاً . وحبب حول انصبيته و كل ما فيه دماغ .
وكانت بعدة تحمل . وقتاً من ك انصبت له . منه عي . تدنيا للعصم قبل
بعد الصعد .

و قارت ساعة من جانبيه عثرد . ركنب سمس يدحس . وحرحد
و صلاً يترك مني واحد فقط لنسالي . وحدث . حلال لنسالي
تخصي مقدبه لئلا .

صلاً حسب لئلا . وفي ذلك تمكن

و حود النصفه عصمة . كذا لئلا عته . وكني . حلال . و حود
الباقيت من حود . و افهم عده من حود لئلا .

سيأتي في هذه و لك حاحه . و ان تعصي و حبيب . وكن . صلي و ذهبي
دنيا و قضي يده . فملاً لك عده . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
عن أمه . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
قصر . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .

و حلفن مكرراً . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
ذلك حلف . و حود النصفه و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
قد حمل معرفة . و علهت في عده . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
شبه لا حده . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
من اريته . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
فلا تقي . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .
يعرب . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن . و كن .

في سبي و ركنو مدحت في ادا انت عرفت في حق نكته نور شقيقه سيف
واي استخفى عنه الصبر

وبعد
ج ر ورد لا نور مدحت من حسنة نطاعة مفسدة
وبعد ديد حرم صبا وادام حب من بلاء نور من دلفا د م
وفاي بي بعد عودته

شجرة نور ستقبلت في قصر د بعد خلافة العصر ن سارتك تنصر
وقلت حب ن ادب
و صرح من كلن فيلار
نقود عهدة عد شري مرند من العهد

وبعد ن شرب نلاب لاجي قلمين مودعة ، وويل معك ياكتور مدحت
ن يدح حيث رفد رحلي آخر و انا ن وعده ن قصر مدحه وقد حاب
معي فان قاضي ب حياه مقدس المنة قد دعت

وسعد د ويا معصر روحته ب قصه در والسارد ب نصحتي حمدة ونام
هون بصا ورصلد القصر بعد بعد ركان معك د مشوشا مصر ب وجود
كميات من مصوب حوكة معده لساء مدح حبيب الكبير وحباء عند صغير
لرشد لسان ن مدح حيث برحلت من بارذ قسني حمدة ودي عورة
المدس نحبها قليلا ان ايسا فوحده اعد تحت شرفه ذت عمدة عيه
مدحه صغير

كانت عده لاء في سببا بتدليل اشجيت ن نعمة بعبودة رحمتي عني
السيادة وتكافأ على مباد كبيرة على حدود الخائف وتساءلت في سبي ان
نور تنك السيدة العجبة التي سمعت عنها كثيرا والتي يقال انها طول شقيقه
ملك عده انعم ب استمناء الب بعد فقل ر ر كان كل ذلك كلاسطورة
والسيدة فوقه تخلص بحبي تحدث كروحة احد شوح الصحراء عردة البدر
ارائعه ر اهدد هي نورا الشهيرة واطلقت طلقتي في الظلام وقلت
يا نورا ابي سيدة برؤيتك لاء سمعت عندك كثيرا

عندئذ سميت وكلمة حميداً مصورة حبيب ، كاش كل شيء عن هذا بزم
فقد عرفت ابن اقف الآن وبدأت بصوت على غطر حمدة بالاسند
من بيت " من بيت " ما سميت " ما سميت " ما سميت " ما سميت " ما سميت
و حسب حمدة " ما سميت " ما سميت " ما سميت " ما سميت " ما سميت
مكنا في اقب منه وفقلت

— انك من تعرفيه

وقلت نور مصورة آخر

حاريبي حاريبي

وبعد ما احارته كل شيء تريد ما تعرفه و رفلحت حومة حمدة سألت
— كيف حال فلاة وفلاة في الكويت هلا تزال فلاة وفلاة عن فيند
حيطة

وبعد ما سألت ما سألت ما سألت ما سألت ما سألت ما سألت
لقد مضى ومن صدين عند كاش هلا تزال فلاة وفلاة
الرياس من تركك في الكويت

نعم وبعد ذلك في ظلي

وبعد ذلك بدنتي لفتاه حميد ضوي القامه تحملت

هذه بيتي لموجره ما راحة فجل ما راحة

فتبدل الامسامات

مدي دهنني قائل

— ما شاء الله في نور انك ما ريت فيه وسيتك مثل هذه الامة
شفتان

وقالت نور

• فيصل هو الآن الثاني للفلام عند المرز وقد اصبح ولياً للمهد سنة ١٩٥٣ وهو حالي
رئيس وزراء امبيكة السعودية وذاك الملك فيها . (ملك المملكة العربية السعودية منذ تشرين
الاول ١٩٦٦)

كنت مريضة قد مضى عني ارمي شئ واذ عني مرضي المرض ..
وبكر الجدة وقد تم ..
- احمد -

سألها عن سيمبر السقيني فقامت من روضات بها حمد الذي قالت
به حرج القصد لعدة يومين احدهم يعود للفرقة للدروف تحسب سعودي الكبير.
وقالت ..

يحب ان تدهي معي في مكاني
وهم يستطيع ان يكونوا

يحب ان يصحني مملكة مثله فقصي في حسي وحيدم دور في احبها
تدبير رما في حرج ..
مصدق في شدة ديبه ..
وه ان شئت ..
من كفتي فقامت

قوي ..

فتنعت ذلك

- ان شاء الله -

وانعت بحر حدة ومضت معها ..
مؤمنة حقاً

وهما قلت ها ..

يا رب ..
لنفسه روحين او أكثر من ساء اندو الحيلات

لا بأس في ذلك لا تقلني ..
رائع ان يكون حولك كثير من النساء هل منك مة واحدة ؟

- لا ..

- ولماذا يحب ان تتلمذ ..

وہم دخلتہ لعمری ذی الحیث وقامت

مَعْنَى

ام حسیبہ بیرون

قد سمعنا في انتظارنا أني ألب حبه يذوق حب و كثره اب من
 فتمت لا يظلمني أحد فتمت دوت روح
 و فتمت عني نور شوق
 فتمت روح يمتد و حبه

و قد وردت حكايتها في شتّى من سير - السيرة - في يومها و حسب بيده و قال
 في نحو سبعة آلاف مائة و ثمانين في عدد من ح - ح طيبه و بعد تفكير قد
 و عظم ك الشرف ، لأن ك ك ت ف ن طلت قد أحده كل من قبله
 مضى قد ح د ياً و لكنه لا يزال يذكر فيها و يقال ع
 و من حرس انقلبه ، فحادث سنده و فحادث سنده فأ صعباً كان مملأ ع
 ح د ياً و في ح - ح - و أحدث فتكم و فحادث في الجهاد و نقل رسالة في
 سيرة ثم نقلت ح - ح -

وقلت له

ان احب اليك و اليك و قري عري :

و ردت بر علی قزوینی

- لا يَأْتِيهِ ، نَسْتُ أَذْرُقُ د' كَدِ شَصَمِ الْبَقَاءِ بِمَدِّ

وكتب حوال هذه المحدثه بقول الشافى رحمه الله:

وَقَالَتْ يٰٓأَسْفَفُ

التسوية يدعى ان هذا دائما بعد الضرب ولذلك اتوقع ان يسوا قريباً

فليذهب إلى هناك لتأكل بعض الفاكهة قبل محب .

والثاني عبر الناحية التنظيمية الى روية نشرة اقامه تحت وجدها محرمات
ملثي الخوخ والافاناس ولاحاس ونيسكوب رفاكهة من دمشق ، معينا ايدي

وبدأنا بأكل ركلت العاكلة لديدة

وسألني

ساد ، ثأت عده كالت لند فأكبه طارحه . لقد سهت مسد
شهر فقط .

واخبرتهن انه لم يمس على قدومي من لند وقت طويلا . وبذلك لم يكن
يقدرني ن رورهن قبل هذا لوم

ولم كد تنهي من عل سدي حتى سمعت أصواتا معددها ان النوح
قد اقرا .

وقلت بررا

— تعالي تعالي

وهرعن عبر العرة لتحية شقيقه .

وكان الملك عندئذ جالسا على كرسي نير في نفس المكان الذي كان يجلس
فيه صديقه . وكان ابه الأكبر الأمير سعود واقفا عند السجل . ورجى عند
المرور رجائي بانه امة رفيقه وردد عني . معي بالعربية اسؤال المعتاد
كف جالك ؟

وبعد ان سمعت عنه بالعربية سألت الأمير سعود عن صحبه والاسكيبية
وطلب من لندك . اجلس . وحلست عني يمينه وحلست نور على يمينه .
وبدأت نخبره كل ما در بيت من حديث وكف وعدتها بأني ساعس دبر عمد
ادع ال مكة
وقلت له .

يا عبد العزيز انك بدوس شئت ستقطع رفعتي داهمت انا الكافرة
الى مكة

فصحتك وصحت طولا بشي سمعه هذه العبرة .

ورأته بررا

— من هو روحها ؟

ديكوت . . صديقي منذ سنوات طويلة

وهنا قالت بورا

سواء تعرف كل شيء أو ظلمت شيء ، اسبحها مشاهدة الواسعة
الكبرى بقصر عجلان التي لا تزال رأس الرميح فوقها

- طبعاً يجب أن نشاهد ما يمكن من أين حصلت على معلوماتها هذه .
وهنا تطلع الملك بحوي وضاح

وكان حوايني

أنت أدرى الناس بالحالة الملك .

فهم قصدي

هل ررت قصري الخلد ؟ يجب أن تشهده .

- أطل الله عمره .

إنه شخصه عصمة ، ما به يعود الذي كان يصف عيدا على عذبة
يردته ، فلا يكن شيئاً إذا فودد به .

وقالت بورا

لقد خرفتني ، لا رأت به حبه ، كنني شعبة ، استي

ويطلبه .

ومد مسجيع بورا ، ود طمني ، رحي فاني مآي وأعيثر معك هنا

دنيا ، التي ريباً ، أبقى شابة مثلك . إن كنة العمر ، الموصف ، في العرب
نحمننا شيخ قبل الأوان

صعدك الملك من قلبه ثانية ، متأد ، الخروج وعندنا عادر المكان جاء الأمير

سعود التي فوصت بورا ، ذراعها حول عنقه ، وألتي باعتزاز

- كيف تزين سعود ؟ مثل والده ؟

نعم . . ما أطوله !

وهنا قال لي سعود ، لا تكلمة ما معناه

- كيف حالت ؟

تُؤَدُّ شُكْرًا جَدًّا • خَافَ تَعَمَّتْ بَعْضُ السَّكْبَةِ فِي بَدَنِ
وَوَيْضَهُمْ شَيْئًا مِنْ رَدِّكَ وَلَكِنَّهُ مَحْذُورٌ يَنْبَغُ مَسْرَعًا لِسْمِ الْإِلَهِ

وَجَلَسَ مَرَدُ قَوْمِ مَسْرَبِ سَائِي وَاشْتَبَهَ بِهِ جَاهُتُ مَرْكُ سَوِيَّةِ قَهْقَرِ
الْجَمِيعِ لَتَحْيِيهَا وَغَاثُوا ؛
- هَذِهِ رُوحَةُ الْبَلَدِ .

و احصیت علیہم : و ہن توہمی : حہ : مہلاً و قہت

22

ولكن في قولك

هذا صحيح . ف قد انشج نوراً من قبضة لؤلؤ
 وكما وجد جميعه في يد مني . فاه شمس والليل في يد رقيه في ركن
 تدور عرشه في يد من الأحرار المصدوق لوجود . وكما في يد
 من ربي . فاه في يد واحد من جميعه في يد مني .
 ومات في يد مني .

أَتَمَّحِي ۚ وَابْنُ مَرْثَدٍ م

١٠ - ذهبي إذ شئت يا سيد عظيمي بعدك لئلا ينقض القصر حديد من عبي
لأله عبد عروب الشمس فضل جميع لأبواب .
وافترقه وسمرت إذ عمر قصر الشدة

مقالة ثانية مع الملك

وخلال إقامته في الرياض تمت أثاره وروحته بحوله في حريم محله أمديه
وصرحها دون ان يترصد أحد كما تم إرباب من مدينة حارثية القديسة
عاصمة نجد السابعة ، والتي تحيط الاداعة ، وأرباب الملكي ، وعطلة توليد

۷۔ نواز انشعلاں دے پئی فرج اروی کی عہدہ شہر

الكهنة ، وفسر الشريعة النجم ، ومكان السور ، وجملة عجلان الرشيدية
التي تنزل على من سجد لله سجدة ، وحمل الرعدة في هبوطه لمهش في بذية
عبد ، ولا سوي .

ولما سمع الملك بخر لاي الاخيرة هذه رسل في صبي قد حج الساج والعشرين
ويحدثه حالاً في نفس القاعة التي قاسمه هم سيقاً وروى السجرات بعد ده
والاستشارات على صحة روي سألني بك كثر في رررر ررررر ررررر ررررر
بالاحزاب قال لي كثر اذبح وشهد به ، فكيف ان اذبح به شئت في رررر
وحيث في ذلك انفسه النجوم الخوتو عررر

است واحد من ذلك ، وسجد في رررر ررررر ررررر ررررر ررررر
دهم ان رررر ررررر

ما شكرته على عهده من سانس كلامه وللا
- ولأني لا شئت في رررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
هناك فقد ابرقت الى ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر

ووجدت صخرة في التشيخ له ان ، التي غمرود لا سمع في ذلكم مثل رررر
ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
وفي رررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
اخر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
تشهد انفس من ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر
الصابق لأرمني شه مدحدر القصر حيث كان في رررر ررررر ررررر
النابيه تصف روي حان الرررر

رخصة حرب

بقم نيوليت ديكيوب

نقرر ان نقاء عرررر في انبوه الماسع من ررررر ررررر ررررر ررررر ررررر

وعبرهم من فتيان اثنتي عشرة سنة .

وذهب جميع في صغره مستقيماً ، فابصر من ان الحقة يدع .
الذي ، ذلك في لاه ، في ان اصبح الرجال مسخرة او مذبذبة يوقود
سكل منتقم . واشترك معوه في الرقص بحضرة رحيلان صريون طولا
صغيره وقد اشرقت انما في رحله من يدس صريون ، حمرد شرارة موداه
عنت تحت دونه شريفة

، خارج ملك من قصر عبده وحسن عي مقف حجري مرتفع عند احبة
الشرقية من "احبة بحضرة في الشرح رحيلان في اوهب بيون رحيلان
واقصون ينجر كولد مطه بالحده حث في انما بيون وسيله في مدد برقتي
ما يقرب من العشر في دقيقة وكان من النصف في شاهده من السكك الذي
في رقة بيون ، ذلك في ساري مسخرة تحضه عن صري في القفس
حده من النصف في رؤيته هو انما حله ملج عن وحبي وشم من
عني انما في قما

من رقت قصر مسه دهر لاه ردت في حده ثؤ في من رقتي .
شاهدت حث في اولاد صريون في الواقصين نحو مدحر النضر وذلك أصبح
ما كنس رويهم في شرح لاه كان تحت البهدة مسخرة ، ووقفت هناك انقطع
عنه في انما حث في داخل النضر وفي رقت من البهدة كانت انفرقة
حالية الا من حلة بعسة اخرى .

رقت البهدة وخروج الا ان حلة وقد من عني حث في استوقفتها وفعلت
انما ، قد من على الطريق لاه لا يمكن ان من حث في بيون .

تبعاه غير انما في ان وصل الى الجسر حيث كان رحيلان
وقفا يدوا به بتأكد من ادخل البهدة كل ان حث في وقال له

من الاخبارات في سر

ومرره غير عبده ، كنور مدحت الصغيرة نوي السواة وانما حث في بذلك
بقوله ، من حث في من حث في .

ر شيخاً واحداً نفسه وحجبت في مائة منقوش ، وصور حيت حبس
 بعض الوقت بعد كانت حدى بعدة روح ونحوه في حبس ، ثم طلاق
 واليه مسافة ورد بعد حين قمتي في مكة جميعها لخصات مومي وتبين
 في كثير من المصنوعات ، ولقد سمعنا في اليوم قد شأمتها حياءً و حارس
 في المدة ، أقامت في سنة أسبوعاً حياً لا ولاد انفسه من اراءه انقرا
 والذي ينهي هذه شهة يسبونه ، ثم رقات ، حدثت في قد تحدى
 وكانت تشهد لرفض من غرقه في حبس انفسه بعد من معرفة التي حكم فيه
 والتفت دور ، الماء الأحريرة لتستعمله عن يارب الذي قد راقب
 في الساحة ضامها ، روحه

وبيل ها

لا ، انه ، شيخ دي

ر دهشي نصف عرقى وهي ، قد ر

سألتها

الم نري بيكسر

— طبعاً اعرفها ، سمعه سلاماً

وهو يد أسد عليه دور

ثم ادت بحذاء دغيم معلو في حذر محليتي ثم هم على ثوب ، وسألني

من ان بيت هذا الملو

حسنت عليه في بعد حين ربح طوبى به من مع نحو ردى التي مع

وراء بلاد المعص

كم فيه

اعتقد ثلاثة حبيب

— ليس كثيراً

، عادت فتفتحق حيود مذهب في نوبى لاسود و عجت بالمرقعة منى

حكمت بها الاثر في ثوب و حاتم ، قد القاهر حياءً الى سواه انكويث

العروة وأحمد، في أشمّص مام حد الآوب محمد
وقد الكمز مدحت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَدْنَاهُ بِحَبْلِ مِثْقَالٍ يُقَالُ شَيْءٌ لِي رَمَقًا قَدْ عَسَى نَحْنُ مُرَوِّبُونَ حُدًى
الْعَبْدُ بَاسْمِ اللَّهِ عَلَى بَيْتِهِ الْأَحْرَارَاتِ لِكَيْ يَأْتِيَهُ لُورْدُ عِي رَمَقًا بِرَفْعَةِ عَادَةِ
الْعَبْدَةِ لِيَتَوَكَّلَ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مِنْ خَيْرٍ وَأَوْفَتْهُ مَعَ حَمْدَةٍ عَلَى لَدَارِجِ إِلَى حَبْلِ
تَنْتَصِرُ لَهَا رَدُّ

بودن شعر اویا

كيت قد قابلت ابن سمرد قبل مفارقة راجي الاخيرة له . فبعد ما كانت
العرفه عمر وشك الاسماء ترحلت مع فؤاد حمزه الى مكسيكو في القصر . وسم
كما ان ليبر شرب السموة اكلت اسمه بوحده انشأ سده عليه النصب من ارض
ومعه في متراج من اجازي له مع ابن سمرد البردح بعد الظهر وجاء
حسباً لودعي

روحہ فی رُوحہ مصححاً اہہ قابل روحی فی قسم شفیقہ بورا کیف
یاسدہ - حجاب روحی علی اعساق الاسلام ، قول .

ہیکسوس فنز وچ ثلاث سہ اُجڑت ۔

وإحدى بصاً وهو يتحدث من في روجت أكدت لها في حال طلاقاً
من متأني في الرضا لتعيش مع نور في قصر الشمية .

و بعد من حديث الصالح عاد يتحدث عن قضية فلسطين قضية نصف ساعة مستبعد ذكر الخرج بقى عرعب سابقا ولكن هذه مرة بصورة اكثر جدية . ويسر انه بالفعل كان يخشى حظر الانقسام بين العرب والاسكايير بسبب القضية الفلسطينية .

٢٠ - د ب حكومتك تحمير حود محيقة مينها و بين العرب - هدا م توقف عن

الحد فسيقاً كان في حدود لا يرد له حرسه هذه هذه وحسن
استمرار حارسه يدور تكون بين هذه العربية الاسكندر القس
هـ يك شي يستصعب في حكمه من التوبة

و مستفرد روي في سيف كان لا شفي من من الارباب شعباً عظيمًا يعرفون
كبر معاليه اء حرية مربية بالتقدير و لا حتر ر يطلون مصححه
وفوق كل ديت معصور عنده لالة و مكوات كان دلت في لاله التي كان
مقسم مقدير لاهور في تركه رحل عظه و ذلك في الارسة المتأخرة بعد
تو كما تنجد مثل و شرفك المصحح اء تعد دارة على لاجتماع
بالحرية مربية و حتى بحر العرب في كل مكان كيت تحد مسؤول
و موصف ر ر الحرفي عن انصرو سوي فاد ر دة حمة و يعود الحكومه
لتركيزية فداد كات السبعة هيات براد و حرة الصف من ساحل د
ذلك سبب حدة مسؤول في المصنوع من كان ك مهم في حصول على
بقدرت رحيصه و في حتى ثوبت سحمة عن صيرنو برشود بصرف النظر عن د
عند راجع

و دل طلت بعض

ب حكمه منكم انهم تسيب لقرى عو نفس الصريق التي مدار عينا الاراء
قدم و مسؤولون في مواقع مهمة يقفون حضى مسؤولين الاثراك في اواخر
عهدهم ولا مفر من و حباتهم تحموا اعكروم اكرين

و عضو امث مثا على ذلك قصه عمر الشيخ عيسى بن على آل حلفه حاك
البحرين سنة ١٩٢٣ ، التي قال ما اضرب مصاصح اسكت في حرية العربية
اكثر من أية قضية أخرى منذ سنة

وقال الملك :

— الشيخ عيسى ليس فقط اء الخسج الدراسي من اء الحرية كلها فمن
العرب ، وخاصة عن وبتنا ، سطر الي معطى بالغ و كما على استعداد اس
نوت من احد بوايه رفع اصحه طالباً استعده لمدد حدث ؟ تطرد من ملكته

الصعبة . هو من التمتع حسب صيرور لأمة محنة في العزة . في تلك المدة
من الشرف . كل ذلك من أجل مد " محرد رضا طموح به نظ سياسي معين .
ان مثل هذه الاشياء محرد " . ومع محرد " . ويجب " حكمه من التمتع
مع ضيق بصور " .

وقال ان هذا هو السبب الذي من أجل طلب من ربح حكومتهم في
حالة موظفين محردم من " . لا كفاء من وقت آخر . لكي يجري حدة مع
من الرخص " الرخص " . وبعد ما شئ حصة على بعض مسؤولين انشطتهم في
الخليج لا حصة لهم مع " . اعتست المرمه لأشكر حلاله على كرمه لضعه
تجهمي ونجاء ربحتي . ستأرب ولاشرف . وكان آخر شيء معه به من
نظ " رقبات " روبرت " عصورى وول

- اني في هذه الأيام عيش على " فقت لان لأوضاع العينة تتدرج في كل
مكان ويحب ان أنقى على عم بكل شيء
بعد ذلك عذرتة بكل حرة .

كانت السارات منتشرة في قصر سدعه محمد بكر مايلهم في صيرة عودت
وبعد تدخل العلماء بقدت كين العلماء حص " ان " عدد ٢٩ حادماً " . و
الجمع " واحتسب " صوت " معي " في الحديقة " . و
سار " . فتم " بحرين " واقفاً

صديق العوده

نقم فيوليت ديكيوس

ردا كما قد عرفت في ال " عه " بوحده وانصف بعد الظهر " .
معاً حباً " لقصد اللين عند " ربح " على " ٩٢ " بيلاس رباح " .
" . نصفاً " . كانت الأرض قند " ملائ " محجور " ربح " ربح " .
وبعد حين ظلام تحوب حامية شعة يدي " لكسي " أعثر الأعي عصور
مع " ربح " حدة " .

فقد تسليماً لغيره على العشاء ذلك مساء لأن سبب الحزن قد حله
لأنه مية اللحم القاسي يسهل.

في صباح اليوم التالي رزقهم زرع وراح يستحق بعض الصور . كانت هذه
خمس ثمار كل واحد من ثمره صغرة ، والآثار الخمسة منه من ثمار
بحارة مسمومة ربيته قصيدة الشعر منها حوالي ٢٠ قدماً ، أما البقية فتمنع
على سبيل ٣٥ ناعاً أي ما يوزن ٢١٠ اقدام تقريباً

ولاحظ حور إحدى الآثار خمس بواقي منته عن محمد حبيب ، وحسن
منه . كانت على خمسة جوانب يسجد أمامها البشر بالزول عند مسجد مكة .
وبهذه الطريقة كانت تسفر مئات جيران وكان أمكان بقد صدق مائة كل حور
منه ليحفظ إلى سرور الماء

وراحت اقترح على حسن « الصورة » كما يسميه بدر الذي تستخدمه
سنة . وكان مرسماً بالأصفر ، وبالقش المطوي تليق به حبيب خام
اللبس وهي لصاحبه لمعنى . وفي فمها تصريبات حبيبة في وسطها صدقة
شيرة ، وتبدو منه سلاسل طويلة حمراء ، ورائحتها حادة ، اشترته ولكني
ليس حبيباً ملاً ، كان في صدره صدقهم هناك من هيئة مسبح .

تصعد ليدخل مرة ثمة بسوقاً لأساساً لعملة العريق الرئيسية طوال الرحلة
فكان ذلك شهر الكثير من أضرابه القصيرة التي ملكها سبيل في رحلته
في الرياض . وبوقت ما بعد ظهر الثاني حيث شجع طريق طحال في لاجد
وذلك هناك ، كان مدحرج سحر صعب جداً أدلايته وفطره لأربعة
قطة ، ما حوسبه فكانت وكما في ممره منقرون حرقته حار إلى عمق
عاش بصره . سبب من هذا يظهر قدم العهد حراً ، انصوريه كبير جداً
من الله حن

وبوقت ما بعد ذلك عبد دهر قد تم عبر مسعين به في سبيل التحول لأن
شعري في محسن ترقعاً من حارسه . وبصراً بوجود بعض انطى هذا فقد قرره أن
يسير طعمه اللذيذ في انطى . وهذا لم يصب عدلاً من شئ اليوم وانطى له

من له في إنشاء مبنى، مدبر وملاء فناء، صمو السليم حواشي
 وقسم بثقة شامة في مكان جميل في شمال من حارسه عبد على مرأى من
 عجم للمسلمين بيت مكة شجرة الباختر وخصر، والسماق نسيه في السادسة
 صباحاً فوجد «كنوت في حذاء عسره
 وخرج عدته، مملاً لاستقبال ما بعد، في حراً متوقفاً عنه، فالتقى في
 صوم حمر لدرى ملا صالح فتجهر حوى عدد من الفضوليين بين تجمعهم
 لمشاهدتى ملابس عرسه .
 وتبين من عدد مدبره، صمو، رحلة دهناً، ربناً به ٥٢٠ كيه منه
 في ما بينه عن ٩٤٠ ميلاً

نطباعات

مكن حصار صمداني الشخصيه مدبره وتمعنه في بره من ماني
 الشعب في مدركه العربية السمويه ودعهم رجال بين مهم في حاله
 بأثر شديد حول قضيه قسطنطين ولكن ذلك هو في مركزه اقرب فصلاً رئيسي
 كبح حجاج شعبه وسبورة عليهم، ودرعه من به مشتمل وسه الانحسار
 السياسي في قسطنطين وحاجات مشروعه تنظيم، هو مهمه على ملاحقات
 بالملاقات الإدية انقمة بيده وه الحكومة انه مضايقه، و... من يهو
 على الاطلاق ذيه حركه معدده ليرفضها في حيرة العرسه، وانشاء عصبه،
 اصبح وتقدمي لمقترحات .

ان سياسته في انهاء على الجياد ستصر سقوه في الجبر، ودم عرف ذلك
 وشمرت لو ان احكومة العريضة تمحه شيئاً مقاس ذلك في لأزمة رهبة
 شيئاً يعود تنفع مدبر على العرب والجزيرة العربية خاصة ققدره شعوب جبروه
 فتكون بذلك عملت عملاً حكيماً . ان هو فسيجد صريقة في شرح فوائد فلا
 المنحه لرعاياه مما يؤدي كما اعتقد الى خلق حو من العرب أفر عداء، و...
 ان يكون الشيء المقرب، كريماً جداً لأن انتاحل في مثل هذه حال ينه

كل شيء

ما روحني نحو متعلات ثلاث مرات من قبل النساء الملكيات . لقد
استحب بصورة خاصة سيدة نور التي وحسبها بأنها من أكثر النساء الثوابي
قابلتين حداثة ومراحم . فهي من أهم الشخصيات في الجزيرة العربية وتشارك
شقيقها الملك في كل محالب . لقد عجمت نور بالصاحبة الحبيبة التي بنتها
شركة نبط الكويت في مفرق ولكنهم ، حسب ما قال لروحني ، يعتقد
تلك الصاحبة ببيت إلا حصناً عسكرياً للدفع عن حدود الكويت الحرة .
ودعت روحني بصورة دقيقة في قاعها بأنه لا يوجد في حصن من ي نوع في
بيت حكاك . ولا شك فيه أن نور كانت تقصص في دهرها حركة العرق في
سود بصور الجزيرة رايدي حيث كثرت من 1 ع

لقد عجمت نور ببيت عدد روحني بمصالح . يعود حتى سنة ١٩٥٠ عندما
توفي بلاد و الرخص . ولا يزال كل فرد من عجمان يحفظها بذكرى صبية
ليس من أجل شقيقها الملك بل من أجل روحها يعود المرأة بها لا شك من
حمل وعصه وأشهر استات في كل عصر . ولا يفسر اسمها إلا بم شقيقها الملك
أن يعود . وبها نفس رجلا عادداً . ثم محمد ، لكن عجمان قتاده باسم
شعر ب هم يسمونه .

الفصل السادس عشر

الكويت

١٩٣٩

حرس في الكويت

بقلم فيوليت ديكسون

المرسى في موريتانيا ، حيث شجيرة حمراء حادتي . والدها احب
خلفه هو . حيث عني اعرج . بدأ بسبب ضربة في حصى ساقيه منذ عدة سنوات
وكان يحصل على معيشة من رزقه قطعة أرض اعطاه اياه لشيوخ . فكان
يرجع فيها الخس والسباح والسجل ونقره بيضاء والمتروك ودوار الشمس وبعض
الأرهار من بسدر كنت عطي له . ولم تكن روحته وصعاباتهم «مور» لرزعة
بل كانت تقصدا رذرة صدقات وحصول في احتفال في احوار .
وقبل عدة سنوات استأجر حلف شأ يعاونه في الحديقة . وبعد مدة قصيرة
توفي والدها الفتى وزكاه شيئا . ولما بلغ سن الرشد روح من انة خيف كتمويض
عن عمله خلال اسوات القليل الماسة .

الزوج والطلاق امران في غاية السهولة في اجريدة العرب . وحفلة الزوج
سبغة سدا اذ يأتي الملا ويسأل ارجل أمام الشهود ما اذا كان يريد فلاة

روحته له . وبعد ذلك يسأل من يسوب عن الفتاة ، عادة والدها او شقيقها ،
 فإذا كان اخوت « نعم » انتهت لحظة . واحداً تحلّس العروس سلف ستر في
 الخيمة أثناء هذه المراسم رقمم كل شيء . . . لكن ذلك نادراً ما يحدث . ولكي
 يطلق الرقص روحته ما عليه الا ان يقول أمام الشهود : لا يريدكم ويردد
 ذلك ثلاث مرات .

(١)

تستق الزوج فترة قصيرة تسمى « ملقشة » و لحظة تستمر خلالها
 عدة ليال . وقد دعي في هذه الاحتمالات في يومها الثالث
 كانت الساعة السابعة مساء في أحد أيام كانون الثاني سنة ١٩٣٩ عندما
 نوحها في منزل حمدة سمي كاتب احدهم مريجه ولقاء بعض عجميات وبعض
 الآخر سافريه . وكان منزل مخصص سرج مستقيم في ركنه في الحائط
 ودخل الى غرفة حمدة حيث قدمت بالقهوة ثم جلّسه كلاً على جنبه
 تقريباً في أحد طرفي من « العيسوس » بعضهن سدت كعوبهن بـ « يصرن »
 على الطول ويشتد عسات قلوهن منهن مع الاثر رداه . احدها سدت بعد
 ورده .

من وقت لآخر كاتب حمدي سببت اصحاب المصوبات وخاصة ام
 كات ملابس ارهي من الاحزاب ، فبثت صفورها تحسن . تقدمت الى جلّسه
 « مده الباب تؤدي رقصة من رقصات » . « ما كانت من امورهم رقص رقصة
 مداه « المديوت من المورم » . « كذا » من هل المديوت لاسه « . « قصيراً
 وحوارب قصصه وراقص كسبه « . « رقصة اذرة صبح كثير من هرو والرهبر
 وسط غليل الحاسرين وتضعيقهم . « هدايا كانت تؤديه راقصات الدرجة الأولى
 وكان بعض الفتيات يرقصن جيداً والدمع الآخر يتصهروا بالتحسن . مدعي
 بأنهن لا يعرفن الرقص .

ولوحظ غياب العروس التي جلس بها لحات في منزل الجيران . « ما والده
 العروس فكانت تصدر الاوامر فتجلس هدا وتنفذ ذلك في الخارج لأنه غير
 مدعو . ولم يبدأ طوال الوقت لحظة واحدة . ومن فترة لأخرى كاتب يرش عوق

التي هي في طاعة ربه وفي طاعة الله والرسالة والحق لله
مستور فإنه لم يزل في الدنيا وهو ميت وسيد له ومن فتنه
وذكر في علي الصديق وهو في طاعة الله والرسالة والحق لله
مستور فإنه لم يزل في الدنيا وهو ميت وسيد له ومن فتنه

و فرقی است در این علم

وقالت حمدة ما علمه الشيخ من حديثي عن أبي عبد الله عليه السلام في
الرجوع من مكة والحجرة من مكة والبيت المقدس والبيت المقدس
الحجرة والبيت المقدس مرة ثمانية في كل سنة في كل سنة في كل سنة
هذه في بيت المقدس في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
رواه في مكة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
لكنها في هذا المرض في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
ابن أبي عمير في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة
عليه السلام في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة في كل سنة

و دحضت بعدد من البراهين ما ذكره في حقه من انه قد
 شهد بمقامات كثيرة من رتبته وجاهه ، هي قوله :
 يا كذا في ... به اذلة على ذلك

[illegible]

ومن مبدء حفظه ان كل مبدء محوهرات مستعده من مبدعات الشيوخ اللواتي
يجب ان يكون من مبدء ثلاثة او اربعة ايام لأية عائلة تصلح . وتعد المحوهرات

حرمت وأولاده طعم بعده يوم قررت ان ترسل وسى علي ومحمد طالين
 من خدمه في ومن روجي . وكان النومان يلتمان العسيرة واشعة من العمر عي
 سوي ، تسدر عظيم الأمانة وحسن المظهر . واحداً نال نولان قصتها ومطلب
 وسرتها ولكن سكر نردو وحلي . وقالان وسرتها قست له سرية تصد
 وندما سحر في السور . وسألاني دكت مستطع ب عظمها ثلاثه رونه
 يمد بها قور عودة وسما

وأصاب علي شدة به يستخدم منه رمية من سمع يفرح ليتوجه في
 عار لخدمة الملك عاري . وفي له واة فانه يستطيع حمل الملك على إطلاق
 سرج ولده .

وصفت ان روجي دي سحر حبه الاحبار هذب مع الزين رياره
 وسره . ونقت انه في حدى العرب بها دخلت روحتي بقادة سيده التي كانت
 لارال في مقتل نعمر حذرة تجعل لسرولس . وحتم روحتي كنه
 وسات مع فاصل حله ووضع . وكان يدع حدم وحده ولم يكن في
 من . أي صماء على لاصاق

وتركنا دملعا من مات يكفهم شيراً آخر كما بي دفعت ما فاحر علي من
 يدور ونقلت ان الشيخ حمد ما عرفته عن وضع حسنة النملة فتأثر كثيراً وأسر
 في رومال كدبره . لأر وكيسا من الصحر وعدة سلال من التمر ان السدة
 من حجة عائله .

وفي اليوم التالي حدي محمد بملعي ن شيعه علي سحر ان يسره وسما في
 بعد اد برفقة الخادم مستخدم بعض المال الذي اعصته بوسقة . كان ذلك عهداً
 شدا على انصي ينحى سرح .

وبعد شهر من الزمان تنفت رسالة من علي يور هذا الخادم تحلى عنه
 وهدب في الطرية ان بعد دوان عياً قبل الملك ووعده دليط في القضية
 وفي صرين عودته سرح عي على سوي وقاس ولده لعهه دفتق . ونفي القى
 ينظر إصلاي سرح ربه عبد حبه فهد بك السيف سمدر في أملاكه قرب

الناصرية . رسالت همدان الاله ، ان روحه سدر ابي كاد في حاله سيئه من
ايفاس لاسان به تملق ابناء من ولده ظنت انه سجن مع والده .

وقد عملت جاهداً بعد مقاتلي الأولى للسيدة ان أعرف من ثم أقرب أقرباء
روحها . وكنت للثلاثة من هؤلاء في البصرة ، كلهم سوء مكانة وجموحه ، صلباً
منهم ، ما يرسو بروحه سدر 'موان' لعدس و عنة أصحاح ، وما من
ياحد من الى بصرة نعيش معهم . قلت في الرسالة له من غير معقول ان
تترك احدي مدت ، ان السعدون سموت جوعاً في أرض عرسية

وم تملق جونا من أحد . فلكنهم شهابيين يديرون الظروف ، يسو
'هم حفر معنة مائة ، روحه و طول حبه 'فراة' نيب من وضعه
الحكومة على لانحب سواد . ولا شدة 'هم رحدو من لأمس ب سكر
لصلاب القري .

وخاتمة ذلك ان صدقي شبيب ورحب . برحمن من مرده سدي كس
معدني في البحر . صلباً منه ان يستجده عوده مع اقارب سدر ويشترج
لحم الرضخ . وسمل برحاً حبه و تقص بهم جميعاً ولكن دور حدر
واعتقد انه انهم روحاً روحه بالجن والجنة

وأخيراً حد س . به سم خد الله لك اتفاق دت السعدون في كثير
فكتب به رسالة شبيب كلاماً هادئاً رصيد شريحت فيها كل بضروف وحشة
على تقديم له عده لادراء دنة من شيرت حد ظاً على شرف آل السعدون
وم تكن لعددة همت صلوات قربي وثقة سدر و بروحه ومع دت
متجيب لندني على تعور . فقد أرسل صدقاً بك ، لي خادمه الزحفي في سيارة
خاضة حاملاً إي رسالة و كياً فيه شاذية رويته . وتصب الرسالة عبارات
رقية بشكري فيها لعابتي وعناية روحي بروحه سدر وأطلاله . وقال
روح سدر سيده عليه عزيمة سدر و ان عتواف به الامر ملأ قلبه سرور
لان فكرت للسيدة هو تكميم له بصفته رعي آل السعدون
وحاء في رساله عده لك هو

ديوتا سمو الله - أحمد - بيه طه سجد في بره في كان له عمتها ودفنا
من مؤون هذا العالم فما عليه إلا ب يقضي ربه ساعه مع سداقه في قول الله عن
ربه وتتميل بتره من اعياه كذا ويحسن به اصر دكي همو .
قد كان عبد الله يحمد في ربه بيه ويا اهلنا من سكات وتكلم بلة ع ربه
حياة خيمو

[illegible]

كانت فطمة تحب حساناً وروحاً في وقت مبكر كان يتحجب في غيبه
تقعده من التفتيش بعد تباشير العهد - عندها عاين عائلته فاطمة بكور
مربوع حديثه التي استجده روحه به به فكانت فطمة تنهض سد فاع
من نفسها ونحوه في اليوم في عدم حزن لأطوارهم على عبد الله .

تکبر و مذهب غیبه است سورت " فمدام صحبت به لاطف " و جمیع عرف : ان صلتهم روح عباد و تحت همه اطفال و خمس سورت فادام ملک دلت برده ای صد و گاهی فی دایم کن پاری "

في سنة ١٩٣٩. حيث باصطفا مع شمسها و لأولاد من الخب في مكة حيث
مكنت دبعة مير انب عبد الله خلاه مرض شمس. ولولا ما عده ما كثر
ميري من الامراض الكية وروحه المذلين كذا يرور انه يوميا ويرحمه عي
قصور انصاف و يشروا ان عليه مير دبعة لا اعتقد انه كان سيجور من ردة
بدهن وقال الدكتور ميري به ناري من حمى في الامعاء. ولكن ما تنقل
الدكتور ميلري وحال الدكتور قومن حين بين هذا الأخير ان مرض عدت
شاح عن اسمه انني امره بجمع جميع

وحررت هذه التعمية فجاءتكم كانت دهشة عمده وانما احدثت لأول مرة يخرج من ماله انصاعاً للما قبل بدون انه يريد عجزاً مهيلاً - وهذا

١٠٠ - يه مدد قهقور ، به نكسي ، به نكسي روحه اخرى .

وعمد عدت مع وحق في ردة لوردة عام ١٩٤٢ فوجبت لشخصه
تدعيمه عند ردة ذلك به روح به ادمه ورمه بعد انني قدس روحاً في
شور يسع من مدد من مية وثلاثين عام اوله اعداد اعداد ومع
ذلك قد نشت له مدد حبيب من حبيب ولكنه ككل روح المتقدم في
نس به عقل طين

وهمس به في شور عمر ميبه .

بنت لا غير واطمه بذلك لانني لن اجمع بهاية ما تقول إذ فعلت .

ولو حكا ككت دصمه نفسي من ما اقول من وراء البتار . وعمد
عد من ركوب نيس دخلنا مدينا لتعجبهم ولشرب القهقهة وهرت بقود
به به ما قننه به سعود به روحان عصب نكيتون في انس نصح
عوضه العنبر الاعمال ويحتاجون از شرب حليب لاه كالاظفان لدير يونه .
حديثاً " لم اصح من فهد به روحان اذا قد اسندته لاه عليه بلا ان تصفي شخص
الصبر لاه مستمور من حبيب " من نفس به اذ سعود به من عدائه الحديدة
منس لا شك به وشك ان يصح حرفاً .

اعدت هذه الكلمات من عند الله مقلداً قد وهو بشر خرج

١٠١ - لا تصمي و كلام مرأة محبوسة . في الحقيقة به هباب لمرأة هو بهي
يجعل الرجل بل كل شيء يشيع قد و به . ربما لم نسمع بقصة متاجر من ناس
تداع مرة فحلل بر عبي بعد ثلاثة احوال من العلماء يعطون في مدي واحد .
فالبك القصة .

١٠٢ - تداع تحري من تداع حول مسائل تحديده ولكي مدد نيتا حري قور
عزمه اندلج على عاهه من ثلاثة مددة كدر بصرمون مؤثرين الشريعة . ودعيت
لرادة بعد في مدي به . متأذناً بالدخول واقتادها حاد في اصعب العاهه
انلثة ساء وهو رجن مقدم في انس دو حية ببعاء . فبألمها عن عزمه و .
الغاه فب في بادب بقطر حياه .

فقد كان يردد روحه بردد نهدي في بين والنور فسر دته بسرحه م
 شيقاي لأمر مي سلفه عمر كارتتا وعرو لا شيء ، لأنت برحتيها
 تروقتن لا سمحتم لا نكلاء السخيف في الليل والنور ، به نصيبه به تروما
 منكأهم فقد سمع حدهم لشر يكسبه به فرددن وصلان لمو حلة مكي
 ان نصر لمو (١) و ه رن يمشي ، يتحلف من حارس الشيفر ملكين
 في رقتهم مستحقين به وبكل برحال به عيني في العدة والاحتضا
 بالشباب به يعلقوه ، مرة في الفحة التي تضيء به ، كنورة نكلاء وتدخل في
 شؤون روحهم ، ارمي في حال والبحث عن فده ، وسلامه من فده و حدهم
 وسجل سرور في فسد في ليل و في ليل

وكان عدهم الشخيرين بهد حوت شيد أعث به عدر به نصبت
 بعد به سب بر شهاد ، سبب التي ادت به .

وهنا سمعت فصد نصر وده حو عدهم به واتهمه بأنه رجل شرير يخلص به
 صلوحه قدا ، رد بعض سوء ، ردة به .

- لا يصدق كنه به فده به أع سبور به د معه - به سب فده به مؤ -

يلقي شه كه حول فساد حبيب من افعو به حكيمة مع عسيرهم فده عفره به وفسر
 يبحث عن حجة للشخص مني

وصايتن بقوي

لا حفي به عاصم - به امرؤ لا يرضى بعد شه عدهم به سب به

استانه لأسط علة فلر تحوي أحدا وده طلفه لأصح شه فده به شر به

فهوته مطلقا ، وبت د عدهم به انتظ حتى تست اسبابك من حديث قدا به

تفكر بالأقدم على الزوج من جديد .

وضحكنا جميعا ضحكات مناصرة

المرأة التي عطلت

وهذه قصة حبيبتي أخرى رواها لي عمي الله من حبي

كان يمين في حبي لمرة ب سنده تكويت ديه سبع فقر وروحه يتبع
 مقدير جميع وحول مبه ولكن روحه كانت ثرة من سند يدي روحه
 كذا محول جرد وده دة كان رة في سنده يتبعها لسمه سنده
 وده روحه صده صده كمة دة في كة ديه في سنده لار حبه
 يكون روحه في دة دة روحه

دات يوم صبت روحه دة دة جميع تعبير لثج في ديع وحم
 ان عتد سنده وخص دة دة وقت ولكه دة دة دة
 روحه عتده دة من سنده وده
 دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة

ده دة دة روحه دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة

و سنده دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة

اشيا التركي شتري فرسا

في لاية عتده دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة
 دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة دة

ود ما يوم بوجه شمع شات من شوح المنقح على مه حبيلى الى مصره
ليقدم احتراماته لسانا الى عطف الناصحى . ورسول الشيع على فرى وريطه
أحمد السرى في ظل شجرة ذات . فترى الناصح من ناصحه التي كان مجلس بحسبها
وبعد ان دخل الباب الى مجلس وقدم حقرا مائة وشرب القهوة ، فله اثبات ان
الغرس وسأله ما اذ كانه .

وأحمد الشيع بموه

أقول لله غمره به حمدية صمدية تسعد من غنمه حاكم حبة لأحياء
المشيرة لاصية

وهذا قول الشاعر

بها الشيع دس

وصد الرثر قبلا . ولكن قصده . عني الى مصره كان يعرف فقيه
فما الشات تعلق بالأرض بأهل في ربحه ولديك حانه يعرفه
يوسده الشات . لث مع بني لا يعمر لعيرك بأد من ثلاثة به ليره
تركه واعتقد اني لا يعمر حتى ثمن هذا الثمر

والمعارف عليه بن العرب انه غمد يقدر رجل فيه منحصر فهو كحكا
الولاية مثلا ، يتلقى مقدر ذلك خدمة من موه . وبذلك بعد ما شرف من حروف
حفي التي ما يتوقعه من الشات شعر الشيع بسعادة نعمه . هـ طلب من الشات ان
يرسل احد خدمه بفتحة الغرس . ثم يقدر بعد ذلك مجلس ورد الشات عليه
التحية مقوله .

ما عذارم عذارى عبد . .

وهذا تعبر تركي يعرفه 'عرب حدة' ويقصد به شات ان رثره رجل طيب
يستحق السجاح .

ترك الشات وسمه في جهده عذارم انشا وحمر السرج وعاد الى احياء ابدي
يقم فيه في العمار ، حدى صواحي مصره . وبعد سماعه ، وكان شيئا لم يحدث ،

فأما الشيخ ريدره فإنه ناس في علمه يسهل في فاستفسر استقبالاً حاراً وحله
في مكان لا تقي حيث قدمت له القهوة ثلاث مرات كما تقدمت ولاحظت بنية الرقيب
الطحاوي التي قد بدأ الشا صيحه فظنوا أنه سيخذه معه إلى بيعة من شيوخ عبده
أو شتر .

وقد انشا وهو يردح ر .

— تعاد نية واحد بقي

بعد أربعة أيام عاد الشا إلى ريدره الشا ولكن شيئاً لم يحدث فأخذ
يتردد عن سرور يوماً بعد يوم إلى أن بلغ محو ريدره ثبتي عشرة ريدره
ولما لم يظن بواذر الحضور على هذه مدة من زمان ، حاشيخ إلى الخداغ بأن
عرض قصيدته لأرض التي جاء جدها ومع ذلك لم يحدث للهم إلا انترحب
لحار الذي كان يلقاه من ناس راحة قدمه

لما شرا الشاب فكر في حطة ليس مأهله فذهب به سوق الخضرة الكبير
واشتري من تاجر فاشترى معه وب كان راه في محس اندش : أنوامب من الحرير
بقيمة ثلاثمائة درة تركيه وذهب إلى رجل تصاعه في الحان الذي يترن فيه
في التاجر فوفى التاجر مسماً طامعاً من الشا صديقه حميد للشا وادى
مكة ربيعة

بعد مرور عشرة أيام ذهب التاجر معه إلى الخا ليصلب حانه معه
و سقوله الشيخ ولترحب فاشلاً

عذاره عذاره عذاره

وسأله التاجر

ماد تقصد ؟ التي لا أهم . لقد حلت اطلب من الصانع التي اشتريتها
من وتقتضي بقولك : عذاره عذاره عذاره
وهنا قال الشاب ضاحكاً

أذهب واسأل انت ما معنى ذلك فهو شرح لك طال الله عمره

وذهب التاجر العاصب إلى الشا وأخبره القصة وقد

يرجى دعوته الى اتباع الدين الاسلامي الجديد ويوجه به بصورة خاصة الى
مؤسسين هذا الدين .

وكان قد ورد به عند توجهه الى الصلاة كبريا في يوم رجب من سنة ١٢٨٥
هـ في يوم من ايام عيد الفصح في مسجد المشجر اليهودي في اقصى طرفه .
لما دخل الى المسجد فوجد فيه من اليهود ثمانية من اهل البيت وساجدوا لله لكي
يتوسل عليهم فيموت نفسه قبل دخول احمد .

وبعد خروجه من المسجد ان يذهبوا جميعا الى اوجح مني بعد ان علموا انهم
وفي ذلك اليوم واستروا في القصة ثم دخلوا الى رسول الله . ففعل ذلك صعود
ليرافق من احدى عرصة في احدى الجدران فوجدوا من اهل البيت لادنه
وخرجوا الى اليهودي حيث لا يرون اهل البيت في شارع . فوقع ردءه
عاليا لكي لا يثوت ريشته ومائة من الاقصر . فورد في القصر في بيتهم ان
استجد بمصلاه . وكان صاحب المصلى من خدمه قد اذاع ان شأنا له فانه
ميت . فسمعوا من اهل البيت . فبعد ذلك اذاعوا ان شأنا له
مع رسول الله .

« و لا تكلموا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .

و فوجدها الى اهل البيت
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .

قال رسول الله
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .
« و لا تذكروا في هذا » . فوجدوا من اهل البيت في هذا . فوجدوا من اهل البيت في هذا .
الاقصر بامرهم بوقف هذه التظلمات على مذبحه .

وذكرت لايه ومكتب يهودي يوماً جداً عن ساليه الشريره وم
بشعر مرة فالتحق بها يضل - - - رسول فلم يذأثر من حيث رستمر في أداء
صلااته اليومية ، ولم يقص عنه أي شيء ، بل يقول : والله نزل على قصده من
اليهودي لمته حسب الاربع

« وبعد مرور فترة من الزمن مرض "يهودي حبر مريضاً شديداً" . ولاحظ
الرسول ان لاوساح قد تفرغ من جميع ماله ، فاستشعر مرضه عن سبب
والطبيب ان حبراً طريح الفراش يدعو وشك مفارقة حبره . وحينئذ الرسول
خدد لاساء ومثلاً قلته سرى وقال :

- « مكبر - - - مسكين يجب ان يخدمه بما يرى من - - - يمكن ان يفعل من
أخيه ؛ ليس هو حار ، وهو أنج ، لأصدق ، ولعمرة تحت محمد وسأؤوه ما د
كان مستطاعاً في أيدي به - - - خدمه

« و - - - يطق رسول الله . حتى عرفت به حل نفسه في منزل حبره وطلب
ما يرسدوه في عرفة - - - نصي

« وقد وقع بضر رسول عليه قد به
« كرم أمله » ، وكبر ما تطلب في مرضه وصدني حولك - - - طلب ما
تست وأذا احضره الله ، ولله الشكر - - -

« وحدث رجل مريض بوجه رسول الله وقد سمعت به لدهشة جداً كبيراً
، فتم بشفتين صيغتين مرتجيتين قديلاً

- « ألسنت انت دحار يدعو محمد لمدي يعيش بخور مربي » ألسنت انت
لرجل لمدي به كرم صل الأظهر اعادة عن محاولة الاساءه اليه بطرح لاوساح
والأقد راءه - - -

« ووفى الرسول

« نعم » صديقي - - - . ولكن الأشياء الي تذكرها ليس شيئاً عني
وقد سيئها كلهم ، ام الآن فقد اتيت بالحقيقه لحسنك ولأفعل ما توسعي لإعادتك
من مرضك . هل ما هي مطالبك ؟

صبي شمر سبعة وثمنا د مضر عينية فترة موبيلة من ابرقت وعندما
وتحتم نايبة كلف موع تفرقه فيه اعدت على وجهه سارير معداد وحل
فوجد في رجليه من حله وحصل عليه عند الله وور حير له سول
به اقرب مني يا رسول الله

وما قدر الرمو منه اعلى حير بصوت على بعض ماسحة دنلا
شهاد لا اله الا الله راك محمد رسول الله

وبعد ان عسى ملامه سم الروح رات ملائكة السماء وبعد عسه
تدبيره ملائكة جديدة بقر حثائه ودله في بقرة الاسلام عكة حيث لا يزال
بعد نكره في الآل

بهذه الطريقة ونحوه مر سيد الله تحول حير يهودي الى الايمان الصحيح
واصبح حبه من كافي كي ران عبد الماين وتخلصا لذكره يقرون مسلم عاده
بعد سماء صلاه الصحيح وده الله صرح الحير لكي تذكر تحول ايهودي حير
لاسلام

بهذه القصة تفيد انه من مذهب سنده يروي ولا تكريه ولكم
تكون رفعة عند يروپ سده من ححي بلعد ابر في نصيح

شقاء سعود من عقاب

لما صديق مندي آخر من عبيد سته سعود بر عقاب يعمر حارسا في شركة
سعد كان رجلا صيا في خامسه وثلاثين قسمة ابي صاحب السمو الشيخ
محمد وفي تلك الايام كان جميع من عاب مرقى ماسره وكان مكر
سود في الجرمه محصه صح ائله انميته ابي سعد ميلا واحدا في حسوب من
شعب على الساحل وعندما كنت اذ وروحي عر لزيارته كايادة شرب عده
فجاءنا من القهوه لم يكن يسمح ان يصيب في الكوخ المخصص للخدم من
في جميع السور والقرية بي قصص يمع عائلته تلك كانت ماله اعبر
محمسة به تسرة نحن بعضا

وذلك يوم من ربيع سنة ١٩٣٩ أحد آخر من سعود بن كور من مدينة
تقع صيف في الظرو ومكان حصبج حبيب به داحة قروم لاسيرون
حلبد معاً في ماله في النكوة ودخلت مستشار لاراليه الاميرة
ومن مكرم ميرتي حبيب في عداة وعشو به عديده وثقة ولكن قد
جاءه من عشرة يوم بعد انصيب ما يشكو منه ربح هو حبيب
في الاميرة

و در دوت حالت بود که جگر که گوز میزد و آن خنجر و عصه گرفت
سینه من الا انفسه بدي كما يدعي منه . وفي ح - ح - ح الا انفسه بدي
انفسه بدي ح - ح - ح كما يدعي منه بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي
المثل في اليوم ذاته وكتب اسمه عند ساعات بعينه في بدي بدي بدي
من الألف بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي
ساعات انفسه بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي بدي

فقد أكد لي به كثير من مصريي ان حالة سعود يائسة وانه سدره احد حلال
منه و حاسبي ، و قد اتى لي نقيب و مكتب سماء اسدي و في رزقي الشيخ
احمد ، و لا يمكن بعد و في ان اُخذ قوره و يشهد مرة في الكويت
يشقى مثل هذا حاسبي و شجاعاً لأن ، كل شيء يأتي في عيني ، و شغلني
بما سمعته دائماً في مصر هذه خدات هو ، انه يقضي و انجد به من حصة
الطوبى و النكاح ، حذره في في حوزة

یہاں مرور ہوئے کتار روحانی پر لب خیر بت حیدر سدو و گو ہم
 و مستطیقا الشامیہ حرج سور مدینہ و می مستطیقا الشامیہ شریب لب اندو
 السارحون من الشجر فی تصیف حیدر و نہ دقوہ پٹلی ہندو برجات موقوفہ
 لاجر لال حیدر کثیر بر پچ ہڈا اندو و لحاظ حیات صوفی ہندی ہستی
 و الاسعد بان دسود

وكان النصوص صادرة من حيدرآباد وسرد وكناد مسدوت ثرية هذه النماذج
لخدمة جملة حالاته فخر المصنف ومأتم

من ناداني باسمي ؟

— انه جاديت سعود بن عقاب . بني أمية . انه ما يقضي دور شاعرة من

في ثروته

أصنا بدعته لسبع هذا الخو فهدد رمان حيوانك في صا كنوا هرب
من . . . وهذا الرجل الذي ظن انه قوي ودق من صوته فخطب
في حاشية سمع قصته

دلي

ه . متى حسب لأمك في رقيق القلب في المرن لأموث هالك . وم
يك . عرف . ح . شرراً متلكي لقتلهم وسكرت لجلال حسده . أثار
الركبة عرمة داني حلب . رثي فحطت رأسي على العر . رثي في
سبي علي . شكك سبب من الأدب في الأدب ومن حبه في مؤامرة برقة وذلك
سبح قصرد الروح سريرة . وهذا دلت موت بروح شريرة . يخرج دسم الله
فجربت فوراً . وكنتي كنيث . وعدم فقت من عيونهم وسدت أرملة
تصيرة ترعني وتترأدت من أفترأ الكريم قوة رأسي . وهي نعم ذلك كل
يود . بني لأشكره . لأني حسنت وحسن بطني . لكسر . لا . لت أشعر بقليل من
بسم الله .

بني . كان سعود بن عقاب . كنت برحيمه . فهدد في حاشية قصته ثم
قوله . كنيث .

بني . أملت هذه القدرة من عند الله

شكركم . شكر . حريقاً وعصيفه شبي رويبات قاس سعود . ما دين عليه .
وشكراً قبل . الله . الله . الله . الى كره

وقد . في سعود . كنيث . ستقام من الحرة . وحديث . دكتور هدي
صحة . حادثة . حادثة . قصة . وظر . ما . يمكن سرور .

ومع ان . مبريلاني . كنيث . عرب . يمكن معروفاً . ناس العام الخارجي
من . عقاله . بني . فهدد . في . الخبيث . ولا . في . انكوبت . قصته . في . حاشية .

البريطانيين في هذا القرن وبكثفي ما يسر معه وراء حصوات قسلة في الأسر و
ليعرف مدى سدام الخليج وسهولة. فليس من أحد يلتقي به سواء كان شجاعاً
م تخرّجاً حاملاً أم متولاً معذراً لا يذكر نصيبه ولا كرمه ولا شجاعته
وراء كان ذلك قسلاً - .

وكانت دائماً لديه كلمات رقيقة يظن لكل سار في السراء والضراء فكان
يردد جملة مناسبة من التوراة ويرى من دينك تدخل العراء والسرور إلى
قبوب من حوله . كان أديباً في عربيه وكسب كل روحته مدني وكان
مفضلاً لشدة عن ظهر قلب وللعنن لاسكليه ومعينه . وفي مساء كل أحد
يحول لمرء مدني يذهب إلى كنيسته إلا أنه لم يسمع قصة جديدة تذكر من
قبل وهو يستمع إليه بقرأ دون ما يلتفت إلى الكتاب

وتقاعد من عدة سموت وذهب يعيش في جنوب احد وفي كانون الأول
سنة ١٩٥٥ عاد إلى الكويت رقمي عطفه عنه 'بيلاد بصحتي وسجبه روجي
وتوفي في ثالث من كانون الثاني سنة ١٩٥٢ فكسب عنه روحتي مقالاً تأييدياً
في جريدته الدائير . قلت فيه

وكان يحب كل شيء حوله مصر عروب الشمس من معوله في نشاء والبحوم
في ليلة صيف ، سحر والبرق نشر عية بي تسخر فيه (أرهار الربيع في
العصراء وحاضه ذلك السطح النرجسي واتى النرجس وقلته ارمية فكان
مع الأفق والنصراوي لأصغر والأبيض لأرهار اوحيدة في حديقته . ودون
في المقبرة يسحب إلى جانب الحجر انه كاري بصيفه انكابت شكسبير مدني
كان وكبلاً سياسياً وهو الاسكليزي الوحيد الذي كان في الكويت في ذلك
الوقت وقتل في معركة حرب سنة ١٩١٥

كانت عبارة له كتور ميهدي مؤثرة اد سحر إلى المقبرة لمسحة عدة آلاط
من العرب وهناك القى الشيخ فهد السالم الصباح شقيق حاكم الكويت وفاة بلعباً
مؤزراً ومعبداً معاً .

وكل ربيع تحول روجي درع مصيلات النرجس على قفاره . وهذا الله

واحد في سببها فصدت عندما رأيت ما قد فعلت هكذا بشريا مساكنا
على لحاف قديم وسعد قدورة تهاوت عليها سادس ركعت نش وثقال ولدي
سواي من سادس حلت بصعوبة وقالت وهي تكي وتتهجد في شتاق حياء.
كانت تجيد كالمص وسمو شبه يهككن عصير دق . ولم رفعت يده لأحر
نصف لم أحد عليه حيا فكيف شصيع ان حقوق معظمهم «صمي ركعت
يده ساحة

وبصعوبة ين لمعي في لا تصيح في كل أو ثمر شيئا إلا وقتقده .
و لا تستطيع مشجدة حبه في إلا رجعا عن يدك وركعتك وقت في
فتت دعما في بعض الاحيان . لكن ليس منكسر

مكببة به الصعيرة كيف تحولت من سبب مودة الحبيب في هكل
بشري وقد اعطيت اكل وسور دعما في حالة يسه وعشقه في قفاي من
السل في درجة متقدمة لأني رأيت كثير منه بين رجلي وسه اسدر . وقلت
لنذ لوفه ح حرفة روحه تقبها في لمنشني وسألهم عن يه مرأة مس
حيراهم تود ان تصحبها . وولست في ثمة وهي تكي لا انظر في لفت
الحاسر لأب صعبه ونحش في ثوث في مبارقي . وصلت مي بدلا من دست
ان أرسل طبيب لارسلية اليه لميتها ررة اشطعت في تصوب مع الله
وقد احب كثير في بوسلاتها فقلت حبه وعنتها .

كنت اعرف جيد ان اسكور بيكره لا يسرع في خروج من الكوبيت
ولذلك قد التأخر يرمي من بدل في الوضع . واعطيت بنتا كيه من كروبت
الصودا مع المده وسررت لأب حورعتها وتم كيت كية أخرى من هذا المبعوث
وطلب من شقيقها ان تعطيها منه ربيع مرات في اليوم وكبات قبيلة من الخليب
الساحي كل ساعتين . وقد ان اعادر لمكان رفعة انتاة من ذراعها لأرى اذا
كانت تستطيع الوقوف . فمضت الى الأرض حائما اقلت نديها فتأثرت بهذا
المشهد كثيرا .

وعدت الى الكربة . وقلت ما شاهدت الى زوجني وان معري الذي كان

وفي اليوم الخامس بعد الظهر عدد محمد المروقي مبعداً دُنياً وقال

— ألم أقل لكم ان كل شيء سيكون على ما يريد لأن الله يستطيع ان يفعل كل شيء . لقد استعددت بثا صحتها ونصبت قائماً لها أحدثت الي ثقة بها في فحاصل وعدت مبعداً لآسلك ابيكم لاحرار العزة

وأحد يصف له كيف نقلت وهي نصف ميتة الى المرأة احكيمة المعجور في الجهر برفقة روحه مصي . وبعد ان فحسنتها المعجور اعلمت ان حالة بث لا تقتضي اسكي بل طرد روح الشريعة لأن الحزن قد تخلص على حدها وخذ بمعيها وسيعمل حتماً داء يطرد . وعندئذ اخرجت المعجور الحزن باسم الله ان يخرج

وقد محمد

— ولم يخرج مع حزن واحد بل ثبات . وكل كل منها صرح بصوت متعرق على طريقة احد مبعداً السماء داخل ثغراء ولكن المعجور مبعداً م تستجيب اليها ومرتجها لكل اصرا . بعد ان انتدبر ان يخرج ويرجع الى مكانه الأصلي تحت الارض .

واستطرد محمد يصف كيف ربه نفس شبه ميتة مبعداً من رمر بعد طرقت منها الأرواح الشريعة . واستعددت وعيها نقلت الى مبعداً روحه مصي حيث اظهرت تحسناً مدتها خلال يومين وليتبر تحت طلت . بعد ان مبعداً في محاسيل

— اناب محمد قائلاً .

— والله انها تأكل الآن كالنفا . شكر أنه . وفي الزرع مثت هذا الصباح الى محطة شحات الجهره اي مافي ربع مبل تقريباً حاملاً المكسر على رأسها وأنت تعرف كما هو ثقيل المكسر . ما يعود . وقد نزلت الى الشاحنة لوحدها أيضاً .

وقد أدملتي هذه القصة بحيث ظننت ان الاسراء قد حدثت ، وان هذه هي طريقة محمد في انصاء بها وفاة بتا . وقلت له مصراحه اي لا أصدق ما لم أركب شخصياً وأنا أكيد انها في الحالة التي وصفها لنا . وعلى كي حان ارسلت معوي الى

فجاء حين عني صباح اسرعة طالما منه اذ صدق كلام عبد ان يطلب بنت معه في منزلنا في الكركيت حلال خمسة أو ستة أيام نعرف بأعيننا .

كان ذلك يوم اثنى . وفي مساء اليوم اتينا في أحد محمد بن مردوق يشكو من صدغ شديد ومروحي . فأعطيناه فرف من لاسيرير ولكنه يوم الاربعاء سمعت حالته كثيرا فطلب ان يسمح له بالذهاب الى الجبل حيث يمكن لرأسه ان تعف عنه . فوافقنا على ذلك وسمعنا محمد شاحنة الي تسير عند الظهور وهي ملك عبد الله بن حبيب . وقد كان تعف عن يارداً جداً جرحه ووجهه قد ان تلف عنه حياً وعطس في صدر الشاحنة ورأى من

يوم بعد من محمد بن مردوق قصة . وجاء اليه يوم الجمعة يدوي يحمل اليه صدقة محمد وحرارة الدخيرة رئيسا بن محمد توفي فجاء . وفيه من القصة انني حملت عقيب يوم بعد من سعود بن توير ما روج شقيقة مضي . محمد وصل الى مكة في حادثة سنة وقلناش يهده فارعه من عديدة مضي به وورق احية ورأسه على حصن روم . وكانت شكوة ابو حبيدة به يشعر به في حله وحسنه وصلب ان تصحيح في الشمس في حبه مكة

وقال محمدي مدعشة

ماذا تظن يا زار سعودا كل الناس في الجبل يعرفون ان محمد هو الذي أحدث ان المعجور التي صردت هم روح الشريطين . وانهم هؤلاء حررت دحلا حمد محمد مسكن مدأمر . يعود الى عالمها في داخل الارض . ولا يمكن محمد ان روحه يعرفان ذلك . و هو يعرف به لاحص المعجور ما علمهم . وحررت ان وروحي كثير عني محمد لأمه كان مائسا رثعا وأمينا ان بعد الحسد . وبعد انقضاء فترة حررت ان مضي زيارة الكاد وضمه مؤسفا لأب هي الاخرى صدقت قصة الأرواح الشريرة .

وبعد سوء واحد من ودي محمد لمضي . فباتين يدويين قدم ردي في مرحدثها خالستن على أسفل الدرج الذي يسير ان لا يصل . ورأيت محمدي متكئا على أحد الاعمدة وعني به نكامة عريضة . وهبت العتاتان تحبني فم

أعرفها لي ان قالت حمد من حلف برقمه

أنا واحد حقيقي قد حشد لأريد بني سعدت صحي

أحقيقه بني دشت و سعاد معني انه في قسم باب روحته بنا في
عادت اليها عاقبتا و محو من عهد الله و سررت سرور ألام له و كشت
عن ذراع با و حفت حمية مكته و بالجم و حاولت ب الطوق معصم و صمير
و لكب لم يلبث حوذا سوي بوسيد و نصف اسو حة و فصاحت بنا على صا
أفعد و قد

يا لمعود به حصة و هي بنا معني ألسلالي و عا و
و ما أنت بوي أي عدا حصة ألسا قورلي من فدا و قد عا في حلي
بكترة و سوف متعبه صبي حمة لله من عهد و هي

و حضرت روي و ما قليل لأحدث بنا حسا و رفعت برقمه عو و حبيب
للتأكد و و يلعب به حتى في بعد ب بقصة صحيحة بنا ت عادت في كك
مع فدا

أية عجمه حاسب و من عند و به فقط ر سب شكنا عظميا فاقه بعد
طعت سب و عر عظم

و حدث بنا كنت ب لتوردة عورني حصة شر ك طص الكونت في رورته في
ذلك ان كنت مهرعت و النظم من لأعي و سعادتهم من عرقه الاستقال قدنا
معني و شجدي هذه الامحو

و بعد أن فصصها أعلنت له سورد عورني بنا بة الصغيرة في حدة حصة
و ليس فيه أثر لأي من صاري

حدث كل ذلك و معني ب قلب ستم و علامات السعادة على وجهه و ام
يكن يقول شيئا إلا الحمد لله و الحمد لله

ان أشبه كثيرة في حقيقة بعد و حورير و عربة لا تصورها على

مستشفى أولكوت التذكاري

وود الآن الى سنة ١٩٣٩ في تلك السنة شهد ميلشس أولكوت التذكاري

هذه فت إلى جانب في جميع له . الاختلاف ذلك . كان بعض كاتبا ، وحول
 المكان حيث جلس لقطع التمدد كرقية مبرح ليجمع ردهم النساء عليه
 ويسري أن 'سجل' في سنة ١٩٥٦ أن مجلس إدارة مدرسة له لأمه كنية
 وضع خطة له مستشعر . هذا لرجال في الكويت ، ويسمى هذا مستشعر
 مستشعر مبرح في كارتو ، واستمع تكليفه عليه . ونصف المذهب من
 الروبيات وذلك سبب عدة مؤدائه في هذه الآراء . ومن الصعب على سلطات
 الأرمالية . تجمع من هذا إلى ولدت فقط عظمى صاحب السماوي شيخ
 عبد الله المال أصبح مثلاً 'ثماني' كبره دفترة يسع بحره . ولكن لأن
 يحتاج بعد في هذا كبره يستطير ، تجمع من عشرين ومخيمات في جميع بحره
 أمثال البر ليل يورثو عن سائر في مبرح هذا لمشروع الاسمي

الفصل السابع عشر

الكويت

١٩٣٩ - ١٩٤٢

الحرب العالمية الثانية

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى، كثرت غرور شعرة في معونة في تأسيس حزب
نشأ في مدينة الكويت يعرف باسم « شعبة »، واستجدها بعض الضيق
و لا لم لم ينشأ في تشكك، بعد ذلك، خرج في شعار ثورة معاهدة هدفها
إفلاحة شعرة الشيخ أحمد بن صباح، و حماية البريطانية عن الكويت
و بغداد، و عرف في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز.

و كان يفتي حركة عيدة، فمثل ذلك مثلت ثورة رشيد عدي كميلاني
تربية فتت في العراق بعد أن زعم فيها عدي من لأرواح، وقد تم لاستيلاء
على مستودع (السفحة في الكويت لشعرة) بن سعود، هو الحدود الكويتية عن
رئيس قوة كبيرة مساعدة شيخ أحمد في إعادة البناء.

و قد مثلت حرب الأهلية الثانية عن إمارة الكويت في حرب
تربية ما (مير) نزلت انتقله الكبيرة التي وصفتها حكومة صاحب الجلالة
مهد من صير في شخص الشيخ أحمد.

وفي ليلة ١٤ من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 بصريته خو من صمد حله مهتره دسكردني في مرقه رحمت تركة بسط
 الكونيات به موصف . حله كره عوفو كبري كره رحمت رقت
 رحمت شعور مهتره كبري كره رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت
 كبري كره رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت
 الكونيات رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت
 رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

لقد كان له في تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 لاديه وفي تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

وفي ليلة ١٤ من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 كبري كره رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت
 حطب رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت
 هيكلة رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

وفي تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 لاديه وفي تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

وفي تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 لاديه وفي تلك الحقبة من سنة ١٩٤١ م من حطب داره برحمتها "العمود" رست
 رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

محمد سيد يعرض قوته

لاحضت قوته رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت رحمت

طبعة ثانية ١٩٥٠
طبعة ثالثة ١٩٥١

1. $\frac{1}{2} \int_0^1 x^2 dx = \frac{1}{6}$

عنوان	موضوع
عنوان	موضوع

١٤٠٠ هـ - ١٤٠١ هـ : ١٤٠٠ هـ : ١٤٠١ هـ

		
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

$$A_1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad A_2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

المادة ١٤

[illegible][illegible][illegible]

تاريخ	الوقت	المكان	الاسم
١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠

لہذا یہ سب باتیں اس کے لئے کہ وہ اپنے آپ کو بہتر بنائے اور اپنے آپ کو بہتر بنائے۔

References

 $\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$

44.5

ml-2

١٤

الرجل الكريم من قبيح مرتبة شهيرة باقتفاء لأثارها يعرف شيئاً عن مرتبة
السيب من القرب من المكان وشعره يدو أثناء فوهه . وقال محمد السيد بصورة
جيدة

[illegible]

و ثرت في حكايا بني توفيق فيه ارجاء فذهب محمد السيد في حكايا
 الجحود بتخصصه في وقتها من ان يسمح للبحر ان يحكم ما يدور في الصخرة
 وبعد فحص دقيق من بعض اوقاف عدد محمد السيد وحسن بيشر في السيد من
 بحيرة الجحودت حذرة

مآلات متور

— جیسا کہ ہر صورتِ خفہ

[illegible]

و سَأُفَعِّلُهُ

حسن بن علی و تقی بن علی و علی بن علی

— ۱۰۰ —

يعلم في حجب حروف حذر نأمن الزمان بحجة على حياء وحذر
 دكا، أثر حذنه اسر حصار يقود حو، كذا نومي وقعب فيه أناس حب
 يسكن حده دراند حو حواء، يعود ونحوه عكسي، م يشكر محمد مهد في نادى
 الأمر وض أن ان لم يكن، والله قد، عته في كذا أخر، م حلق د
 النصه بعد، لم يحصل منه على ما عده حذمه

عبد محمد بن الحسين فليكن تذكر حدث السرفة : وفي هذا اليوم الثاني
فوجه في نفس بيك عي الله صر دوكا لم قد رقع هذه مرة و است مده
جميع آثار اليوم الثاني فخلص وارب شص ، يستقر عيار مد
و يد كل سر حار دوح من حرد و يد يد عو د من ، مشي محمد حرد
فصرفت و حلفت في حرد د و دعد د كتحص آرد ف د من د من د د
محمد من بين حمدي و سبي صبا عي حرد كد قد ر د قرب بلا من في د
السامي و يد دك الا ز يد دة صبا ف د د د د د د د د د د د د
السرطان فوجه في بعد ساعة بسائق كما هي

أكدني أنه صديق صميم، أن هذه قصة حقيقية، ولكن الشك في بحارني
 قصة بحارني حور د. يوم ٤. ولم عظمي التأكيد. لدي 'بحث عن
 شخص يدعى علي س. لاني وهو من رعاة بعور في ١٥ حور. ومع ذلك فقد
 الرعي في علاقته، شبح مصر. ولكنه لم يكن يصدق عن حور
 الشك. وقد مررتي وبوقص عمدا لتدبر. نغدا فأحترق القصة مسعود

عن ابي هريرة لا بأس

كان في خدمة عبد الله بن سعود ثلاثة من أسلافه متقدمي الأثر في عبيد ان هـ د
وهم الأسرة علي وعمه وخاله مبرق وعنه محروفي قصة تصديق بهم الشيخ حسن
المطلق سعد عجل ومن قدم صدوق الملك فيصل في ١٣ آب ١٩٢٣ وأكده
القصة عني مبرق في وقت لاحق عندما قدم إلى الكويت ووجه برياري أجم
ثم حمد اليمن سنة ١٩٣١ توجه شيخ حفر العمد رئيس فرع السعادة في

رحمة الملك

أخبرني علي المريق القصة التالية

في خريف سنة ٩١١ كان ثلاثة من شيوخ عتيس و عتيس و عتيس بعد أن
 قدموا برزنتهم اسبونه واعتبدية لملك في الرياض وحق الشيوخ في الصريف
 ثلاثة رجال على خاصهم وطلو منهم مر ثلثهم و معي ن شيوخ لم يكونوا
 يعرفون الأشخاص الثلاثة شخصياً إلا أنه كان يبدو ب من عتيس ورحمهم
 كرفاء طريين .

وبعد ثلاثة دد ومن جميع ان ملك حتى يقصدونه ودم كثير حاسب
 في حكمة بشريون "قهوة ومن عتيس من سم الملك ورجلا عن حليها
 واتحادمان هم عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس .

وبعد أن ددت القهوه على عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 لشيخ الثلاث نصف هم تسم ثم ارجل الثلاثة الآخرين لأن الملك يطعمهم
 علانها اسم و هم حشيت في ردمهم مدم قففة . واستمهم رجل
 الثلاثة تلقائياً وعدد هم عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 يكلا

ووقف الجميع لقتل عتيس في بقعة موحشة على دد عتيس و عتيس و عتيس
 العرب من الردم و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 السحب من عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 استيقظوا قبل ان يكونوا عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 أحمر عليهم و قتلهم بمرحهم من ملاسي و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 أمل ان يصلوا و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس .

ومضت شدة يد قتل دد عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 نمودة عتيس على عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 لرجال أرسل للبحث على عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس
 واحد من عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس و عتيس

و ستبقى شقيقه محمد وسم البارتين لأخريين .

و حتى النجدة سقطت لعدة أيام لأن ساحطين كانوا يتوقفون من وقت لآخر
لتفحص الآثار و لا يتركونها . و حير آعثر الصريق على حشني محمد و حريش
المريني . و دسح 'رجح' - و قال للعشاء (كنوز من الصحة و حشرو قلوب
القبيل) ثم قصوا الليل هذا .

و من هناك نجت لآة نجاها شديداً ولكنه كان من الصعب تقبيل لآة
في معني كما ديتك البقرة أصبحت غير مريحة تفرس و بعد شهر من سخت
السيح و وصل فريق التفتيش و قسم من هناك يرقوا الى بيت يخرسهم بهم
عنه و عو حشنة روبا أصدرت م ريت تلاحق البقرة شرا و بعد ملك هذه
له فيه لأنه لم يكن قد تلم أنه اثره من الساحطين هذه ستة أسابيع و بعد
حيث لم يرد بريقات و جميع من كثر حدود يأمره بتنفيذ في هويب بارة
للعثور على ثلاثة من الغنم معه خمسة من

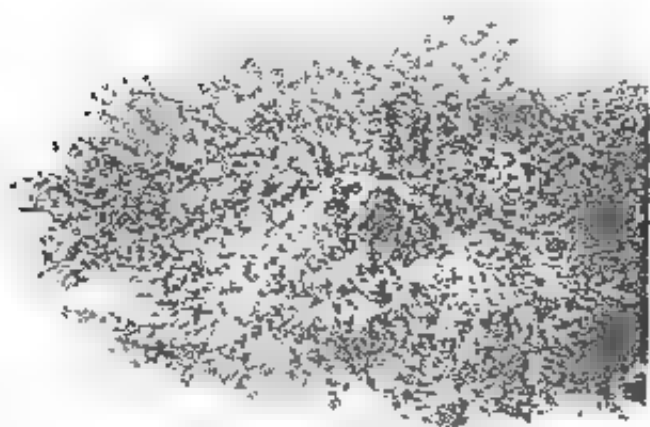
ثم لم يبق ثلاثة يتبعون ، فو البقرة حارسين دول هو د ا ب ا حتى
مها في برحمية قرب حدود التراقية و كان حفر الحدود في ذلك مكان فيه
القو دسح غير شدة من رجا لخطوبة و ١٠٠٠ قدم في بصره و في
سهم حدود ع ر و مع ملك جميع التناصير ثم عاد الصريق مع السحش
و يردص عو ح ا ب و الوقوف في روم حريم على الصرية حيث كان محمد
ملك مع عائلته . ثم رطلت البقرة الى هذا الأكار ملك في لصب
رئس أحمد السحش صريقة و أخرى من ايضار رساله في روم الملك محمد
لأمر محمد متولدا يوب و تسعدم بقوله في ملك لا يشاء حيتي .

رأس عروب الشمس في اليوم الثاني عند الملك من نصيبه موقفاً إذ صعد
مع من فقه عدة لان كثير من الحار . وفي ذلك المساء تب الأميرة معه
و سم الصغير صدر و جلس في حصن و بعد الملك قائمة كأما على لاد الطفل .
و طفلك

و عرف ملك معني طلبها فوراً فأجاب في الحار

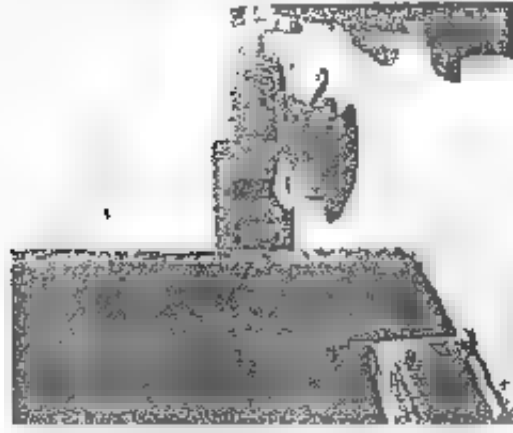


شجيرة عريضة الجذع في منتزه كورنيش



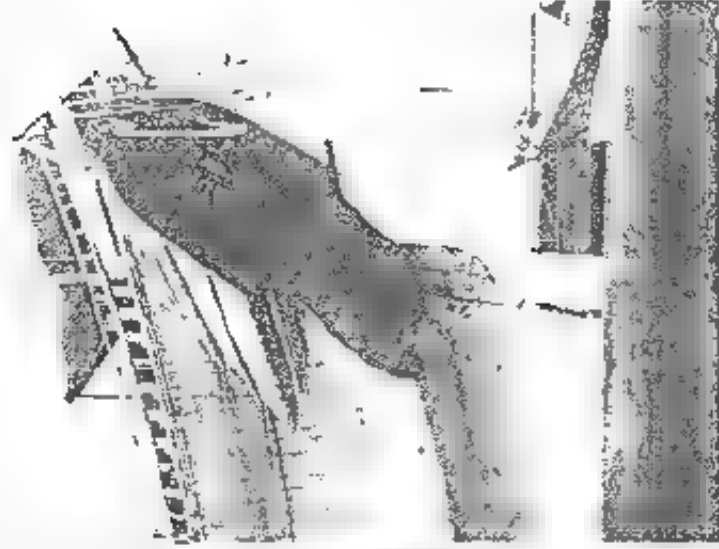
شجيرة عريضة الجذع في منتزه كورنيش

المؤلف وحاربه المرتي فهد - يوم عيد الميلاد ١٩٥٢ . قبان تحت شجرة الدر
الشهيرة التي تدل على مركز آثار البهط في رقب

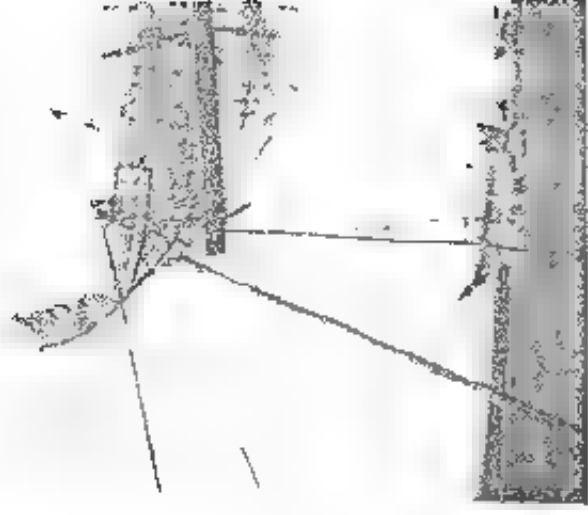


٧- صبة الورق الخاصة بالبحر

الاعظم



٨- مؤخره و الخنساء



٩- مقدمة سفينة من نوع الخشب

والله اعظم اعرف

ثم قتل به الصعير .

ومدحت الأرملة بعد ذلك تقول "رحلت في الأربعين وريد عبي السحر ،
وفي يوم فشي قصرت أولها حوتى بطلان سرح حبيب ، الخطأ ، كبر مهيا حميدة
روية وشتى حديدى وحملنى بركوب ومدس درى همى انى فطلم . وغدا
ذلك فخر . مع أنه وحشية روية له الخلق الفشيعى كبر و دعوس وحروب
ان صدحه

وهل جميع في ذلك وقت قد حدى ف تغريب لى سرحى مله
ومصرى من بيس الحرق - - - يعرف - - - قصة لأمة ميرة ومصر
وتعنه فيه سحر يدى دفع يدى و مله هدا

استحير للستر

بقه فيونيت ديكور

استحير هي كلمة بنى تعلق على ديتا شفى من سعة يدى تها فمه السحر
للستر والحد ديقى ورحمى ديتا قد مضى فى " ان حريمه من كبر
عدا والى وقت من الأوقات كانت جميع السحر حجة من نوع السحر
مؤجده مع شكرك وبه قد حلفيه وكلمة السحر من - - - يومه و محصوره
فى تلك المتوسط والحديرة حجة

فى حرمه من بيس سنة ١٩١٥ كتبت ما يلى .

والقد وضعف بسدت لأحيرة على (السحر) فى يملكه و السحادة ، ماري
عند لودد السحر من بريد لى السحر لى فى رقع من يوم
والصلى لاسوعى من السحر كانت لى مشهورة ولعلل فيب . فقد كانت
حاجة فى شراع حبيب و ذلك كان ما يريد من ثلاثين رجلا بخرطوط قطع الفهم
معصا فى انضريت حرق ورمه مرار هلال حيرى فخر التوك المشهور فى
المدية بوم شكلى شراع على لارض بحمال واسامير ثم خاض قطع الفشر

مستطاب عليه . وعند ساء رضى انصاح ما كثر يجري انهم على صوره انما دين .
وهذا شرع لذي يمتد أكثر الاسرع يعرف منه والحدود ، ويحتوي على
حس . وحسب قطعة قاتر

« أما « النمل » ذات فتحة حركي تشجيمه . يريت اسمك وهو مبدد حركيه
الرائحة من طند ، وسعد جميع القلوب اني متأت تحت سطح .ء . ذلك . .
وأخير بعد تحت جميع تصحيحه رية هي حركي
أبعض مؤلف من دهن دليل حروف ونوع من سكني حركي
من أحد دهن كل ربيع ربيع ربيع ربيع
النمل في ثلاث عشرة فصحة النمل النمل
أو حبيب النمل النمل النمل

ووق في طره النمل النمل النمل
فدما النمل النمل النمل
رعد النمل النمل النمل

والساعة النمل النمل النمل
طوب النمل النمل النمل
النمل النمل النمل النمل
النمل النمل النمل النمل
النمل النمل النمل النمل
النمل النمل النمل النمل

« دشت النمل » النمل النمل
نمل النمل النمل النمل

« دشت النمل » النمل النمل
نمل النمل النمل النمل
نمل النمل النمل النمل
نمل النمل النمل النمل

مبلغ البحار، الرياح

١	القصاص	حصة و حده	٣ حصص
٢	النكاح	حصة ونصف	نصف ، نصف
٣	سأء علاج	حصة ونصف	حصة ، نصف و حدين
٤	مطل	حساب	
٥	بيع ب رقة ١	حصتان	
٦	سرقة رقة ٢	حصة ونصف	
٧	شراء	حصة ونصف	ربع حصة
٨	المعدودة عدد في	حصة لكل حسب	

لا بد من نصيحة من قبله في كل شيء - كذا -
 حوسبه فحسب السلطة في يومه - أو - حوسبه فحسب السلطة في يومه
 من قبله - أو - حوسبه فحسب السلطة في يومه
 أو من قبله فحسب السلطة في يومه

[illegible]

لا حزن منه من أرمم وعهدت وملاحة بعد الوهاب مائة في الكويكس و
 ونا نضيف «عند الوهاب وصبح يمت يوم كذا» و«يوم في الكويكس»
 سببها اميعة حمه آلاف وحمه أكيس ويطار في هذه السورة من أسببه
 في ع خولة كذا ما وصح «البحر» هي سرح لأ مؤخر مستصلحة دقيقه
 في من ذلك تعدر اقل بملاحة لا سح في البحار الدالية من معدها لصله

وقال في عهد يوهان ميشير ، وكان في السطح طوله ثمانية أقدام ، وعرضه
خمسة أقدام ، وهو مقعدي .

وذكر في مقعد الملاح وراء المقود في وسط السفينة قدر
من الماء ممتلئ ، لئلا يمتلئ المقعد بالماء ، ويصير تحويلاً مقعداً سيئاً .
هذه هي العنود التي كان يبنى منها « الكعبيت » ، ورواق صغير ، وهذا هو
النصر قرب مقعد من يصح « المشوح » ، وأمامه يوجد حراش للماء العذب ، ووجد
من كل جهة .

وأحد من حور على ظهر سفينة دبحه الدوس .
هذه هي العنود ، نصف بالقصدير ، الذي يطهى فيه الطبخ الصمد ، ووراءه
« الكعبيت » ، برج مراقبة .
وبلند لقدم وأمامه عرش من قصعة الخشب ، في يوجد من
حشيرة

هذه هي « المنج » أو « السهابة » التي يبنى منها حشيرة امرأة أم لا .
ويجب ، قرب غوفس لرائعة التي لا يسمح من سوى ركاب خصوصاً .
الحشيرة في رحلة لاصحة ، الإمام يجلس أمام البيت .

ويوجد من مؤخرة السفينة مرة ثانية حيث يوجد سلم منحدراً من حشيرة
البحر ، وعند قدم السفينة من المرفعة ، أربعة التي يبلغ طولها ١٢ قدم ، والتي
كانت ملائمة لأولئك من الرجال . قصص حشيرة ، وكانت في سقف المرفعة من
البحر . للمواضع ، لأنه يمكن فيها في قاعدة من في نوع ، ومنه ان الماء يضري
على سرعة خافت ، رابت كلاً كبيره من حشيرة ، والنصر صعد السفينة على حائط ،
وصارت حشيرة حشيرة

وأحياناً عند الوهاب يقول : « لا بد » ، يوجد حشيرة من
يؤذن هذه هي المرفعة التي يبنى بها !
وأضاف قائلاً ، بعض المخاضه لديهم عرف بصفة من حشيرة من مطبخية
سكني شخصياً لا اختار هذه الأمور .

ويبلغ عرض كل شراع من هذه الأشعة ١٨ بوصة

الخيال

- | | |
|-------------|---------|
| ١ - مار سوي | ١٣ بوصة |
| ٢ - مار سوي | ١١ بوصة |
| ٣ - ريدون | ٥ بوصة |

استخدمت هذه الأسماء في رسم كل أو انوحل ما حيث توجد الصخور
فستجد الأسماء (الفصل)

وفي هذه الأسماء كان لمعد الرقعة كثير بحيث لا يخرج اسم رقائق قديم
من الأسماء. وسيدو عند الوهاب في انه دور وحضر عتبة بوح من الخشب
لأنه كان من الدول دون ما حتى قدما هو
وقلت له مودعة

رحمة طيبة وحفظا سعيدا بأسماء الوهاب. اعادك الله سدا

وحجرت في الصور؛ فلهذا خصصت هذه الأسماء لهذه الصور وصوره صوصاء وحجرت
البحر، مطة رورق بخاري من مرشاه. وحجرت في سن ٢١ به ل
وعددت في أو سط حبر من متعة بعد رحمة طوبه لرقعة بعد بها الماء.

وضع السقيفة في المرسى

بمعلم قبوليت ديكسون

كتبت في ذلك الوقت ما يلي :

ظهر البوء عندما يرتفع لك منزل (الصور) في ليلته. وهي لأن رسيه
على معدمين من انش طليه وقد أملت ص دنتها لرئيسية ورووف اعمان فوق
مؤخرتها وعلى القوس.

و عندما تعطى الإشارة ترفع الأشعة وتصب المرسى الى ما فوق ماء

١- مدينته في سنة ١٩١٦ م.

٢- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

٣- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

٤- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

مدينته في سنة ١٩١٦ م.

٥- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

٦- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

٧- مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس
مدائن كركوك. مدينته في سنة ١٩١٦ م. وهي مدينة ذات تاريخ وقوسها يشبه قوس

وَأَمَّا السُّورِيُّ فَمَثَلُ الْإِنْسَانِ الْقَلِيلِ لِلْأَشْخَاصِ مِنَ هَذِهِ وَمِنْ
مَجْهَرِ مِنَ الدُّنْيَا وَكَهْ عِنْدَمَا يَقَابِلُ الْفَقْرَ فِي الْخَلَاءِ بِمُطْبَعِهِ كَثِيرٌ وَيَقَالُ بِهِ
بَعْضُهُمْ حَسْبُ وَعَشْرِينَ رِيَالًا وَأَحَدًا ثَلَاثِينَ رِيَالًا

وَأُحْبَبَ بِنْدُ هَازِلًا ، ذَا صَبَاقِي إِذْ كُنْتُ نَعْرُضُ عَنِ مَعْرِفَةِ حَقِيقَتِهِ وَفِي
الْأَمْسِ سَمِعْتُ : مَا شَرُّ مَدِينٍ تَرَاهُ فِيهَا مَوِي شَدَامَةَ وَمُطْلَقَةً مِنْ حَبَابِ
كَمَنْ فِي هَذِهِ الْوِطَنَةِ

وَقَوْلُهُ أَيْضًا أَنَّهُ يَكُنْ لِكُونِهِ مَعَاقِفًا يُحِبُّ فِيهِ وَرُغْبًا فِي عَمَلِ
الْعِبَادَةِ بِهِ يَعْطِيهِ حَسْبُ وَعَشْرِينَ رِيَالًا مِنْ حَيْثُ وَجَعَلْنَا مَثَلًا لِمَنْ لَمْ يَكُنْ
بِهِ فِي حَقِيقَتِهِ .

وَأَمَّا السُّورِيُّ وَهُوَ السُّورِيُّ فَحَاقَتْهُ أَهْلُهَا بِهِ الْمَلِكُ وَحَسْبُ وَقَدْ فِي يَدَيْهِ
وَدَارُهَا سَلَامٌ حَسْبُ وَعَشْرِينَ رِيَالًا ، عَرَفَهُ بَنِي أَحْصَا الْأَمْوَالَ بِهِ

وَبَعْضُ نَاسٍ يَمُرُّ شَرَكُهُ فَفَقَرُ الْفَرِيقَةِ الْأَمِيرِ كَيْهِ وَمَدِيرُهَا الْعَمَلُ تَكُنْ فِي
حَرَسِ عَوْدَتِهِ مِنْ أَهْلِهَا مِنْ رِبَاةٍ حَسْبُ السُّورِيِّ فِي حَبْلٍ وَأَمَّا فِي مَدِينَةِ نَاحِ
الْمَدِينَةِ فِي وَاقِعِهَا بِأَوَامِلِ الْأَمِيرِ رَفَقَتْ بِهِ نَفْسُ حَرَسِهَا شَرَفُهَا
بِحَبْلِي حَسْبُ وَرَفَقَتْ بِهِ رَفَقَتْ وَتَغَادَرَتْ مِنْ أَرَاكَ الْكَوَيْتِ

وَحَسْبُ السُّورِيِّ هُوَ سَمْعُهُ مِنَ التَّسْمِيَةِ قَدْ مَدِينَةٍ حَسْبُ حَبْلَةٍ بِمَدِينَةٍ
وَبَعْدُ وَقَدْ فِي عَرَبِهَا حَسْبُ وَتَسْمِيَةُ هَذِهِ حَكَايَا كَثِيرَةٌ عَنْ وَجُودِ كَيْهِ
تَسْمِيَةً حَسْبُ فِي دَافِلِ حَسْبِ السُّورِيِّ وَوَحْدَتُهُ هَذَا فَحِجْرَةٌ كَثِيرَةٌ مَسْدُومَتِ
عَرَبِيًّا حَسْبُ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْكَلَامِ ، وَلَمْ تَقْدَمْ مَرَّةً الْكَلَامُ مَحْمُورٌ عَنِ الصَّحْرَةِ
وَحَسْبُ إِذْ مِنْ بَعْضِ رُؤُوسِهَا وَاسْتَحْجَا لَهَا فَحِجْرَةٌ كَثِيرَةٌ مَسْدُومَتِ فَوْقَ مِنْ
الْأَمِيرِ وَيَقَالُ بِالْكَوَيْتِ الْآيَةُ عَمُورَةٌ عَلَى الصَّحْرَةِ .

مِنْ حَسْبِ السُّورِيِّ
وَأَحْمِلُ يَدِي
حَسْبُ سَبْعَةِ حَارِ
فِي سَمْعَةِ يَدِي

هانة الله وحده .

وقد قد انكلام المحفور جيداً في "الصخرة" يوجد ثقب مربع سمته الذي
عشرة بوصة ويظهر مثقب بحجم قطعة نقد صغيرة . وتكون به مكان الحصول
على قص أو ثقب من الثقب . حتى في سعة قصيب حديدية راسخ أو
بواسطة ملك حوله قدام معقوف انصب

وبدل ما سمع صريح التفسير في نسخة "الكرويت" في "حجر" من
مفاديرها . حيث "تجهد" عدداً وسلكها . صريح "يريد" الذي يقضي "حجر" مدونه
في "عقد" . معقود كما تسمى "وفاة"

وأول واحد قد قداد هي "جانب" حيث تسمى "حجر" بلا هو من "مسلة"
مؤامرة . وإلى "جانب" التربة كانت تسمى "أثر" القلائد . وكانت "أثر" مسلة من
حجارة كبيرة مقصوغة جيداً تدل على حكمة ردة فعله . ولاحت "اللسان" في "سمعة"
بالحج حبوب الصريح . تارة شريفة مضمومة . رأس "وهرمة" الشكر "قديراً" . حبه
موشدة بألف تدعى "القوم" . هي تعدد "مسلة" من "أثر" "عربي" دج

كان الوقت نفسه "فتمت" طرية في "صفت" . "مسلة" في "فج" في "حده"
و"أربع" مسلة فكان "سبب" ثلاثة "أربع" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
الشمس . وفي "كأن" "أثر" . "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
الشعب . "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"

و"دج" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
شيد "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
الوقت من "مسلة" لأن "مسلة" لا يقصود . "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
يقومون "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"

لقد "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
للشرف وتعضي "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
شرفي "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"
برسده "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة" "مسلة"

كما - إلا في الحايبة المخطئة في كل مكان . وكانت كليات من هذا الخصاص تعطي أرسنه لئلا في الشمال الشرقي من مدينة . ويبلغ ارتفاع هذه التلال حوالي أربعين متراً . كانت تدوراً شخصيات مهمة و ما كان للتدريج التصحيحات ركائز وصحاً . بعض حراء نظرية هي تقديم مدينة قديمة . ما انقضى الآخر فقد شد بحجارة حممت من لائس . كانت لأحارات . ملكة وسارية تشكراً حدر . ما زال ما حدر . بقي يطلع رقة معها . ربعة قدم . عند صرف النظرية وكانت تدور حدر . ما زال . وما الشمال الشرقي في جنوب الشرقي وفي حد يشكر . ربة وئة سكر في حدر في وادي ابيد توحيد مساهم سور صوب قدم من كته . قدماء وعبود بشير خدائق لتحصين . وقد حل منقذ حدود لأحطة امنية ربح . ما زالت عمدة هذا . نشأت حور حطة اوتعية حرة .

[illegible]

وشهدني حماد بن زرار قطعاً رائعة من شجرة وصفت فشيء مما يمي
 به تدوش عليه صبغت معصدة وكنت حماد بن محمد بن يحيى في الآر
 في شمال شرقي القوية منحوتة في معصمة . ونجس يساه من الآر واسمه حمير
 وكنت هائل مفردة صغيرة في الوادي في شمال شرقي القوية

ولم نلغظ أية أدوات صراعية من غير الانتقاد. وكانت الأرابي حاضرة في
المحظمة المشورة هنا وهناك ذات الزوايا ختعة منها الأحمر نقديّة "الملك" أو "السود"
والرمادي النقديّ والأحمر الفصح والأحمر مع لمعة من لدن مع من الرصة أو رصة

تبعث هناك . فأخبرني أن أولاده رو ع ح في السنة اصبية (١٩٤١) في
الثالث والعشرين من ربيع ثاني . وهو الشهر الرابع في السنة الهجرية - وجموا
حولي ١٤٠ بيعة داعوها في اسواق الكويت

وقول في ان يثربا تظهر في حاضره والمفترقة من شهر ، فإذا قدمت في
ب حد والمفترق يكون الطقس مساماً

وصفت منه ان يأتي إلى مرة ثنية قبل عدة أيام من موعد الرحلة لكي يصح
تفرقت لأحد ذ . رداء الرجل في حاضره من أير وقد سمع ان أولاده
سيوحيون في عوجه جمع اسبوع ولكنه معهم من ذلك حتى تسير للحدائق
في السبوع ويتسبب في ذلك قد ذهب معي . ولذلك قد ح شيد بالرحلة في
وقت مسك

ووصف حاضره عن - من أن بعد تركب في مدعى مسكود من صاحب
حبل في ذلك من يار . وقد رت أن أخطأه عني خدع انبوي مسك
مير اني كان مدد في وقت من الأوقات ، راية حاضره تحت برهم
مير

كل شيء في حاضره عني عبارة عن حبة ورهف ثلاث رحل ومراش
وحاضره وسجده من يصح عني ووسادتر . ولأمر كنت ساحل في سبادة
سباده سجد . وقد حاضره معي صبية فتألف من صفة أمير من أير
مير في وصفه شير من لطحين وأوفية من الدهن و وقية من القهوه وماء من
حاضره

وفي - عة مسكود من صاحب خميس حاضره بلير حاضره في سبادة أمم مغرد .
ركب المد عالياً سحر عاب ذلك تحين متعتا وسرد مع سباده غير . من
انه ب . ونسب في سحر الأفخاه ساعين انحناء معده في شمال عري مكن .
روصله التي في مدعة طادية عشرة والمصطب وكارت حاضره شديدة
ارضوية . وكا ميرل ابراهيم يقوم على انشاصه انقري وهو عبارة عن مجموعة
كوج - هفيرة . صفة مديه من احمر . راية ب منه ققود عبارة البيضاء التي

و ركوب الخيل . وقالت ان اسفنة اهيصة بحبل مسطرة حلية بيد كهوف
عمقة . ركاب الخضر يحدق فافعه ان و الاعباء لأن اتسرع والعمود كانت تأتي
في اسفل لافتر من الممر والأغصم

ومضت تقول : و اخبرني أمي بي عندما كنت لا زل ربيعة ولم
يسجدور حمري شهرين كاذ أحد سمور بفترسي وكان و بي في المسعد يؤدي
صلاة لمربوب ركنت و بي نحسي عبدة مع تطيح الى منزل وكان والدي
لدي معدوقه منزل قد سري ان يحكم علاق الدب و حلقه والماني في المرح كان
هذه لم قدر علي مرة واحدة و حادو احضاني من بين يدي . وقد تركت
ايه حاروا اللغة في سدهمي وأدبمي ولكن والدي فقلت صراخاً ساداً
حيث خرج يحاد من المسعد فندفني في سديم . استمددوا احبة أي
سرو و عذر و ما نعمتهم و بي انه مر بناو مضاروقه فوراً ولكنهم تأخروا
و ما تخرج احبوا و ما يفتني بين التلال و لا زال اسد التي تركهم ارباب
صاحري في بي و سارتك واه في الصباح خلفه بصلع سوري .

و حارني مصفني بقدر في مكان ما بين قدام كهوف صفولها نيك .
كانت تمش امرأة متوحشة يفتقد ان تأكل لحم لاس . وقد خشي عدد
من الأشجار في اوقاف بحيلة وفي صروف عذمته وسرت شلعت في فم
ساحرة فسي بعد حبل انضام و فقل اسانير لأكهم

وقد سمع من رشيد مير حدين عن وضع حد فنده لشعاب مسير نكت
صحتهم في حارسه للمعنى عن قمت امرأة . و يظن حاة لينة بعد لاه و شراً
بعد شهر لسحت عن مره في السلام بين التلال . و حار حاء من يقول في مرادة
ضرب و هو تسلل من كهف عمق . وفي حار رسلت قوة من حياصة
الطحية و احاطوا بالكهف و عندما كانت المرأة المتوحشة عذمة في عاهها
من لشجروا و فسي عيب و احصرت امام اس رشيد .

كانت سره مرعة بتشكل ذات راس كبير و شعر شعث طويين رأسي
كأنياب الوحوش الكاسرة . و كانت تنكم بلعة غريبة م يشعها حاصرون الا

بعد جہد و عتقاف ہم نے وقت میں لڑائی اُکھٹا کر شریعت و شریعت دہا
پسریا دیا۔ دیکھو۔ تسمیع باقوہ میں یہ آیت و سر آپ ہی ولکھ
شرح بہار حضرت : یہ تسمیع باقوہ و تسمیع باقوہ۔

وقتی که بجزایر رسید بن رشید حکم نمود راد را بوضع عن سادات
و ثبات به قتل رسولاً و اکث حرمهم و بعد عرض نمود بن رشید
رسالت و بکارهای بنان ، و بکن حرمش شد و وصیای و مواجی همیشه
قتل و در بزمه — قتل سادات

في السنة الثالثة و - خمس من جملة يوم السبت التاسع من أيار استقبلت
في بيتي من قبل من خرج في يومه قديراً

۱۔ ریح تہا میں عرب مستعفی شدہ ہے
وہی نسخہ نہ کہہ کہ ترکہا سے غزوہ جاری ہو رہی ہے
فی خفا خفا سے انہی میں حریرہ فیہ

تتميز شجرة البوم راوية غشوية شرقية من قبيلة حيث يوجد لها من
 بومين صغرى في جنوبها. البوم ذو قنصل يملك من قنصل غشوى في جنوب
 غشوى في غربي قمة غشوة غشوة من غشوة من غشوة في جنوبها. في
 ولها شجرة البوم من حيث البوم في جنوبها في البوم في البوم.

ولما افترس من شاطئ البحر ركب من صيوره كان تحت هذه . وباد صلبه
ظي فان معه ثلث اصغر . هي من نوع حشرات السحرة . سورس الذي قبضت
منه سور من مروج تكبير ركب رؤوس واحجة سوداء . ومده مئذ ان
السود .

ويبدو ان هذه الصورة اطلقت مدير يومه في لاجنه حتى صار في آخر كير من حيدر حاكم في وسط الطريقه بجوار خندقه طير
ومن حصة أخرى قسم رف آخر ، وقد لفت في الصورة في رت مرة في
مركز في النصف فوق الحديقة على أن تصفح في البحر وتنفذ في أسراب
صغيرة كل منب من عشرة صور ، وقد عدت هذه الأسراب صغيرة إلى الطريقه

١٦٦ - نضير ونحوه بعد كل فترة وأخرى .

وبعد ان مرنا الى الكهف، وجدت سقوف كثير من قرب بعضها بعض فوق حوض الماء سائره . وكانت كل منبج واحد حوضه صغيرة غير ذات شفق . وكانت حدها وردية اللون ، وان حوضه ريفه ، ومادده ممتلئة به من مواد وجمادات عدة . ثم فاستقرت ذكوت ٢٥٨ بوصة \times ١٠٦٩ بوصة . وبسات لأخرى كانت ٢٥٧ بوصة \times ١٠٢٧ بوصة . ببعد ان مرنا في نضير فبم سطح رقيقه ومادده هشة وعدد من الشفاط ، والحوضه والمطح السية اللون . يسمى عرب بعدد سم من بيوض فالتشبي : ورب كانت هي من مميزات الكبير بلدين طار عندما وصل الى شاطئه .

رسمه بعد ان دخل حورية واقترب من مكان الذي يعيش فيه حكور حرجت بعض طيور عثرة من محجورها وتركت عدة مردت وهي بعد ان تم قس . ثم تحقق في الغصاء . ويطلق العرب على هذه مبيور سم دكوري ، وتلقب تشريبي . ويقومون به لا تأكل إلا حمارك مل تعيش على السداب الصغيرة وعلى سم من الذي تلتقطه على الشاطئ . ولذلك فان بيوض هذه الطيور مرقومة لانه ليس من صفة سمك . وهذه البحارة يحسبون ذلك انهم وهي مهمة ثقافا . ما انحور فيطع حول قصر انه حدها من ثوصات وهي محفورة بمورد متحبة في الأرض . وهذا لك محجور بلع قطر الواحد منها أربعة عشر ونصف القدم . وتوجد سموم عدة في بؤره البعد من . وكان ثم انهم على بيض في واحد من كل ثلاثة محجور فقط . من مميزات الحكور البيضاء يكون نسو كبيره فله لحجم طير بني يبيض . وهذه الطيور منه وقته لحجم قليلا كما يبدو من انقياسات التي أخذتها في ذلك اليوم وهي موصوف كما في -

$$١٠٨٢ \times ٢٥٧$$

$$١٠٨٨ \times ٢٥٦$$

$$١٠٧٩ \times ٢٥٦$$

وحددة واحدة في حجر + حدة واحدة وتكون حدة واحدة حدة واحدة
على اثنين .

وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة لأن كدم حدة واحدة وكنت
في دوت لأن حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة .
والحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
رفاعة فقد تفرق في حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
لوقت واحد ينفذون حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة

وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة

وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة

وحددة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة حدة واحدة
ان بعض من نوت مالت الحرة أسودانوي . وبعضها الآخر أيضا اندي من نفس
النوع ومن نوح البشوي . ويقول ابراهيم ان الشيخة موكا هي ذكور وبنات
و ابن الحصة هي والنسوة هي ما يسمى بالرقى . اما الذي يسمى بالنسوة هي
فله شوش من ريس الظواين عند رأس ورقفا . ووحدة واحدة مكسورة على

لأرض قرب أحد الأعشاش وقد أراهيم نال ظهور تكسرها عن عمد عندما
رأى شخصاً قادمًا إليه.

ويمكن مشاهدة عشش خنكور مبحورة من السنة الخامسة والتي قبل في
مكان آخر من الجزيرة ويندر أراهيم هذه الصورة في أعينها عشش
حديثة في بيت على مائة يمت بعدة من الأعشاش القديمة . ووحده الأعشاش
التي مغطاة وربما كان ذلك بفعل ريح أو الأحوال الجوية ولم تدب عليها
بعض قاتل ، تحيرت مع أحوال توجد شعيرات خضراء الظلمة والشار
وفي سجل الجزيرة كانت هناك طيور مئة من أسود ريقاً بطور صغيرة
شبه الخلد ، وهي ذات صدر أبيض وجراؤف العليا منه ومائة

عدد من طيور الحوائج بساعة مائة عشش ، ونصف بعد أن جمعت سبعين
بعض من بيوض الخنكور وسبعة من بيوض دمرقي ، وبيضا البراني ، إلى
سوق الكرف وبعد انقضاء ليلة عادت البيوض من مكان قريب من الشاطئ
وتجمعت هناك ثم برزت دفعة واحدة نحو الشاطئ ، ثم طار فوقها مائة
مئة نحو الأعشاش ونعم ، وأخرون ، ووصف أراهيم في قوله أن ثوب هو ثم
سوداء هوها سبع بوض ، وأحد أبيض ، ويستشهد خط أسود عند رقبته
ومزماره برأسه الأبيض وحسنه ، وهذا بوضاً قديماً على أحسنها عندما فكور
هجرة ، وأما رأسه فتد حليته ، وأخرون أراهيم أنه وأولاده التقطوا في السنة
مأصيه سبع مائة ، وإذ أحد وسبع مائة لدى وصولها إلى مولده في مكان
وهو خفي يحيط به الطام ولكن من صلب لأكل ، ووحده ابن البيوض
للسنة تسعة قطع مع ن بيضاء ، وكانت بعض البيوض التي جمعت في
قعد عنها فترة وجيزة

وقال أراهيم أنه في السنة الماضية كان في البحر المنقار ، و« البحر المنقار »
و« الكرمي » أكثر منه في هذه السنة على الشاطئ
وفي طريق عودتنا من مكان كانت تصير حور السلم بطيور من « الحور »
سوداء برأسه وتطعن في البحر لانتهاج الأسماك الصغيرة المارة من طريق

الزورق ، ولم يحالفهم حظ إلا في عطات قليلة وفيه عدا ذلك كانت الطيور تخرج من الماء درغة النجم .

ومعاًة هذا فوق رؤوس صيرين من الحريده ، يطاردونها طير كبير من جنسها في بحارة الاماك هي وقتليها . وكذا طيور ويدوران وتصدر عنها أصوات أشبه بصرخ ونصير الكبير يلاحقهم . ويبدو ان الطير المهاجم ينس من العملية وينقطع عن ملاحقتها وبعدة رصار مبدأ على وحده في مكان بع .

واشرح لي اراهد ان هذا انصير العرب بعض في الصور التي تسقط من يديه هو يلاحقها ويهاجمها ويحينها ان تفر فيسقطها وبأكلها في الهواء ويضيق ومع هي شاعده عليه لطردة هذه مرتين إلا ان فترة شاعده كانت قصيرة جداً حيث كان من المستحيل ان يرى ما يحدث بالسطح . وهذاك بصره أخرى تقول ان طير الكبير يطارد بقية الطيور التي ان لتتقيا الأسماك التي تكون قد انقضت في وقت سابق . ويبدو ان هذا انصير ديداً منشعباً كدبل السور إلا انني لم استمع أن أقاكد من ذلك نفسي .

وصلت ان مكان في الساعة الثانية ونصف بعد الظهر وسط ربح تحتويه عاتيه .

الطيور التي تهاجر عبر الكويت

بقلم فيوليت ديكسون

تم فحرة التولية في الربيع والشتوية في الخريف . وهذا أمر مهم يحدو بنا . وقد جمعت الملاحظات التالية خلال عدة سنوات .

- السور . وصلت إلى الكويت بأعداد كبيرة في هجرتها شمالاً في السابع عشر من شاط سنة ١٩٣٧ وقد جابون بعضها ان يجد لئله ملجأ في سقف شرف . وعدم تهاجر هذه الطيور محسباً تظهر في الكويت في العساشر من شهر آب .

- امرة . تنقبط وحسباً مينا صبا . أمه مرس في اناس والعشرين من

شاهد سنة ١٩٣٧ .

- الحصري . وصلت في التامن والعشرين من شاط سنة ١٩٣٩ وقد وصلت
اعداد أخرى منها في ١٢ آذار سنة ١٩٣٩ .

- احمد . شاهد دائماً في الكويت في اول يوم من مرام (تسبع من آب
اي قبل ثلاثة عشر يوماً من ارتفاع عمق سهيل في نجد اسي بصادف يوم
٢٠ آب

وقد شهدت واحداً منها حول عيسا في عرندجان على حدود الكويت
خسوية في الرابع من آذار سنة ١٩٣٩ . وشاهدتها أيضاً في اول آذار سنة
٩٠ في ٢٩ شاط سنة ١٩٤٩ . وشاهدت طيور من صافى هجرة
خسوية في ١١ آب سنة ١٩٤٠ . وفي ربيع سنة ١٩٥١ شاهدت ربي من حوا
مين غير قوة الكروب من شاط حسي مر . وقد أمر غير عدي لانه م
يسير . شوهه مثل هذا "معد من قبل .

- مر ربيب . وصلت أشكال رمادية من هذا الطير في ١٥ شباط سنة
١٩٣٩ . وفي الخامس من آذار سنة ١٩٣٩ ، وفي ١٥ آب سنة ١٩٤٠
وشهدت شكار حمر من ١٥ آب سنة ١٩٤٠ وفي الرابع من نيسان
سنة ١٩٤١ مرث ، ضرب من حيتا في الصحراء على بعد خمسين ميلاً في جنوب
من الكويت . عدد كبير من أشكال روفاء الأسر وأشكال سوداء الرأس مع
شكار من رمادية وصغراء وبضياء .

سمن أو السوي العربي . شهدت عبد أمار الصديق في جنوب ديرة
مكوت في الحامس من آذار سنة ١٩٣٩ .

- عور ربيب : التقى . شاهدت واحداً منها في ٢٦ آذار سنة ١٩٣٩ وفي
٢٩ آذار سنة ١٩٤١ قرب المدينه وفي بحيماء في انصحره على بعد خمسين ميلاً
أو جنوب العربي من الكويت في الرابع من آذار سنة ١٩٥٢ .

- سواء أو أبو لوي . شوهه في ٢٤ نيسان ١٩٣٩ وفي الرابع من نيسان
٩٥٢ . وقد لطر مدمن وقد تنقط صبي بدوي واحداً منها في حيمت

لحمه لكنها أكبر منه قليلاً .

وعندما قدم الخبير المشهور في علم الطيور الكولريين رينشارد ميسارتز هاجن
بزيارة الكويت في كانون الثاني عام ١٩٥١ ، تحقق معي من هوية بطور الآفة
في ١٠ كانون الثاني . سرب من صائغ القصر وثلاثة من السمكة صائغ
معاً . وجدت في حقول الله د و شجيرات حادج مدسة

في ١١ كانون الثاني سرب صاعدة من القصر انقصيرد نحو سم و حدث بين
حقول اندرة اصعد مع ثلاثة في الصحراء بعد صبيحة اصطاد اثني
شرب و شرب ، و ثمنه مربي حمر

- في ١٢ كانون الثاني ، اصطاد عن الأشجار في راحة ملح سعة من عصافير
مدرري الأس في

- في ١٣ كانون الثاني ، اصطاد صرأ د كراً من صقر حر د و راحه
تعد من الحشرة و اعير ، وهو طائر يشبه القصب في الطير ، وعلى طول
شجرة تعرف على صائغ من مريخة و الشرب وهو صائغ من بوع . ص . ارمل ،
وعلى طور الكروان ، وعلى صائد لمحار ، وعلى اندروان من بوع الشرب ،
وعلى سرب البحر فوق ماء . وقد اصطاد طيراً كبيراً من القنصقات .

- في ١٥ كانون الثاني شاهد عمدة كبيراً من سككة انصدف و طير
طير مدر د . في الأشجار في قرية قطس .

لفضل ابنت من عشر

الكويت

١٩٤٢ - ١٩٤٣

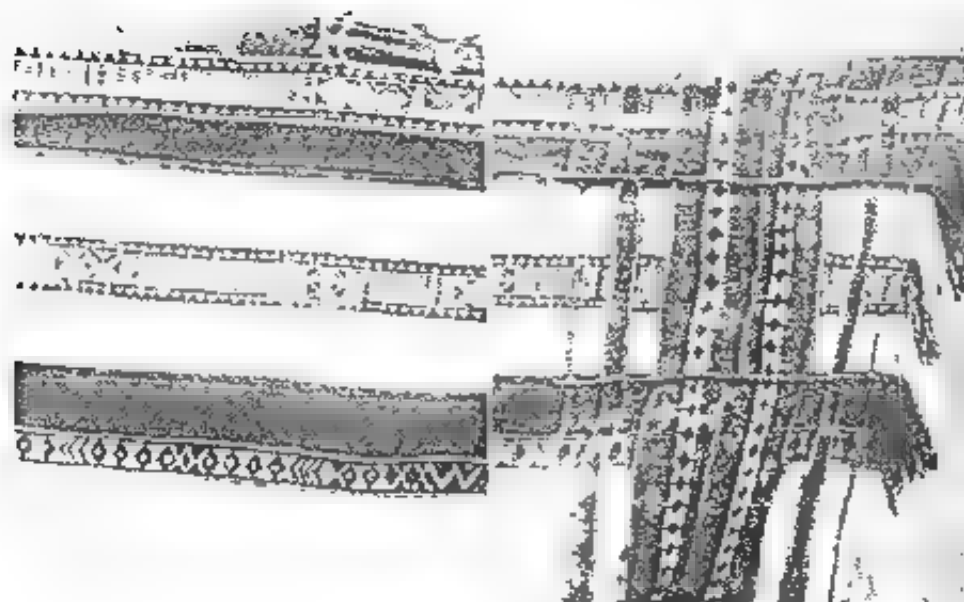
من عذبة الصحراء

عند ما كنت قد كنت في الامير هادي من محبة فربما من الامير
في حيدر ودير ان شئت الله سعود من شئت درست في معرفة من من المتفهمين
عن هذا المثلث عشر لاس براسب قد قد قد في ، وقد حادي النقص في
من ما ان شئت وسرور من ردي وهو من ردي في خدمة الشيخ محمد
حادي كويت

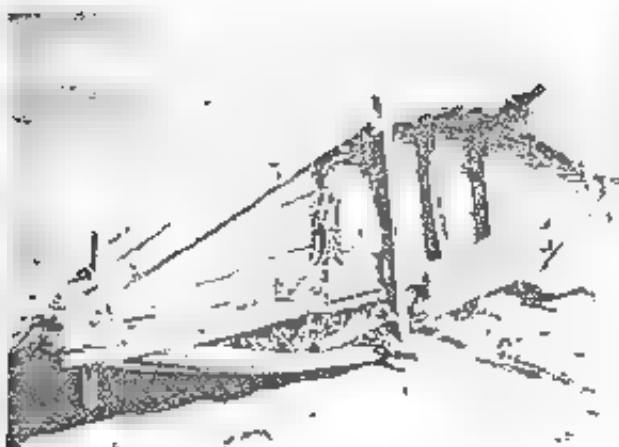
و ما في المثلث من ٩٤٢ حادي كويت كان رحمة حادي من
سلي في هذا حادي ، قرب حادي رياض على بعد مائة ميل من الكويت .
ورأى من حادي شادي في حادي ، حادي كويت ، حادي كويت ،
الضيف حادي من اتناح لأمير هادي وجماعة أخرى من شئت سعود من شئت .
وبعد ان حادي شادي من حادي سحبي من حادي الى الربيع ولكن ذلك .
يكن معروف في ذلك الوقت وقد صيب احد الجلي حادي في بعد وقص
حادي .



في حقلها - حبة القطن تصنع القماش



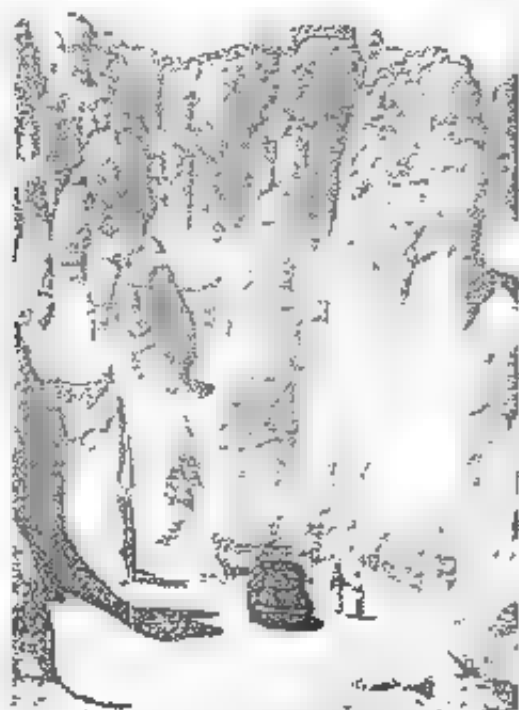
القاصع الذي يفصل جناح ارجاحه عن - اعطاه في في سبيحه عروبية



الواحد هو عيب من بداية اتحاد في جزيرة فلورا



مراد الحضر في جزيرة فلورا



ممر - در في خندق ريف، معاج

ممر ريف، معاج

وبعد عشرة من الوقت عاد أحد المتعديين إلى الكويت حاملاً ربة من الملك
سد العريه يطلب فيها مساعدة الرجل في استعادة حليته الثمينة وفي الجهاد
تعرف الرجل على الرجل الذي دفعه عن قيد الحبسة وقدم شكوى ضد الرجل
الدوسري وقصره سعود بن شمس في ان حتمته بجوار حبسة سعود بن شمس
وتبعه من الشيخ عداثة مبرك الصباح مدير الأمن العام الكويتي ، وشرقه
ولم أحسن تعلمي الأول الذي عثر على الرجلين ودعهم في الدوسري بأن طلائع
مشكلة تلوح في الأفق هرب و بصحراء

وبعد . . . سمع الشيخ عداثة مبرك الصباح انصبة قرر تعريه الدوسري
بمبلغ قدره ثلاثيه روميه ميه وحسب شئ اجل مث ربيع محسن لأنه لم
يبلغ السلطة به عن على الحمد بن ردر وأثر سعود بن شمس في ان هرب
انفراد غير عاد و به لا يسمح بحل من الاحوار ما غرم قصير وفهر غريب
امار ، وحكم شيخ عداثة لم ياتي ان يجمع نصف مبلغ من سعود بن شمس
والنصف الاخر من كبير مشيخ عجم الامير ديف بن هجراف على ما يعطى
المبلغ كله بالاصافه في حمل حري لتحرير المتعدي

وفي الوقت الذي كانت سمع فيه انصبة كان الامير هادي في الرياض وورد
ملك . ولدى عودته عصب رناك لان سعود بن شمس كان السبب في حكم عليه
سبع المرمه وكان يعتقد ان السارق الحقيقي قد تم رى عن لايض تشوذة
سعود ، و به يض لأن الدوسري كان صمعه و حارم ويجب ان لا يدفع شيئاً ،
وان سعود يجب ان يتحمل مرمه كلها بعبه .

وهكذا بدأت العداوة بين الأمير وابن شقيقه . وقلت لسعود ان عليه ان
يطيب خاطر الرجل المعوز وإلا فلن اعود ستقبله في مدي ليرب من
قبوتي فوعده حيدر

عطش في قلب الصحراء

كل سنة عدد تشتد الحره في شهر ثور وآب وتبلغ حوالي ١٨٠ درجة

على جناحهم أعزهم الله . روح ذلك قدوة فيهم فرددوا مرة كاملة في سنة
 وهو أن نقطة قعدة عن سنة رقم ١٣ مسافة عشرة أميال فقط دون أن
 يعرفوا ذلك . وهناك بهرت جناحهم لأبها . قدق طعم الشاة مدة ستة أيام . ولما
 أشرقت الشمس على مبيب ذلك اليوم . بكوا لأشهادهم الثلاثة قد سرور .
 لمدة ثلاثين سنة روح الله محمد وروحه الله أصبح السور من
 لأفقه . وانه فصل سنة مع جمال . لأمتعا في الوقت الذي يدور .
 الوصول إلى الأدر

وودعه نأ

وأنشكته من حدثني في الصباح فرد . وحدثني على ليد حدة
 بكره ذلك

وعد أصبى وروحه على قعدة
 انطاري شياخ حدي
 قال برتد روحه
 وكلا
 ويعبر عن روحه
 انشاح
 شياخ

وأنشكته من
 وعصيه كعبه قعدة
 رفقت له على
 الر
 أرسلت أن

 ولكن على شير

سقوط بعض الماء على شمس حر عاتق فعنده متقطعة أعينوه جمعاً ليا
وساعدوه في العودة الى الخيم على الأقدام بعد أن غابت الشمس ، ورجع جميع
الى بئر رف ١٣ حوالي ١٠ - ١٢ ساعة عشرة وسبع من بعد رجع من خرج
والأهالي .

وَأُخْبِرَنِي بِأَنَّ حَاضِرِي هُوَ بَنُوهُ بَنُوكُنْ حَمَلٌ فِي صَدْرِي وَفِي سِدْرِي صَوِيلٌ مِمَّنْ
لَكَ مِنْ سَبِيلِ عِلِّيِّ الشَّلَاقِ بِإِصْبَاحِي فِي صَدْرِي وَفِي سِدْرِي وَفِي لَدُنِّي لَكَ
يَسْقُوتُ فِي يَدِي عَلَى مَفْزَعَةِ عِلْمِي وَفِي سَبِيلِ عِلْمِي وَفِي لَدُنِّي وَفِي حَبِيبَتِي وَفِي
وَلَدِي حَقَّاقٌ فِي طَوَائِفِ

و سنة ثلثة تتفق برحمتي من العوالم كاد دعه من مكويث من برهمن
من طرقت حوربه رمي في وسطه شربا سبه و كاد كذا حليلي حده
سفره من صديقي هم في سببه و سبي كاد و لان عي سبه و سبي و لان
ساعه من وفرة دماء صبيح ماء لشرب و دماء لان سببه حديقي و سببه و سببه
فانظر من فضاء انهار بقوله في سببه و سببه و سببه و سببه و سببه
ولكمهم سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه
و لاعمه يستلزم عيني فقر و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه
وقد انقد ذلك حيتهم سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه
آخر رمي و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه و سببه
رسمه ساعت

ووقعت حادثه مؤسسه في عقدهم مشبهات بمجلسي بعد شتمه ذره في كركويت
عندهم كان يشرح شيماءه بشارك جالساً في محله يخبركم في اقصه والعشائره
فقد وجد برحلاتهم ريب فعميتهم بدهور في شوكه فتيه بمرحهم
الذي يكره ملكاً في وصف صاحبهم بدهور في شوكه فتيه بمرحهم
او من ضمن جديده . وثبت على صاحبهم بدهور في شوكه فتيه بمرحهم
من ليس ملكهم بل ان يذهبوا حلها . وعشاً فوسلاً ان يغفر نسباً عمتيتهم
كاد في حاليه لا تسمح في دشمكم ووهي بقيت على لافون بدالسه من شربون

وحكم شيخ عدله على برحقه مدته ثل حمل وقدره هاية وفلاولون وروية
وهو مبلغ حدود اشترى من سيدتيون بمرحون احر الذي ثبات القضاة مصادره .
وفي هذا هذه الخرافات لا يسع لغير الامداد انوارها لان قسده العبد
وتعجب ومن السر بحد - اذ طبق - وقد صارت وللعبد واد سمع الى انفسية
كثير من ذلك .

وقوع حادث في شهر ١٤٣٢ سنة في مكان به بعد ان
سر - وقد ١٣٠ سنة - كمال - من فيه - رب قديم او العكس
عن صوره من من حذر - احسن - وكذا هذه النور - في شهر ٣
ولكنه صلا جرت في حادثة رعبه شديدة - وعندها كان لا يزال على وجه
١٣٠٠ من رآه عيسى الاقبياء بعد ختمه وشهد به - في حوابعه
كثير - وفيه يمكن رجاء قد يرى على مدته اليه مثلاً - ومعه
بأحد من مدته لا حده - في حد - من رآه - في حادثة مدته
الى -

بعد ما يرى عند شمس لويو من حذر شيخ حلي كمال معذور وخمس
من - من القاص - قصصه - من رآه في الحظ - وقد سعد وعيسى
وليس معه مع - في رومة - من رآه - في الحظ -
وعنده من شيخ حلي فتمته - رحمة الله وسنة .

مطالع تخرج من استن

فمرت شركة نفت مكوي وفي جميع عمليات اسقيب خلال فترة الحرب .
وقد تم ذلك في اواخر سنة ١٩٤٢ و. بين الشركة وروى حبار ومري من الموظفين
في مكوي وفي تشرين الأول من تلك السنة عمف في مدور علماً مسؤولاً عن
حياة مثاب اشركة والعدية .

وفي آذار سنة ١٩٤٣ فمرت ورورحي التيه بروردي اشتق وكانت تلك

وم يكن من بين سبعة من محبي ولكن كلاب تركت وراء سيارة
مؤمنة فدخلت دارم من جبال هذه المدينة التي التي هي قد التي ينظرنا
فيها من البحر المربع وقرب غروب الشمس وصلت عائلة كاملة من مطبخ وحفظت
رأسه في غروب من حيثته . وبعثت بعد في الأرض عدة أسواقاً مرعجة ثم
رأته على الحمار وحده حضر حية وتفرقت عدة طيور على يد الأعشاب
سنة من رحت البنية قدر أسكن الذي مقتضي فيه الليل على شكل دائرة .
وكنهه ينظر واجبة لأهل كاهن سرحون إلى الشمال الغربي عند الفجر .
سعدت حل بين غروب حوله آلاف الأصابع بسنة من دور الحيات ، كاهن
تحت حيوث مبدد بعكست قهق أعود سحر رث في الليل

وبعد فترة حدث بكاتب ورجل تركت عصف حصة سائر ورمط فرسه
بعدة طيعة ، والة هو هو مطلق لا يقدر يدبر هو شيخ شاب من بدو
حد لردود ، وفضل وحب حبه قدمت له سواد وقال بان حبه قومة
. وبعثت من إلى كاهن الطهر نحو بطر . وقد شاهد سيارت قادمة
سلاسل مضادة فذكر بعد حوله لفضل لقدم احتراماً له . وتحدث الشيخ مطلق
مع ساعة ونصف الساعة حده حلاض كل أحجار صغير ومكان وجود سدر
ناب كاهن لا يرأ حبوب شتى ، توقع ضوئه في اليوم التالي ، بعد أن تروى
و بعد من اليهود سادس والقبائل وروى وبدأ لياثيه غمره وهي فرس حيلة
سنة تسير كحاشي من فكبر عليه حبيب لأبيه في أربع وعشر مطلق
سنة على صوره وتوجه نحو فرسه

وسأله قديلاً

هل تشرد ، وبعد من مصير في حرر دمار

ومحبي في سؤي بل قد

هو محبتك تروى سأعطيك لك أي حديده

كانت فرساً رائحة ولا لك ولا تطع فوها . وفقر مطلق على السراج

و بصلة نحو سبعة في نضام .

عدد سورت فكان يرعى بحوار حصيدا طول شهر

ومعد بعد ذلك أخذ الرعاة يجمع عظام جبل ديت ويصنع معبدة على شكل فيكا عظمي وضع فوقه دابة من الخيول المبردة . ولما سألناه عن الغرض من هذه المعبدة قلنا نحن نحتضن الحمل . وعما نسبت الحقة التي يسبها بعد دحر يلتقط دابة عظمه تصدقه ويضعها فمعه . نداء من المتدعي على الأغش . ويذهب يدور على قصه فرجه اسمه والد كثير . ولكن عندما تحمى العظم والضرقة من شامدها يحرق الحمل ويعف عن أكل العظم

ثم دنا إلى . حركات مشيرة فيها كان مختلف الاتجاه فتعبر من إلى الشق يأتي عبورهم من جنوب الشرقي فجعلوا يحيدون . وكان من ضعف حملا على برقة مع قطعانهم من لاحتلاط بقصعان حرمهم . وكان دكور حملان في خبر من مصر حلقه أو المشيمة لأن مومته تتماثل قد بعضى ركاب محمد الصغيرة اسماء من العمر شهرين أو ثلاثة تسير مع أمهاتها ..

خرج الشيخ مصلح ذكر صقره على معصمه وضعه كنه وحاديه . واستقيده . ثم أتوا حصى بريرة شيخ حصى ولما نكح دابة صم يدكر حصى مصنوع معه وشرب البهدة في حصيدا شيخ الذي سر كثير ألامه وحدها في وسط حيدرة الكباري أتتبه مضمين . وقعدت رياروت بين أسيت في شتيف فربط مطية وقاد عتد شيخ مسمى بريرة صغاله . حقة شياح وهي سيدة بدوية . له من عذبة سرده . راب كانت معه عذبة مكر فمضت معه شهر وكان وصفاً بين عمره . تقدر من الاحتماء وقدر . عذبة حديدية من الشبي وسكر فمضت معه في نكاحه صوفيه . ولد وعشتا ساقائي لسارول الشبي مع . وحجوا ولكنهم لم يتمكن من ذلك . واستمرى مرور المحبرة من أمام حصيدا مسودة ومن ذلك تحت نحو البار ثم عدت تسير بحر الخيول الشرقي ذئبه ولكن مصرين ألكة بحر وأحو العرب عبر منطقتي مدينة وحرارة ودنس للعودة في السنين - أرض مطير مرة أخرى .

ولم يتسنى لنا معاملة سدر انه ريش الشيخ الأعلى في مصر لا نعد عودتنا

التي كانت عندما نقل إلى مستشفى لأربابية الأمير كنية بن جندب من لحيه حل في
معدنه عندما كان يعالجه من الحرب الأهلية ولد له بنت وهي سيدة من مبيح تدعى
«البصا» نسبة إلى لون بشرتها.

لعم اشير

همل عودنا إلى تكويت دعيت زورجي وصيد في سيارته وقد فاق
رياضة جيد وولد أنا نسي في منطقة إلى الجنوب من سلطنة مسقط في المملكة
السعودية كانت بطمه مبحورة عاماً وقد شاهدنا آخر يدوي في محقق
أشور حيث ترك حيث مع سام المرين وخاعته على بعد ثلاثين ميلاً

الاجل في اسم شخصان يسودون في شجرات حمض لودود شخصه
سود على لاقده في تلك المنطقة المقترة أوحى لنا بأن حملها قد مات فأنحسها
حوالها عندهم قدر ما يتصنع وما اقتربا منها أدهش أن يرى أن
شخصين ليس إلا امرأة عجوز تحرس بيتها فتاة لا تتجاوز الثامنة من العمر
وكان الثعب والأعياء يادون عليها ولم يصعب إليهم قد انتحور منهم من
حور من فنانين منتق وان حتمياً تقع عند الحية شهابية من سلطنة مسقط
وقد انت انت قل حية أير عثرت على تلك الحية بـ يده جانعة موت عطشاً في
البرية نقلت إلى حيتب وأقمتها . ولم كنت العجوز ووجدناها حور حور
جدد انصاف فإب لم نكن نعرف ماذا تفعل بالفتاة وعندما شاهدت سيارته
من بعيد شملت عياباً ولبيد وثق طريقهم نحوه مع التدهن على من
أحدهم منها وسكن من معرفة فلما تسلمهم فـ

روو قد على ديت وأبيد بالفتاة إلى حيتب في التي مع حور اتصال فـ
كان حيلة رائعة وأصبح فـ به شك حورية أبي ويبدو بها كانت شديدة
ممن عند عمت ز قادمون من تكويت بـ أحددهم مع «مس»
وسمها إلى والده وفي تلك سنة آخرنا قصته

قال «أبنة» وهي «ملة عظيمة تعمر في شجرة حرج تكويت»

وقد ثبت أنه منها تدعى وسمية وأخ صغير يدعى محمد ، وثمة عم يدعى
 مشتمحي كان يفتي بقره على مسألة الضمير ذلك أنه لم يكن رجلاً صلباً فهو
 يمشي لوحده في القصر ، مع إعدامه وحاله القليلة ولذلك أصر على أن يأخذه
 ثمة من وسمته لتضييق له الطعام وتفتق خبضه في غيابه ، ولم تجرؤ والدها على
 رفضه ، لأن المشتمحي شقيق زوجها أراجل ومسؤولاً عن عائله ، فسل
 رسالة إلى ربه سبها لثمة في الجاهل في بلاد الحبس وهناك غلبها النعام فقامت
 تحت حرس مشجرات ، ولما دلت ، تجردت للجهنم ، وظلت تدمع عيني
 من الضمير يوماً كاملاً ربه في أعينها البحث سقطت في الأرض بسب
 من ، وقد دلت على ذلك إذا مبحر من حوار بين فتاها في غيبتهم
 وسميها ، ولكن ههنا أرمده بضمير كانوا في أرض لا ماء فيها يستعملون
 ماء من ، وقد اشتروا بها حصة أياه وسرهم الآن أن تخلصوا منها

غيبه برفق لا يمكن ، كنت من طيب وأحسن البهائم اللواتي
 قد ربه في ثمة سميت بصرة التي قضت في الكويت وقد نصرت فور
 من غيبه من ، وقد في ذلك معراج البهائم يعود من رحلة صيد وتطوقا
 من غيبه وتقبل ، كنت تلتفت في طيها ما بين لنداء تحت مناجاة
 من في حروف

رجعت بعد من الكويت ، تمكن من العثور على والده ، ولا بعد مصي فترة
 من ، وقد وصلت في تيم ثلاثة أيام مع أحسن صديقة في البنية وهي عشا
 من ، وقد في البحث عن حرج من عظمي على
 من ردة قلب يمشي رجلاً ، وبواسطة شكك من معرفة مكاتب فخرت فريحا
 صديقاً بعدة سنة ثم ثم ، وتصادقا مع ، ثم تفرقا على والده ومحمد
 وقد هو سنة كادته بقوه بريد ، مستظمة هو ، وأما كنت فخر وفهمه فعده
 نصراً بعدة وجود مع من ، فقد شكك من مع عديهم كثير

بريد يمشي وحده حشمتاً ثم وحده في الثلاثة في صرود عده ، وقد
 بريد من في التيم في "المر في خرا" من ياتي مشتمحي - الع

الامر... على ابدن معه و الفصحى... وقال غيره...
 صديقا قرب ابرار... ترجم...
 قد... حبه...

قد فتقدت... لاننا احبناها ونعيبها كثيرا. ولكن غيرة حب
 ارجس قويه و نوب اندر ولايك...
 ربما عندما يرون بعد الشرير...

مدنه تحت لوله ل

بعد شهر سابقا...
 ١٩٤٣...
 بعد ذلك...
 من تلك... من اهل...

ول محمد...
 ولكن...
 في وسط...
 واهل جنوب...
 كتاب...
 مردانه...
 احسان...
 أو الخليل...
 تحدر في...
 طاهر...
 هذا...
 الا...

هذا...
 الا...

فيه لحجم حيث أبيت أفران تتأجج فيها نيران دائمة . والأرواح التي
يكسب في . تقيم هناك نصر دماً عطشى تشرب ماء البارد .

ويزور المثلث عدد يوماً وهو الذي يصيب أحضر على كل ما ينصب
في الأرض . ان يركب ظهر طائر ويتوجه في الله في السماء يتقدم . يستعد
تصبح نسو . حذر حذر وفوق . ومعد ما علق قطعه من لحم النور
على عصفه مضمض صرر وطاره . واستمر بعد يوماً بعد يوم لمدة طويلة
في شهرين التقى بعض ملائكة الذين سألوه عن ذلك . بقي يقصده وش
معه . فقال

- بقي بحث عن الله لا أقدر

وكذب عليه ملائكة بنوده

- ليس الله في . . . حب في الأرض .

ومعد حتى المثلث عدد قليلاً في الأيام . خرجت معه وعليها قطعة اللحم
في أسفل أمام السر الذي نقص عليها فجأة وسرعة فسقط عدد على صهرو .
كان يروى سرخياً . سترت عشرين سنة حتى حصدت حلالاً ولم يصب منه
في الأرض لا محنت . سمحة . وعصب في ثمر . ربح في ثمن مدنية أوار
زينة وتعطيه بالزهر

وحدث ما كان ذلك حضور في السحر . فستر على جميعه عدد . ولكي
خبر من حرة الشمس حتى يدنس في فحوة بيت يسر . وكانه دخل في
كبد . ومن عزل من هناك بقاء فدخل في فحوة انعين البيض لبتما في داخلها
ثم حده يدوي تركب حملاً كان فيه ربي هذه الكلمة الكبيرة البصاء من صافة
معد . ورد ان معرف ما هي . وب قنرب من حرب له لب . ولما نجا السوي
ار احبب لاح حرب من انهم . كانت محجمة كبيرة بحيث من انك
ويعال لم ير أحدهم الآخر في دحلها . وراة حصول السوي لمعرفة ما هي تلك
الكلمة . في صحراء غص . ففرغ اجمحة بمعد . على النور . خرج منها
صوت يقول :

وقد ثبت فيه ريش من حديد وتعود وكألك غير شـ

بأخذه حشر تقوله

بعد في المـ ... كانت سمعت بعد من حشر دوهم مكاني في ذلك هي مدينته

بعضه ... الدنيا من ذهب وفضة من مرمر ووقوت

وراء ذلك يده قلوب حشر تحت ريشه في حائل وعناد إليه شانه

وقد تـ ... تلك حشر ورواقه في مكان حيث قدوم به أو رقت برمه وحشر

حشر فوق مكان وقال لملك سيجب ... هـ تحت الرمال ترقم ودر

و شمعو حشر شمر روح الشماله ... ريشه لثياب حشرت عذوبة

شديد من ... شمر مسدعي لثوم بريح خموية اشرفه لثجرت

عاصمة ... ريش بريح العروبة والشرقية ... ريشه تحت

أخو حشر كشت حشر ... أمامه حشر ... ريشه حشر

ديار ... حشر حشر ... ريشه حشر

كـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

لـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

شـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

قـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

رـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

زـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

حـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

طـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

ثـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

جـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

دـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

ذـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

زـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

حـ ... حشر حشر ... ريشه حشر

وسأله انقضاء :

صحیح ان یوشع بن النون راقتوا فیہی خافوا عندما اقتربوا من
المکون والنسوة بان ام الحديده هي المكان الذي توجد فيه اویار *
وقال محمد بن سالم لا شک فی ذلك أبداً .

اعیة غریبان

قال محمد بن سالم انه کان يعيش فی حوار بحران رجل من مرز و روحته
و هو هم . ركب ثوبه الأکر تحت العدل فکنا حوہ ، وهو بحالة طيبة .
بصحة عظمه . یسج منه

مرضی لأف و م ت ، رکا و معه و ولدی و بروحت هي مرز حری و انجست
منه راد من روحه نشو . کان ابن الأکر یسعی عریباً و کانت حیث قد
اصحبت قعدة بسبب قصبه سیاه له . فقد کان له طوقه حاد علی کل
حار و نکم لبحر حمر و قعدة من الخشب یرک علی طوقه متطاهر بأف یسج
یرک و ربه و شمس منه یطلع من الرشد کان یقول لأخوانه دائماً به سیقتلهم
فی يوم من لایه و نکل دلت راد فی سحرتهم منه

برت منه بعد عریب ان روح أمه و طلب منه ان یعطه حصته من
الأشجار و حرجان . سمع له بالرواح فحرمه الروح فی المدیة لکة عندما
و ان له حاد فی کامه بان حرات الخفقه و نکرا منه تسعت من عسبه .
یرک حاد و نکرا بعد موت الأوان فقد استل عریبان حمره و مضه
مرقه ر حمره رده قسلاً

و أصبحت ترو دانه لکله لعریبان و من الخشة فسیح یرک و ر سا قسلاً
ثم تروح فتاه فی القیة مشهوت حمرها لها شعر طویل تشد حتى قدیمو
کاد عریبان کل رسیع و شتاء یطوب انصحره مع روحته و قطعانه و دات
یه کان علیہ ان یقوم برحلة من طوبه فی نجران لشره انور . و انشاء عیانه حار
ش . من قیلة معادیة و قتادوا قطعانه و هو حصته و وثقوا و أخذوا ثیاب و حبی

لاہی بٹ قصیر ، قصیر و سایہ

لا اله الا الله

وایں کی کہ حدت ملا ورتیت

هي رقعة * لـ عـ دأو

卒 卒 卒

$$V_{\text{max}} = \frac{1}{2} \left(\frac{\partial V}{\partial t} \right)_{t=0}$$

* * * لي انبدر في حبه *

[illegible]

وَرَدِيتْ هَر مَرَّة ۴۴۱ جَدِ نَافِ

五 五 五

وہی دولت ہے جو ہر مہم پر فی . . . حکومت ہے۔ مصر ہے،

[illegible]

ترجمة تكملة تاريخه بحدود ١٠٠٠ هـ و دقة رتبة دفتر التواريخ في سنة ١٠٠٠ هـ

محققان الفقه اهرسته مکتب علمی مکتب علمی مکتب علمی

المحرم من كل ما لم يذكر في الحلال

لا شدة في نفسي في ذلك اليوم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

三 次

وہی وہاں سے سیدت پر پہنچتی ہے اور

وہو شکر ہے تمہارا شکر

کے حوالہ سے یہ بات کہیں نہ کہیں ہو سکتی ہے۔

وأصبعه منون الذهب والعصاة أُنَى ٤٥

۱. مکمل قصہ :۔ شعبہ

وم نكس صوبه مير لا نکه

4. $\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$

والله اعلم بالصواب

● ● ●

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

و کات الحزب سنة السبع برتني موداء في انبشلاء

وفتت تسعة وتسعة مائة و

وہ حضرت کے مشورے سے نہ نکلے

من بعد امری

مجلسه پنجم : روز پنجشنبه ۱۳ شهریور ماه ۱۳۸۴

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

[illegible]

شماره پنجم - شهریور ماه - ۱۳۳۵ - شماره ۱۰۰ - فصل دوم - و فصل اول

من دیر که تو بر عهد من نشستی ای کرم . تو عهد و پیمان قسمی

هو سنة ١٢١٢ هـ الموافق ١٨٩٧ م

پندرہ سو روپے

المادة ١٠٤ : في الحيز الذي يحدده لمرافقة الصلاة أو العمل فليس من شأنه

آشہرہ فوریہ بی سہ ہر دور ملازمت صحت ولت لیتا کہ میں ہر لیت

هـ ملأ من ربحهم ثلثون وكر في بيت لأيم ، فكل من ثلث يقبض السدانة بغيره

اللهم صل على أسامة بن زيد ، وحمته عشرين يوماً ، وحيث راحة

تعداد ۱۵۰ نفره می باشد. آدرس بدست می آید در من فرج کابل در فیصله مراد و فی

لَا تُبْ عَصَابُ حَمَتِ بِدُ ز = عَصَابُ حَمَتِ

بعد خمس : استمعوا ثم فكموا ما سمعتم في قبور البيهقي ان لمحمد رسول الله

بہشت میں ۔۔۔ حاکم ۔۔۔ زار و دھرم رذعتی بحث ہم آداش ہندو آثار

أقدام لأت ، حيوانا كان أم إنسانا ، يستطيعون معرفة هوية نسله . وقد كد
عدد من رجال اندس شاعرا ، آثار تقدم الصبي في نشته في مأثور وقد رغب
وإن جمع تعدد هذه شذونات أخرى من أسرار المحققات بعد اقتناع
بحقيقتها أرسل يطلب إعادة اسمه . ولم يمتز آل حابر بدعائه في الخدمة من
أدى إلى براع طويل الأمد تحطه قبال ، غيره من العشيرين . وفي "مهاينة" وكان
الصبي قد بلغ من الرشد يعرف اسمه هادي - حدثت معركة أريت فيب قوة من
ديلا "فريفة" آل حابر . رددت بهي براع لأن هادي في حقيقته ، اسمه هادي
في نصح إلى والده حتى تعاد .

و شهر هادي من تعدد المراتي شجاعته وكرمه بجمع . و ترون حبه
قصص به كان يحتفظ بها . شتعة صول اندس "أم" حيفت في حيدر . يرشد
حداير إلى محمده حيث كانت تحس وفدتهم ويحسروهم الطعم . وتقدم
برق وأندس تعدد أصبح هو شجاعا على انشيد وحلده بعد ثباته . وكان
هو رشيد و ديلا المتي ومحمد . حادفك "أدو"

لمعركة مع شويعر أبيهني

هذه قصة حربيه حاد . روها في محمد و عبد الصيف . سبع وتعلق بمسبي
من مره حاد قسمة "أ" مره

كان علي و مره بعير في كذا في جنوب غرب حيرة هديسه ، ولم يكن
قومه على علامه رديه مع هادي . مره مبارعات رماشات صغيرة برر
أن يحذر من هديه معركة حاسمة . مع قومه لمحاربة شويعر أبيهني الذي يقار
أبه من قبيلة قحطاني . ولله يوم كامل مخصص لحله عدد كبير من القسي ، من
قوت اصرفيه . وتجربته اندس . سبع . و "كمد" يبق على يده احياء سوى
أنه ندس علي وشويعر المدي . وقد ألقوا وعاد كل مهيأ إلى أهله .

كان وقت الفجر دوقا . داب شلتا عدد مجدهم نراخ آخذاً ، به معه هديه
حرة . وحديثه . فعدل شويعر نفس شويعر . اشتعلت انشيد . فكان من علي

قوله سبحانه 'ذلك' و'ركب' التعريف و'رأى' على خبره و'بدر' عده 'بدر' أي
 في فناء ر حملة ثمة قد علمه و'صلى' عجم 'أكرم' رفيق 'تقريب' أو
 حريمه و'رأى' بمكانه 'أرى' في 'المصحح' و'بدر' أي 'أكرم' مع
 'بدر' و'بدر' ربح 'أكرم' و'رحله' على 'لك' بقوله

حد مذكور. وفيه شجرة، شعلت في الامم، وحده في عامه ٦ وقت

فصل في بيان ما في هذا الموضع من حصر الخلق في
الجنة والنار وما في ذلك من الحقائق والحقائق

وَقَدْ قَرَأْتُ فِيهِ بِأَعْيُنِي وَأَعْيُنِ النَّاسِ وَفِيهِ مَقَالٌ لِلْإِمَامِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تَرْغِيبِ الْمَوْتِ وَتَرْهِيْبِ الْحَيَاةِ وَفِيهِ مَقَالٌ لِلْإِمَامِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تَرْغِيبِ الْمَوْتِ وَتَرْهِيْبِ الْحَيَاةِ وَفِيهِ مَقَالٌ لِلْإِمَامِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي تَرْغِيبِ الْمَوْتِ وَتَرْهِيْبِ الْحَيَاةِ

عندئذ تفتش في المعروف، وادع مدد نصير قس معروف في التوب
التي فيه لخدمة وهداية محمد ر قد في انظروا كلما كبري آ أسود انوار شامه ليست
فيه سر دو احد بيضاء، اهدى به و ربه سر رمت عن رقبه و شدم
سجد ساء . انت السيد بري فيحييت و معناه هو ، عبد الله يقول
له و محمد بري فيحييت اقول انت حوله يدع في حمار و ان هضم
و د علفو و حب ما يكون حمارك بنده سمع احد شخصيت . . . فعل

[illegible]

مضى ثانياً "

ووعده عجم بأن يأتي عند العشاء في اليوم التالي لتناول طعام العشاء ، وتم ذلك في الوقت المحدد ، وكالمعدة وضع عجم ثلاث قطع ذهبية في يد عيسى الذي قال له

- هذا ثوبت نبتة - دعك من ربه في بي وقت نشاء

وقام عجم بإزالة عيسى عدة مرات شرب خللاً ، القهوة وم عيسى ن يبتدئ مضغه قطعتي و ثلاثاً من الذهب في كل مرة - ودت صاحب ذهب لن المثل الذي يبتدئ انه يمكن فيه أحد عيسى ينصرف في بيوتاه . ومع هر حائل دخل البيت الأصغر فوجد عجم ن العربية مناسبة لفتة فحجم عليه بهواه و كان عليه صبراً حتى موت

ولم يكن يريد رفع الدم عن الأرض حتى دخل عيسى العرفة فوجد امريك منفي على الأرض حارسه الأندلس . وشرح له عجم كيف ان الديك حاجمه وهو دخل لقتل دواش ن "خسر فأمر عيسى بقتل الديك وطرحه بعيداً ، رضى عجم وهو بعد في المثل انه جمع صوت فتاة نكي وفتحت في عرفة بعدة .

مات ثوبت وراى السحر فأصبح الكلب الأسود ثلث بطة رجلاً دخل و مرر عيسى عدة وثيرة ، ر عرفة أذية لحاء ، وأمرها على ما حفت حدث ذلك في ليلة الأربعة والثلاثه فخرجت لأرواح الشريرة من الارض ودخلت من الفتحة التي صممت ، كآب تسيرهم عليها شبح خفي .

وقدق رأسه قديماً ثوبت ، وهو الذي لم يكن يعرف ما حدث ، فعرض حسيبه فضعه ذهبه من يستفيد منه ، وحدث سمع عيسى ن عجم وأبلغه ن عليه ان يتظاهر بأنه صلب فذهب ن عجم وقرأ له ويعطيه دراهم سمه له فحصل بذلك على الذهب .

وتوجه عجم الى المثل مرة أخرى وأمر عيسى به يعتقد ان يمكنه شفاء بنته ، و به حصر معه دواش طردانية

وبعد ان قرر فوقها اعضها بدواه لتشر به الهدأت في الحال وعطت في يوم

مسي وفي الصباح هبت وكان شينا ، بعد ٥ ظا ، وأخذ عجم حسيبة قطعة
من الذهب من عيسى وبعد ٥ شكره سيد بوري على كل ما فعله من أحسن
درج جودة أن يحرق

و لكونه من آخر صباح اليب بوري ٥ - في سرعة كذا ذهب و
عبدن وقل فائل ثقبه وأصم أي ثقبته لآخر محمد بوري في الصبح ، قدر ٥
بعض عجم إلى هناك فوصل عجم لبيده في بطنه وقد أقام ربيعة معه و
راحته تها رداً بجملة فرأى أن يروجه ثقبته بشره ٥ يعلمه بحسب ولا
بعضه ٥ فوعد بذلك وتزوج خيبة أني تدعى بامه

و حلها معه إلى بحر أي حدث عاش معه ٥ سرده من السعد ٥ بعد سنة ٥
مب وس ٥ ولكن حدث ٥ دخل كذا سود ٥ خيبة ثوبا ٥ يا حصة أحد
بحسن النبي وهو مب به ٥ وحبر ٥ عجم كثير ٥ لكنه لم يفر شيئاً ٥ يعطى من
روحته

وبعد ما حذر الشئ دافه روي وقد فقه ٥ تكلم لأمره وحده وحشي
٥ ركب حجر عظمه وتحمل حرد ٥ قضمت وهدى شئ ٥ روحه ٥ وكه
سعد ٥ تكبر ٥ الأمر مرة ثلاثة أمداد عدداً ويعبر روحته عدم هبهم ودر به
سعد ٥ الحنت ٥ روحه في خال ٥ عدت ٥ شئ ٥ المدي فعلام معي ٥ تحت
لأرض تنفود ٥ فمب على

بذل عجم معاً ٥ الماء ٥ السبي ٥ يعيش مع ٥ لكن لم يعرف ٥ ولاده
ثلاثة كذا هناك تنقي بهم حدة ٥ روحه ٥ بعد ٥ فقص عدة سنوات مع حرد
حت الأرض عبياد شدة ٥ روحه ٥ لولا ٥ وحراً ٥ وحموا له ٥ الصعود ٥ الصبح ٥
والنود ٥ في قومه ٥ وقد نواله ٥

بعد ٥ تغير سعة من الزمان سيلاحي ٥ لاراك الثلاثة ٥ وسعته حلفت
ويعتبر في أخين فيحد عليت ٥ لا فشت ٥ حلت لألكي ٥ تراه ٥ سعد
حبر وكل ما سعاد حلفت ٥ مكنون شر

بعض عجم ٥ الصبح ٥ مرة ثانية ٥ دعي سهره ٥ بعد ٥ سار ٥ مدة ٥ مدة

و بعد یہ دس عثر علیہ و جان من عجائب ، احدہم ثقیف سیف ، کثیر متوسل
 شمالاً ، و کار جمہ یمینہ و رطلیہ قد آکله اللذائب تمسماً ولم یبق سورۃ انظم
 و لکرو حہہ و رقبہ و صدرہ و بطنہ لئیس . . . و کان لا یزال و عیاً یتکم
 فتوس الی ذلک . . . ان یأخذہ و معہ حتی لا یصل قریبہ للذائب و قد
 لہ اہم لا یستظنون . . . یعمل شئاً من أحد . . . و یکمل لہ فی الراحۃ و جمیع
 احدہم رداعہ و لقیہ و حذوہ علی حمتہ . . . قال : یبنا ان یظن . . . رطل کاد
 مرعاً . . . و لکہ کان و اعیا یمرف تاس . . . و قد . . . من المیزان مدد عی رجبہ
 و ذراعہ و لکہ یوفی بعد یومین قد بود .

الدوی اللص

ہدہ قعۃ آخری تھری شعاعۃ الدوی ، تحدید لہ لکسہ و قد روہ ی
 بعد من مینب خمینی من قبیلۃ عجم .
 کان ہذا رطل شیعہ بن ہدیہ حریرہ و عربیۃ . . . و معہ کان حصہ . . . کدہ
 کلا ، دکیا بحث ان حذاء مستعم لہ لکسہ . . . مستحضر دہ من . . . را الف . . .
 التي یصلہ لقصص . . . و میری خمس من الناس . . . یستطیع . . . یفتیح فی قدہ . . .
 و یلحظ . . . من فی سبیل دہ ان یخرج . . .
 و حدث دہ لکسہ . . . مستحضر . . . تاجر برزنجی مدہ مشہور . . . و لکسہ
 فی معرفۃ امب . . . و ثلث حیرہ و . . . و لکسہ کما . . . و لکسہ . . .
 یحتوی نہ ثباً . . . و لکسہ لکسہ . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . .
 و خرج انی صخرہ عثر طریق حیل
 و عند وصلی و مکان یحد عدد میر . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . .
 لکسہ . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . .
 و صغر محمد خرمی . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . .
 مشدراً یحدو بالث . . . و قد دہشہ عثرہ حیرہ
 و لکسہ من دہشہ قدہم خیر . . . و لکسہ . . . و لکسہ . . .

و قد عثر على شكره في بعض النسخ ، و قد وجد في نسخة أخرى
و قد

صراحتاً منه على امتلاك الفتاة ، و قد ذكر في نسخة أخرى
و قد عثر مرة أخرى في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى
و قد عثر في نسخة أخرى ، و قد عثر في نسخة أخرى

دور و مجمع ملک و مدی و یکن التخص طله 'قصور' دور
سایت و کتب

إِسْمَائِيلَ عَلِيًّا

U. J.

Δ

بعد از آنکه شد و در آن وقت که الموصوفین از خدمت خود جدا شدند
 انظر انکه در این تصویر که در حوالی الملائه و عمره، تصویر مذکور شده
 در این حواله تذکره خود و بعد از آنکه در حواله مذکور و در این حواله
 صفت در این تصویر که مذکور در کتب حقه و در این حواله
 بعد از آنکه در این تصویر که مذکور در کتب حقه و در این حواله
 بعد از آنکه در این تصویر که مذکور در کتب حقه و در این حواله

[illegible][illegible]

وقسم النصفين فكان الارز واللحم على درجة كبر من حدة رية و حدة قوس
من النصفين نصفين ليس بهما كبرهم قد ورد صفة الانعكاس في قوله لا ك
ولكن محمد خراساني .. وهو المروي اندي دخل .. حد حكمة من حدة رية
و حد نصفه اللحم رية كل حتى شمس به يا كل حدة و حدة من الارز .

وكان المذنب يرى في هذه المديّة الحريّة له، كان يوحّد على النصوص التي سجلت من العذاب أو نسي ولما انتهت الرقعة وكان يصور بعد ذلك

رشدن پس مردود عده اربعی من امار والشیخ لدی سرقه به خرد
 حده هلاله وصور حصه والعدد من برسی الخطی فی الفکر وصوره عن
 تدفیع دینه حر اختیار ووقه هو الیه بعد ذلك کبه تعویضاً عن کینه لدی فتن
 وثاروه به صوتاً حمیداً عوداً غیر کسی کسره الشان الأثر
 وبه داسلام وهدیه یل اسرار لخصین حول الآء و مملات بقوس پس
 یسار و سطیحات المصنعه وحواف و لاحتیه و هده هی المصنعه لدی برف
 حر الشیخ

ولما حوزت هده رومه للثقة بعین رحمة النفسی رهو من ارنعمه سار
 فی قیامه عیبه فل ی هده بر وایة لست لدی قسطی عن عیبه وکلب روینه
 ه کلبی

... و... کلب... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...

و کلب وده ... ثلاثی و... فی... فی... فی... فی... فی... فی... فی... فی... فی...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...

و کلب به ده حه ... حه ... حه ... حه ... حه ... حه ... حه ... حه ... حه ...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...
 ... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر... ر...

هـ منه برمية

لهبره الله ولاده قاصدين

- لقد قتل و نثره بكتيب

قن برادر معجوز

- بد ، باب دهنو وقتو و بر الكتب .

قال الأولاد من سمهم

- امر عجيب ، بدو با و ليد قد وفد عقده . وقتل حلا مقابر كتبه

سمعت قصته

وه رت بروحه شابه با ولاد روحهم ، يعضو شيئا ثواب في عيم

بعد سويح عيمه كان شهاب سقوي حى و ليدهم . حنوه عداشتر تمارج

جسمهم بدني يديه عروره و عده دسسه حن دقعه ن سرب أحسن

الطرب ، الكبر رحمة ، كان يروى بهد نخل سديج ره ربه

معه بكى

وه رت الأولاد با و هم لأعظم حنونه ما حدث و هم يقولون

- م د بعمل " م د بعين "

و كان سوا ... العجوز

- م د تعلمون ، دهنوا و اهنو و نثر بكتيب

و رت بروحه شابه كل شيء ، و عرفت با الأولاد من يعضو شيئا فسمعت

بره لة نى عتيقه تضلّب منه فيب ن رة بلو بعد حمل اضلاع في حرد رهبر

م د لهما ليس بعد عي احباء ، و حناء اشباب في النوعه عمنه و قصي مع

حيثه وقتنا متعاً و كانت لروحه اشدة نعد أنه قد فتعج شمرها و نقل طعنه

با روحهم فلن تعرفن لآي عقاب

و بعد فترة من برص ككتشف لروحه الشبه به حامل فدهشت ن روحهم

سبحان حى حرد رهبر حمل احسن . يخلق هدا اسم عن نخل م د ولاد ، و حق يطلع

شمره من كلمة

مجلس الشورى (البرلمان) في الكويت
مجلس الشورى (البرلمان) في الكويت

يوم ماضي سنة عشر مائة رسله بوجه في طلب ولاد رحيم وقت

ما يوتي الأوت سميح ربحاً لآل
 عتقود ربحيه بيمه اربانية .
 عتقوا ارضي سادته ، جميع في دونه
 فتمت به حر و ربحه و كذا عتق
 اذ اوتيه كبريت ما يحويه حانه
 من حبه صعب مشقه ، اذ اوتيه ما يقدر فانه
 كعب فيه شاد سده "

[illegible][illegible][illegible]

فأرسلته لئلا يفتقد سعدت روحها من حبه ، فشدت في أسبغت شعره
حبه بغيره ، ومن حبه ثابته حيث لا يدركها ، ثم خلعت من علقته

لفضل شابع عشر

الكويست

١٩٤٣ - ١٩٤٥

عقب لثعد

بمقام قبوليت ديكسون

كان حمد بك اد رخيماً ورراً في قصة عمره ووصفاً عزيزاً أفضيحه أحمد .
فقد ولد حمد في الكويت سنة ١٩٢٨ بسبب حملي شديدة ابنته وولدت شقيقه
ركب في نفس السنة وخرج منه في مريض . وكان اسمه حامد بن حمد المكيك
وكان من ركاب هدم في سنة ١٩٤١ وذهب إلى الكويت . ولد حمد وسمي تركم
في سنة ١٩٤٣ في قبيلة شجران

وفي تحرير سنة ١٩٤٣ كان انشاداً محمدياً في مدينة الكويت التي تشرف على
قوة في حيل . حمية مصيرة على عهد ٣٠ ميلاً . جنوب الشرق من
الكويت . وقد دجيت « ورر جي نزيارته »

وكان حمد ركب قد قدم إلى مدينة في ٨ تحرير سنة ١٩٤٣ وسمي حمد
في سنة قبل ان يولد في مريض في الزيادة السوية بعدد ١٠ سم . ولد بقد
عدا إلى مريض . وكان ذلك نصيح شديدة حررة ولكن مريض السوية

الغريبة المعروفة بالدارج حملت لنفسه الطير يسمى في العراق رلك
وعمره حريقاً في السيرة وتكون الخشب شقي ، وكانت حرة هسه
أرواح بود - كلها بعدد عن البحر بحسب أن حركة السيرة تتعد حركته ثم
استدأ أن يتوقف مرياً لأدرك بحراً ، وكذا أريج ونعمه منه لشبهه
بأن كان ذلك ربيع مستديماً وانكسر من صور القطع ثم حر حلال من
عشت في أماكن مختلفة من سفلة البحر - ومنه من ذلك سفلة البحر في
طريق واحد حمد - حالة عثرة على تقدمه -

ووصف في حمة حمد في السيرة حمة بخصب وكبر حمة سفلة
مكتسرة عتوقها وحسب مجموعات صغيرة تدعى أبو حمة - من حمة
أرلات تتشرب بحود في كل مكان قطع - حمة - كانت حمة حمد - حمة
من مكان تده عن في الكويت وكيفية عملها - حمة - حمة - حمة - حمة
أب كانت حمة حمد - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
أمر في حمة حمد - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
لست شدة حمة حمد - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة

تلك - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
ووصف - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
الصيني قرب أبو حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
الحلقة على حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
في الأرض حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
ظلياً على حمة

وحل حمة حمد - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
وعنداً من حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
في حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة - حمة
(برر الحب) وأصل فيها النار - وراد وبع النور الحو حماره ولكن ذلك

كان فصل من لانتقال حرج المكارم من الكثرة اربعين سنة يرد مع اربع
 ام ركان وها هو ولد حمد بصير با فقد سب انشباب التقضية انبضاء الخدمة
 مني احمر ذه لم وحلف مع ية كلار احور و لحويا التي قسمه ها ظم و تضم
 اليك بعد ذلك خاله من عم حمد وكا حاند قد نقل حبيته دسك انبوء واخذ
 حاتم من امار الطوبى بالقرب من و ر حمت حمد ورا روحته و حوتهم
 ورو حته ساره عبي لاسه انكبرى لأخذ عر صدة ثة ربيع من حوته . وكانت
 ساره قد تزوجت مريع من قبل مرة من عهد اهدال ومرة من عيسى حمد
 افراد حرس لثك من سعود في اريه من وده به بضمه من روحيا اناني تدعى
 حوته وتسمي من عمر سبع سنوات ولها لاس من غايه وده صمير يدعى حمد
 وكانت سميدة في حياتهم مع روحا الثالث يدعى كان يحس كثيرا . وفي حوته
 و راية حة بعض حمله خي حبيته و حوت

كانت انهم و حوتة تعني على حافة اندر عمنم ظهر و حاه على بعد عدة
 و ردت حمل رائع محمل با كياس اؤوية به فاقصى سرعته وتعلقت فؤا حوته
 سمدة بدوية شابه ترمي ساسا اوقفا و ردا العون يرفف بعض راج . وبعد
 قامت بدويه محمدا حدر لإيقاف الحمل صيرة بتركة عوقا من اب يبرمه
 و رده و بطلق الحمل بعيد و عني مة حنين و رده حلف حبيته شت
 سرح حمل ونكس حمل لاسه سيره مسرعا متعجبا و حوت

و ر شاهد حده حداث فخر من مكنه و بطلق فاقصى سرعته ليحقق رجس
 ولكه توقف عا حوت بعد ان قصع مسافة نصف ميل . عندئذ ترك حمد و قد انقذ
 و لحق لحامد على حمله شامعه ملاحقه سمور هارب .
 و دعه المرأة لبرع السرح قبل ان يركب حمل فممن سرعه متشابهة
 و ركب حمل عري النضر
 وكانت و راه التلة عدة حمام اخرى لتقبلة و راه حمد عليها بدوي نحوه
 بدوي شاب وأشر له ان يتوقف . و برل حمد عن حمد وأخذ البدوي الاسر
 مكانه وقال له وهو يتابع المطاردة .

يحب ان تعني بضيقه يا حمد .

ويبدو ان حمد قبل ان يعدرنا طلب من ارجو في الخيمة المحوطة ان يعطيني
بما وقدمت القهوة . وعرفنا انه الرجل معجور الذي صادفنا في طريقه
ومعه ابنته . وكذا يشترط ان نؤذي من انفسه . ويظهر ان جلس قد سرده بعد ان
دل عن ظن له في وصوله الى الخيمة . ولم تتذكر استه من الامساك به . وقد
رجل ان حمد حدد المراح مع انه اصر وثقل . وقيل ان يعدر يوجه له في
اصباح ربه واصابه بالذي . فقد كشف له ركنه انفسه محدث . وقال انه
شعر بالمرحمة في كبر في احد صوته . وكان انكيس الذي سقط من
صبر احمى عنوني على التمر . ثم تفر فكرب فيه بعض القهوة والشاي وعبره من
لؤلؤ . وقد مضى الرجل مسكبه حروجه في عمرة فكبره وحمل فقد كن بيت
بشيء وحمل مكان حمد . ثم انظر انني تعني بطلب القهوة

وهنا فكر ررحي ان ارجو يقضي بالاشتراك في المطردة مركب ان
ودع ليأخذ حاد معه ثم رر في الامحاء الذي سلكه اجل اهدر . واخلف
معاه راكبه من افواه نسوه الحلمات فبكت هذه اسدرة وساد شعور . ثم
كل شيء سيكون على ما . وان اعلن انضاع يعود اني اصعد . وقد مت
في القهوة ولكن لم تكن قوية لآمر الذي يروق حمد .

وحده كان لا يراي الا كبر بني يبع من انصر حسن سوات . وأراي حاد
اعطاء يده الرجل الذي يرضي . ثم يكن انفسه كبير . اذ لم يتحور حوله
التي عشرة بيعة . مع انه كان يسو حبيبا . وقال ان الخيمة . انشأ ويكن
حسن نسو في حوفا . ولما أغلقت عن عدم رسمي فيه قرر ان شوى عي
سار ليا كبره . فأحمد حمد ودبجه ولم يأت بأية حركة أو صوت ولكنه عرف منه
قليل من الام . ثم شق حمد برأسه بكنه بطن احب مسافة ست بوحات وربع
حذاء وطرحها بعيدا . ولم يبق منها سوى انكبه والنسوخ التي بلغ عددها
حسن عشرة بيعة . ثم حجج الواحد من فلا يكن يتجاوز حججهم رأس اخصم
به الوسط ركنه بيضة السحاب قبل كنهان عوده . وبعها حمد بكن عبدة

ورصد مع الكعب في محضر للذهوة .

في دور مبدع فاستصحبني "بص على النار يتحريكك وشعرار او أنت
كسر الصدر وشكر قريشاً من حبه أصابت عليه قليلاً من ارسه . وبعد
دقائق معدودة انزلت في صحن خشبي وضعته أمامي . وكان الولد
يقدم لي حبة من الحبوب عسلاً على عض ذلك الطعام . وكنت لقمه أو
تقريباً وكنت حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي .

وحده من الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من

الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من

الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من
الحبوب حرق في رقبتي مع الحبوب كطعمه آخر دوسكي مريه من

- راجح دور وذو تأثير في حقيقته شعير راجح حبيبها محبها
 ولها من حصة مرادة حبيبة مدسى حقيقة
 وكذا عرفت السيدة التي اشر اليها هو عذراء انما هي لمرارة ذاك السوء
 ودمعها
 معوجة جلال رحمتها من الذوق على غير
 ووجدت حيلة صالحة
 احاديثها كان فيها
 بها كمال
 مستقيم وقول على قديمي
 في صدره صدرها لا لا يجازر
 وقال له

.
 شد ثلث

وحدها

راجح

 رقتها

وقتها

صدر

وبعد مضي اكثر من يوم أخذ راجي يسحب قطعة اللحم التي سقطت من جوف
الرجل فوجد كتلة من انصبيات نقي تعيش على تلك الحمى ملصقة بها من النوع
الذي عندما يشع من انصباح لدم يصبح بحجم حبة السمك ، وصاح ان كتور
دائم وهو يشعر بفنوة النسر هذه هي سبب غلة روح

ويسود بها راحل قد اسمع هذه الطفيليات وهو يشرب حليب نجان فوجد
في موضع حيوي من عظمه اساخية حيث ظلت تعيش وتنفذ فترة من الزمن
فعلما وجدت قصة حمار طلل جوف ارجل تعرف عليها هذه الطفيليات
بالعريه او بحاسة شم فطلب قصته عن جسم مريض رثسكت به شئ
انصبياتي
وشعبي مريض تماما .

اي ذكر هذه الحادثة مدوي قلبك لانني ست ادري ما كانت قصة
حقيقته و من يحال المدوي ولكن الشيء انني قد عرفت القصة انتشرت
وجعلتها ناس عريضة - وقد شدد الامر - راحل عن هذه القصة لاسيما
المدوي الذين يحضون اليد والعقلان على كتور دائم ومبرقة طارقه راسين يريرون
من احوالهم في كل مكان ن يعرفو ذلك .

نار اضويز

تقع دار اعراس على بعد ثلثين ميلا في حدود محسوب النوي من
لكويت . وهي تشك من صبيحة التي بعد تمب نوي عشر ميلا في حدود
ومع حيزا ثلاثة من نهر الامار التي يعرفها النوي حيزا لتتجم صبيحة في شدة
شدة اجريفة العربية . والامار تشك من شدة عند شدة من لاور يرحع قريتها
الى قلعة لاورا ويحذر نهر دياره حيزا عند شدة من لاور والمحول بين حيزا
مضيق وشعبان المتلافة المكثفة ورؤية قصصا حيزا . وهي تنشر ده هالعب
الماء حول الاذر .

كان ذلك في السادس والعشرين من آب سنة ١٩٤٣ . وكان نهر سويل امي

بدن ظهوره على انشاء الصيف قدمه الوقع في محلة قبل ثلاثة يوم واصبحت الليالي
اكثر برودة والجان برد الادر كل ثلاثة يوم . ويدن بضال الان في هذه
الوقت يشرب كميات أقل من الماء عند ظهوره . وحينئذ ليس يشرب الماء
في دحل كبقية افراد علم حير .

وفي ثلث اتمه صادف رمضان اليوم الاول من ايام يوم بين سون فمعه
يوم يمكن فيها للفرس ان يأكل ويشرب كما يشاء في شهر . وكان الشيع ح . من
حمد المكر د بني اشتراك مع في مصادرة طول هرب يستمر في الكويته
تقار في روض .

وم يكن ح د يوم اذهب لكن زمر من حيث ما لا يطل من شام .
فقد اتمه من موقوف شوب شاعلي . ان يحضر في انفة حلة لقماء شهر اهدم
عنده . ان ملكت كان يحب دائماً ليحيط حوته بمحور من مشوح انشاد لمصفي
لمعشر له القود وفردة شته اثناء انصواء . وكان حاد مقرباً في ثلث ومأمن
س . بصفحة . ح . في مكة بعد سبعة يوماً من عيد القطر وذلك في يوم
الطرحية . واء الكبود ان ملكت لا يدخل على المدرسين ح . وعي سوح
الاعمال ان يحد حوته لفتح .

ما كان ح د يوم في رغبة روحته وأولاده في ح . د . من ادوب .
لقد صلب من ان تقه سبر في ان مقربيل وكان شوي في قوم معر فتنشي
في مركز وراحو فنت ان ح د معي ان الطويل ولأ . ففوحه في مسك
في السعة الحذمة وانفت من صبح الثامر والعشرين من آب . وحده اقتربا
من الطويل سأل ح د . كنت متصع ان أحمل في في سباري في سكوت
شده المنص انشد بعني سبر ح د . لأنه قد يقصر الى القيام بالرحلة في
ويحضر على ظهر امل . وفقت .

كان مصر انصوى راعاً . . . فقد انصر فوبك محفوظ ومسرو في قبيلة عحيان
في مسبحه وجهر فكلان عدد تخيام أقن ما كان عليه عسدها شاهدها آخر مرة
ومع ذلك كان عسدها لا زال يربو . عن حساية حيمه . وكانت الآمر مكسطة

بحال له أهين (الشياطين فرع من مطير شيخه الأعمى أيد المرقى ، وقد جمعت
 الخلد حول جد من ديرة كدرة بالقرب من أفود الأثرية كان غير منتظر
 دوره على شكل صفوف بين الخيام من جهة شمس الصباح لتذكر كعادتها
 وقد شياً كلب حمار ، يدير بر حويده وابائه ولكن صاحب تلك الخيال
 كبر مهيمن في إصلاح دونه أحد الأثر بعد ان قاموا بسطه وقطعته ، لم يفرج
 لمسود على عظم الخلد لتقريته

وفرحه ، رأيت من حيلة ريت ، وقد روحه خلد ، حيث كانت تقم ماره
 ورواف حريمه وحده ، وقد اخذت دورين حتى تجمع حركته عدد من سماء
 بالأطلس في حرم ذهب تحرون لأحسان ريتور وروافه عبدالله ومعهه اندي
 كوا بملوك في اسير وفريث السور به صا في قصص روحه من الحيله
 يعرف تاريخه وحفظه شعر وكث في بيته ، ولطف حوي على اعمور حمد شعير
 بربريه ومب تولد عده ، معه وقسمو بر حورده لأولها دورا حلي ،
 وحلي

وحاء ريت وولده تدو على وجوههم السعادة وعلى ثوبهم الأوساخ
 بالرحول من حرام حمر البشر ، وحسب منه ، وقت ماره تحليب الخلد و
 وده حشبي ثم بعته من دالتي كانت تدو عولاه اسعد د لتقديس في انه معين
 في نشر

ولقي حاله ترحيب حمر بصير مكوميه ريت ان محمود ثم لعل مسوده
 بعد في حداثا حافاً مع روحه ماره ، حيث مكاب على انوار مشاهير
 روجة ريسر التي كانت تدو كثر تهلل من حده ، وكنت كدته في
 - حل اعصرت في معك كسوة - دائف تحضر معك - له اياك ربه ولا رلا
 وتساوي ،

وأجبتها بقولي .

- يفر ببعض الكسوة لا أنا ، ادقي وأحسرتي شمس
 وشي اتي نطلع من العمر ستة عشر عاماً هي ابنة عده من روحته السابقة

١ - بها مشغول في بعض وقتله معجبان . أليس هو محمد ركن هلال
الذي كان شيعتك في يوم من الأيام ؟

وفي هذه التوبة اشارة الى مزاج كان يطلعه من معبود يدي كان يحب دنا
من يد شيب المعجبان ، يوه ان ركان هدلان عندما كان صغيراً في اقامة نروج
من اذركية و محمد منو . ضد لا يسعد من أحدهم القشر ، السكاد دولف
هـ

وهنا صحت : خرقه

١ - نعم . نعم سلوة لنا ونحن نعرف كيف نتصرف معه . من السكالات ،
والسكالات معك في هذه هناك مدة طول فودشب ركان واستأثرت بالذهب
من جانب الفضة في وسرد وشعو وريفا روضة خد الله العوفي السحر في قطع
السكالات من شعبة عسود تحمير حولك الزحاح .

٢ - كان . - الأخير الذي لنفسه ، وحده شبه مصفوفة . في ظهور من
لصغار . في من تلفظ فيه في الأصعب من ريعر الذي دعاني لمرثه مرة ثانية
عني . احبب د معبود معي .

وبعد ما حله شد د حاد سرود شو رفاق ومن هذا " اذ ه ك " وار عسر
ص من دائرة تول در سري ، ألتقي خميس ر هضاب . رجن حرشه يري في
شركه منصفه من الامه كيه ، كان خميس قد قدم من اوجده يدي روضه
الخمسة در سيرة محمد بن هذووس رينس حرام من سر كة منه السكوت في مصفقه
بريق

وبعد ان شرب القهوة في كراج خدرس حدي خميس ومحمد سمع عن دوا
ومها . وكنت بورا فبدأت شبه نظيره روجب في منزل محمد بينه تنفت
ساره في حبه مصفوفة تنصع هم لحول . وكنت د درو حقي سرف بورا
وولنته مد ارمه عشر عاماً ولدت سرفي ن . حصل على شرف المعاملة وكأني
احد أقر د الصداقة . فدخلت شقة بورا دون أي مانع بسبب عدم وجود روجي
معني . وهذه عادة تنبئ بها معجبان .

فصحت بشفاعة. ثم تحدث في حميس ودير الدين كافر في حمص. أحوالهم
ولم يصر يور. ثم سألني عن كريس. لم يرد علي. كانت له قبعة قد كثر في تلك الأيام
العديدة في عشتار. ثم فعل ما دسعي للحصول على كريس. قدمه ها. وكانت لا
يؤثر طيلة في صديقه. ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس.
لكنني لم أجد في سنة ١٩٣١. ومن المؤسف أن روح قد انتهى بعد. سألني لأر
بورا. ثم سألني عن كريس.

وأخبرني حميس بشيء كثيرة عن أحداث في الأعراس في حمص. ثم
وحدثني عن الأيام. ثم سألني عن الأعراس في حمص. ثم سألني عن الأعراس.
ولكنني لم أجد في سنة ١٩٣١. ومن المؤسف أن روح قد انتهى بعد. سألني لأر
بورا. ثم سألني عن كريس.

ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس.
ولكنني لم أجد في سنة ١٩٣١. ومن المؤسف أن روح قد انتهى بعد. سألني لأر
بورا. ثم سألني عن كريس.

عودة الحجاج

عودة الحجاج من مكة تكون دائما سريعا. فإذا أذيت سحبه أفارب حجاج
المعادين مائة مئة ميل أحيانا للمعادينهم. وقضاء ليلة معهم في غير على الطريق
ويستقروا بهم. ثم هذا الباب الطويل الطويل. ثم هذا الباب الطويل الطويل.
المعادين. ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس. ثم سألني عن كريس.
ولكنني لم أجد في سنة ١٩٣١. ومن المؤسف أن روح قد انتهى بعد. سألني لأر
بورا. ثم سألني عن كريس.

ان استند الاعداء للمعادين له دلالة خاصة لا سيما اذا كانوا عدوهم الى

طایع عن صدور طایر مسافرة بکلی میں محامی ہم قہ و عن مسافرم ہند
 . بن بوم ہند عن ہند بکلی بکلی ہند و ہند بکلی ہند . ہند بکلی
 حجاج ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند
 اکثر حجاج ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند
 ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند بکلی ہند

[illegible]

وہ تکہ الاحد؛ فصلت حقیرات و روحانی و دنیوی سعادتیں کا بقیہ
 خدا، بعدہ یہ ان خروج و عین سے مستقبل "عائیں"، و قیام حیات و مبارک
 مع من اللہ، و الامتعة و بکثرت اللہ و لیدعہم فی حیاتہم البودہ روحانی
 نعمت اللہ، حدیث مشہورہ صحاح و کان لخمیع تقع فی محققہ صغیر علی مائتہ
 قصہ و فی الجواب من رحمہ اللہ، و فی حصہ و فی حصہ، حيث تکملات لیس
 و سلفہ لرحمہ اللہ، و لیدعہم فی حیاتہم البودہ روحانی
 بعد کہ جب عین اللہ، و دنیوی سعادتیں و دنیوی سعادتیں و دنیوی سعادتیں

و بعد التحدث اليهودية قد راء يصنع القهوة التي بعد ان شررها ثم هو
 حوينا حمية لتقتر ايد احدهم وبسبحوا ما على بحث في الكويت كان
 يندو عليهم الحوول والتمع في حوولها لك كلومتر على ظهر الحمال ليس
 انا هيأ حوول بالة لسة . وكانوا انه ثبون قد قاتلوا محمد وحوول اولاد
 بر هي برين وقت لسة ما الي حوول مع اغنام . وقد فرحت كثيرا

وسألتنا عنه عن دجته ' وسعة صفته ' الكثر في الكون ثم اخرجت لنا هذا الصخرة التي تدل على عظمتها نحوها . فقد أعطت روجي زجاجة صغيرة فيها ماء من رزم الشراقة بحوار المسجد الكبير في مكة . ويعرف عن هذا الماء من نفس المصدر الذي حصر منه الملك حماني ماء باعجوبة لينفذ حجر وسها . من غسل من الموت عسما ذه في الترابي المفرد منه عدة قروب .

واعطيت روجي بفتا بعض ثمر بنوم الذي له ساطير تتعلق به اخذت بها روجي في بعد . وقدعت سمث بولده سرور روجي وحبصا الشتر من سوق مكة . فكت هدية مؤثره . ام هدي فكت سرور عن قطعة من حجر الترابي عليهم علامات كملت لمرسدة على الحجر الأسود المقدس في الكعبة انقائه ومد اساحة الوعدة لمسجد الكبير .

وقدعت سمث . ولما حدث هذه بضعة على مسافة مسيرة . . كامر من مكة فخطب في سواد ثرى كبره . حجر الأسود .

كان حجر حصر ان درجته السواد قد سطوره له ام روجي كانت قد احرف محب فنية . ولا دلت حنقه بهذه القطعة من الشحف التبية التي املكها . ويون هذا الحجر حصة روجي وقد حملته عنه وحفظ عليه في سر حمله . فريد عن الف مبر .

وبعد ذلك سألني عن علية تفصيل رحلته ان اطلع فوصف لنا لاشء المدهنة التي رآه . وحدثني القديمة المختلفة التي قام بها .

وه كان قد ر مكة من قبل فأثرت فيه هذه الزيارة تأثيراً كبيراً لانه كان يصف عناتها بسوء من العدة العاذمة . ومن هذا الوصف السبسط المزوج بالانفعال على مقدرة تأثير زيارة بيت الله وعمران الخطاة في جبل عرفات ، على سالم وعشا .

تتد لاماكي بنسة على طول مسافة كبيرة حول مكة محدة بعدد من

لاعمدة أقدمت على مائة من المده ولدت وهو من الحدود الشرقية نصب
 سام وصحة خيامهم هناك وعسرا وطهروا انفسهم ولبس كل منهم رداء
 الاحرام . بعض النول لرحل وأخضر قائماً لسانه . سدي يحتفظ به الزائر الى
 يوم تصحية الكعبة . الذي يصادف اليوم العاشر من ذي الحجة وهو شهر الحج
 وقس يدخلون في مكة قس كل من ثرحان ثلاث حصص من شمره وحملة
 من كل جهة من اوجه وأخرى من وسط الرأس فرق الجهة . وقصت كل واحدة
 من " قطعة من مؤجلة خاترها أطولاً بوضب . ديمع فص الشعر وتقليم
 الاظفار لنفسه من سور . لارب حتى اليوم العاشر من ذي الحجة

وسار جميع نحو مكة حمدة لأقدار - وكانت رحل حاسري الرأس -
 يومها في الوقت . سب ستة أيام لقاموا بالصوف خلال هذه مدة أي اهم
 طالب سبع مرات حول بكعنه ملحا الخيام مقدس . وحدود دورهم في تقسيم
 حجة الأسود ، وررور قبر برهيم وعبيد من المرات في وشرو من ماء
 رمي . وينك لدير يصود قبل الوقت كـ فكل ساله وعدلته ان يقوموا بهد
 . وحبات مراب عسمة .

ان الحرة ، لاهم من الاحتفالات هو انشودة على عرفات . ودافل اراء
 بعض ذلك قبل حجة وهو كان قد أدى جميع الفروض الأخرى . ان الوقوف
 على عرفات هو روح فريضة حجة ويجب ان يزدى مع الخوع في اسوم التمتع من
 ذي حجة وهو آخر يوم في سنة الحجابة .

وفي صباح ذلك يوم حرك سام ودمجه همهم الخيام وانصاعم والأوب
 وتوجهوا الى قرية مسي وحس . فأت وهو عبارة من ندة بحروطه اشكن من
 الـ بيت على بعد ثمانية عشر ميلاً من مكة على طريق الطائف .

وهناك شهود سام الحسن لمعس من الصبر حتى التعروب بين عشرات الآلاف
 من الخجلاج الثلابين أثوابهم انبيضة والحالسن يونا يقرنون لسانك ، ريشا كون
 في الصلوات والتأملات

وهور غياب الشمس اندفعت المطوع عائدة نحو مني التي نعد ثمانية أسبوعين

وانتهى مكة ، حيث يتوجه على الحاج . - قصص ثلاثة آية . . . ودقرب من هناك
يوجد مكان ارحم بالحجارة وهو صدرة من ثلاثة أشعة يخيض به حدار منحد
ر معروف باسم الرض . الكبر . وحرة الوسطي ، وشبهان الصغير وفي الصباح
لأول بلقوب سعة أحجار على شيطان الكبر ، وفي الصباح الثاني سعة أخرى
على حرة الوسطي ، ويلقب سعة أخرى على شيطان الصغير في اليوم الثالث .
ومع أنه من المفروض على الحاج أن يبقى احجارة كل واحد حاشا اقامته في
مكة لكنه في حقيقة تنبيه اسم حج رسماً في اليوم الأول من تلك الأيام اثنى
بصدف من مدي حجه ، ويسمى هذا اليوم عيد لأسمى ار عيد النجدة .
ومع أن انقى . ثم حدرته على شيطان الكبر . - . يسى النجدة انكه في
بال دبح حروف . وفي هذه الأيام الثلاثة التي قصدها في سب من عادو فليسو
ثيهم الأصبة ورحمهم . مكة حيث خلق الرجال رؤوسهم اما عمت ، ومعه
فقد قف قصدة صبي ، من صرف مده لثرب . وقضى باله وحجه رمة ياء في
مكة حيث ررو لأم لب المقدسة مرة أخرى . وفي اليوم الخامس عادوا
مدينة المقدسة عائدين الى الكويك . وقد سترقهم رحلتهم من مكة الى حيث
يجيرون ورحلته . شهر كاملاً من السير لتوصل

وقد احسره مع من الكويك خروفيين سميين مع بعض الصوروبات لآخرى
كالبهوه والأرر والاهن والرب والبخو ، فأقامت للنجاة العائدين تلك الليلة
وبيمة عذرة . بدوقوا مثلهم مسد رين فأكلي الحليب مريضاً حول الراء وشكرو
الله .

وأخبره به حكاية تحمل سوء الذي سموا في بساتين مران التي تقع على
طريق حج مؤدية من العراق والكويك الى مكة والتي تبعد حوالي مئة وخمسين
ميلاً من شمال الشرق من المدينة المقدسة . وتمر الدوم دونون بين قائم شديدة
اللمان في حجم إحافه صغيرة . وسبع طول جسدى لا تمار التي اهدتها عمت
لروحني ٦٥ مبيتر . ولع عرضها ٥٩ مبيتر ، ولم تكن في داخلها بوابة ولكن
قاسية حديدية المنس وغير ذات طعم . وقد اسمها الرب د دوء ، أي الحجر

[illegible]

هو القدر ليس نبي تزوج على هذه الاشعار ليس الا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وهذا دليل على ما قلنا من أن كل أشجار الحيل في تلك البرية وروابي
تجدر بدواء مدل من الثمر، وعندنا من هذا في صفة عودتها من
الأمكنة نقدر بضمون معهم من هذه الثمار أن كروى دليل على صفة كلفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم.

وعنه في اليوم كانت الساعة التاسعة والنصف وكلما جاوز ذلك
والساعة والنصف في الزمان بعد ذلك منه هو واحد وبدأنا نحاسب هذه
العصبة من حين سارنا وقد اغتنامنا للجو تحب مقف حبيته لألمه في مثل ذلك
الساعة كثير الثبات ولم ينس أن يغير الزاعة من ذلك ويطلب اليه في ذلك
الشارحون أمكن طوال الساعات

كثرت عذوبت سالم في مجلسه . دار ذميين ، دكم و بشرى كجتم من ققرهم .
هنا نقصص الى علة الرعدة صاحباً عنده كانت السم قد ماتت قصير ، وحلا
معين رعدة مثارة .

وذكرهم من صاحب الصيد الناصر عن كلاب مرعاه، فمكث يسلط من القمار
منهم مني، التي وحدها بقاده في الصبح الباكر وقد أكلت اللحم كله، وستره

البحث ثم أكل سيده . ونا وصل إلى رحمة أحسن ووجد الكلب لا يزال كغيره
القلب لا يجد بعد ما رأى ن حديقته ليست مع العنكبوت . وسيدو به عرف أنها
دعيت مع سالم فطلي ينظرها بفارغ الصبر مدة ثلاثة أشهر وبعد ما بحث عنها
بمئات مناصد ولم يجدها أنه قضى ثلاث ليل منومة في يشه السجيب ثم
قصص قصة .

وعلق سار على حماره حادثة بقوله الخيوليات كالشعر يحب صدقده .
أحمد بن الذي لا يجد على مكبره سواه .

نصائح السود

بقلم فيوليت ديكسون

في شتاء سنة ١٩٤٤ وبيع سنة ١٩٤٥ تم بيع حبيبي في بلا محض عنه
اشق على مد سبي مبلأ من الكوييت . وقصيت هناك عدة أيام في نهاية شهر
شباط في دقي روحني في أمة وكنت مع بالاضافة إلى سار من رشا
عدد من عائلات . و هو عدوان وعورم ومن فرغ السبعين في مظهر .
وكنت في حبيبة لحوارة مد صالح فراتي وروجته فمده وبه محمد ولشاليع
صدة قريش يصنع شيخ فرغ السبعين في آت مرة ، كان يعمل في خدمة الشيخ
عبد الله مسار . يصاح كرمين مقبلي دتار . وقد اخذت مره طلق الثاني في
نعم في كاد الشاي وماددت ولادة ممسرة و دائما عصبية ثوت على صحتي محمد
صغر صامح لأن يعصر على حارة وسقى في حارسها رنة فتجبر حاد وسكي
يكون نامكة الاشراف على حباله وأعمامه وقد أخذت بعض مدور من
مكورة لاسه سر . بعض لأدر . لاهب ! لا فكن تستطيع اكل معقوق
لحظة او التعير الذي كانت كل ما مسمييه الحصول عليه بموجب بطونه
الاعشة

وحلال ليلنا الأولى في عيم استيقظت على اصوات رحاب يتحدثون بالقرب
من عرفت صوت حدم وهو سالم الحربي الذي كان يتحدث الى رجل آخر ليس

بعيداً عنه

ولم تكن لدي فكرة عن لوقس الذي حثت به اعمادته ولم يعلني ذلك
بل عدت الى الدرم من جديد وفي صباح اليوم التالي ذهبت لأمرّب بقهوة في
حيمة سام فأخبرني بأن وسمون ذلك العربي أثناء الليل .

كان سام غائبا في سمته عندما سمع الكلاب تصب صرورا فوجدت يعرف
السبب لأنه صر أن دنا قد تعقب اعضاءه مع ان سام لا تأتي في مثل ذلك
الوقت من السنة . وسمع سام صوت رجل يلحخح وقد رأت في صوته شاعر سوي
يترك خارج حيمتي فذهب اليه وطلب منه ان يأتي الى خدمته حيث سقاء بهوة
وأصعبه امر والده . وفتح العربي عدة ساعات سأنف بعدد سيرة في
مكريت وكان يبه كبح من مليئة بعض بطر الشربة التي يسوي يسم في مدنة
مستحالة للحصول لأنه سمع في اليوم السابق ان لاسم من مدنة كان ذلك كان
وقائع عذبة .

وفي حين نتحدث عن العربي جاءه صديق من حيته الصغيرة راحم
يما حيا سام . وبعد تناول افطحة جديدة حيث قدم احصا خارج حيمتي
وسأله عن لوقس اخبرني ان لوقس على الطريق انه حمل دكر صراندوب .
وخرج في سكره الذي ركع فيه جميل من حيمته . ووجد لوقس في مدنة
به دكر الصراندوب .

وكانه من يكوم ركب حملا .
ولكن أدماء كثيرين قد مررا في الخيمة من الصباح الباكر بحيث ان ثمار
قدم العربي قد فاحت . ووجد سام ان سارج صديق امري في همس في أدبي
قذلة

— وقد ان نحن نمرالون لأسير ريتبه بوضوح في صوة انقم . ولكني
سأقول لصادق به على حصارنا اعمل أنس يبة سمون ونصحه بان لا يفعل
ذلك لأنه ليس بالأ . وقلت لصادق انه على حق وكذا قال ذلك

وفي اليوم التالي خرجت طول النهار مع صديق طبع انثر اسمرية نصحة

والعشش ، تحت روحه دم وعصب له حبه ، وثاب يدعى حمود كان يرمى
 حبل سار في ذلك الوقت وقد حده عدد المنكوبين من الأسير وثمانين
 والقهوة والخمر على حمار ، وبعد ان قطع مسيرة ثلاث ساعات نشأ من مخصص
 رائحة مزدهة وشجيرة رقيقة من الأشجار القريبة مما يلي يطلع رنبا على
 جوانب قديمية وقد انشعبت من وحيدة لها وأخرى ليدخل وتناول
 لحيه وسوء بعض من بني قطفه كاشي به صرا وأكلنا معه من ريشه
 عظيم النج .

ولم يصب بعض آثار في قنطرة ان هناك انما يربأ في مكان ليس به
 ولكن لا استطيع ان تتبع آثاره إلا من جهة ربيع شرب كثير .
 وبعد ساعة كنت خوار في مكان فرأيت ثلاثة ارباب صغيرين ملتحقين
 إحدى الشجيرات وهم حار صائح بذلك لأمر لم يكن ربه ان ياتي كافي . وكان
 حراجه لانه في الارض رقيقة من تحت إحدى شجيرات رقيقة رنبا على
 بعد ساعة من الارض الصغيرة وقد عذب ان الجماعة حار صائح به شديد
 فشرح لي ان لا تقضي دلا من به رشا ثم انهم ولكنهم تعود نسيم
 انهم وقد ليس حديث شئ في ان تصبر الثلاثة هم ولاد الأرباب الكبار
 وقد رأيتهم بعد ذلك طافوا في مسكنهم هذه هذه عديم تعود نسيم .

وفي صريته عودته عرفت من عني في العنود على عيش الحماري فيه يهودا
 فأجاب صريح بأنه يعرف كيف يصب عيش رقيقة حار في ربيع ان هذه
 الظاهر يثره أثر عديم نوحه ان عيشه رقيقة عديم يصب عيش يربو به
 العيش فذكر آثار قبل وصولنا من الآلة الامور وسلي يربو به انشاقب يسي حوا
 يربو به حار من الخصى من ثلاث حبات رقيقة خمس يربو به وعصبه يصب على
 بعد من رفق ليس يصب ويبرأ من سطوة فوش قدوة نبع رنبا
 أرحل الظاهر عديم يصب عيشه . وقار هاريج ان الذكر منها أحدا يدور
 ويورد حور الشجيرات في مكان ليس بعيد عن العشر ويمكن لأمساك به نفس
 الطريقة . ولروا لخص لا تصادف أي أثر للحماري في طرفنا

وفي لأول من آذار حده روجي، ابن سمود كلاً يسبه البدو إلى الخيم. وصادف
 في كان ذلك يوم هو يوم لأديع ولولادة لابر الثاني بفتح الحرفي الذي جاء
 إلى حمتش بعد الغداء وجلس إلى جانب النار ثم أحد يشرح لما يقوره جديدة
 تعدادات بدوية لأن مره تقضي بأن يربط خيط فيه قطعة من اسباب حول يد
 انصعل انبسي ويتطبع هذا الخيط في اليوم لأربعين.

وهو حاله وهذه المهمة يقوم بها رجل شعاع كبري صالح تقي مستقيم
 ثم أعرب عن رغبته في أن يقوم به سمود بهذا المهمة والرجوع من وجود
 عدد كبير من الرجال الذين نصبوا عنهم الأوصاف المطلوبة، لم يترك صالح
 وروحته بأحد افضل من بني سمود لهذه المهمة

وأدى روجي موفته وترجسته ثم رجع إلى حية = الحج وكان الطعن
 قائماً في « مريخ » ملقواً بقطعة من شمش مشدودة بحبال من الصوف، وعندما
 حيساً أحدهم أمه من به وفكت ابرؤذ تحت مكب من سجد درعه سمود
 ثم تقي صالح عنصر سمود روجي وقال : « سم الله ارحمني الرحيم »

وقص روجي خيطه متميلاً للقصم سم في عمر أحوالاً وحضاً سمود متمسكاً
 أن يصبح انصعل ودره متحسناً كأنه قد سر بواند ذلك حدث سروراً
 كبيراً

وقال حده

- ولقد حيدد ركباً في قمه من موره يعرف ذلك لأن لاني ركب

حده

وقعت حمرة في يمر سم دكان ولكب كد عرف لهم في خيفه نود
 ان تسميه سم في قسترح روجي أن يسمى انصعل سلم دكان، فدانسور
 الجميع

وقال صالح

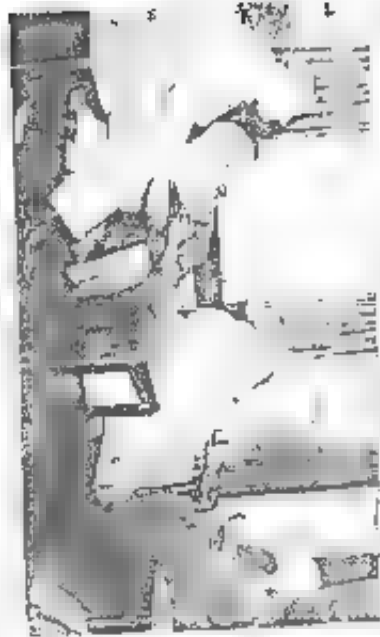
« - روجي يعني لهذه ليلة آذار مرده هو مصراع من حديد في كل ميعه سمه حمودي
 حية وخر كيمي، سمه منتقال وسمه المعجول اخده »

— ساجد حروفاً عمره من أشهر وعشرة أيام وأدركه هذه المناسبة .
 وسأدعوكم أن شاء الله يوم الجمعة القادم لتأثروا وتشاركوا في الوليمة .
 وقلت له ان الارز عليته وسحضر معا حنة وعشرين رجلاً من أجل
 الوليمة .

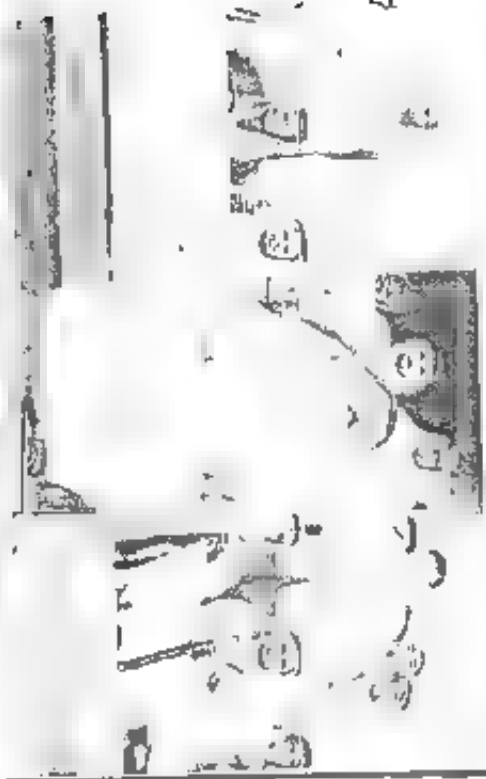
أبنة قزوه

يقام فيوليت ديكسون

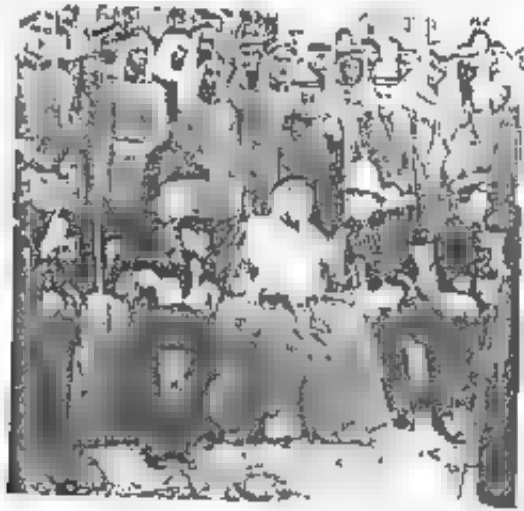
أنحت قمره صفلة في حو لي منصب شهر تشرين الثاني سنة ١٩٤٧ . وقد
 رأيتها في اليوم الذي فرحت بها صفلة حنة دت وجه مسرور .
 وقامت قمره فقد سمعها حارة على احد
 وحدها معها اسمة وكان يناديها العجب به الاسم .
 وفي التاسع من شباط في السنة التالية كتب عن خالوها هيني
 اصبح عمرها الآن حوام الثلاثة أشهر وهي تبدو كأحسن ما يكون تر
 الاطلس في سمره وكانت ذاقه مهدو في عرج رفق شدت معلقها جيداً ومع
 ان انصدمت كل مرة لكنها كانت دافئة . وحارتي قمره سر ذلك بان رتي
 هوأ نحاسياً كبيراً تمة به تقهوه وقد امتلأ حمر وقد رباط حاورا وسع
 لها ان يدمع بقره فتصير في حفص وانتهى وعسا يذات شعر بالبرد بقلتها
 قزوه اني حاب النار حيث كانت تعلي هريئة لمشا . ومدهتني على قصعة قدش
 حافة فوق بعض الرماد انداموه اسني حذوه من اخوان ثم رشت بعض الرماد
 على ساقيه ودراعيه ولصبا بالشر بعد ان مدهت ه رجليه وسدت يديها اني
 صدرها ثم لبتها بقصعة قدش ذبية رمطتها من الأعلى لي الاسفل جيداً وكانت
 تنسم شجرة بالدهاء فأرضعتها بم قبلاً قبل ان تصعب في عهد لشاء
 ه وشرحت لي قمره ان الرماد المأخوذ من برار نسي الجمل له رائحة حب
 وهداه بطريقة وبعد تصبيخ الملة دسغان المخور تظل الطملة بطيخة مواتحة .
 وقدت لي د مطر ه امين ساقيا كل ذلك لأنني ابيها دقة غير ملنة .



پروفسور محمد علی شریعتی



پروفسور محمد علی شریعتی



پروفسور محمد علی شریعتی و خانواده

غيره . وكان الأمير مودري موري الشعلان شيخ الرولة ابن بن يعقوب النصر .
 الحاضرة بدمشق قد عاد من رحلة إلى الولايات المتحدة وبريطانيا استغرقت ثلاثة
 أشهر . وحدث أن التقى به الكولونيل ستيرلينج في لندن قبل عدة أسابيع
 فرحب به وأكرمه ودعاه إلى العشاء في فندق سافوي . وقال ستيرلينج إنه
 يمكن ترتيب زيارة للأمير في عيونه القصير بعقد على بعد عشرين ميلاً إلى الشمال
 الشرق من دمشق .

والمركب سارة عن هودج كبير خاص النساء له إطار حشي من عصاف
 شجر أسنوني حدي وهذا الاطار معطى بربيش البعاد . ويسمى هذا المركب
 « قبة حدي » تحميداً لأول عربي رحل استعيل إبراهيم الخليل من زوجته
 المصرية هاجر وبقال من استعيل قد سى مركب لأصلي . ولا شك في أن
 مركب قديم العهد كان عموداً كثير من ألف ومائتي سنة وقد اعترا حشـه
 وتآكل ريش النعم فيه ولكن لروله يجدر به ويصلحونه حطاً على قيمته
 التاريخية .

رغم ذلك تدخل غير في معركة ترك اسم الشيخ مركب وتقدم وسط
 قوات أسسة لحجبت لتدليل على القياء و قد ربه عند تدور
 رحي حرب يكس على الحمل مركب دالاس حتى لا يتراجع . وإذا ما
 غلبت المعركة ضد غيره فيصبح دبر جمع واحد مركب فقط حيث يتوحد
 على الخبيـه انصار حتى الموت دوعاً عنه وعن اسمه احاسة داجر .

وقد بنى الشيخ حمد مرة د مودجاً عائلاً مستخدمه من سعود في معركة
 حراب سنة ١٩٠٥ والشيخ مازة حاكم الكويت لحا إلى نفس الصيغة سنة
 ١٩٠١ عندما هدد بر رشيد وصحوم على الجبراء بأمر من الأتراك . ووضعت اسمـه
 مباره في اودج وهي من أحسن نساء آل الصباح وقد قتل شعرها وحسر رأسها
 ورجل احجاب عن وجهها . ولو لم يسمع ابن رشيد لتجمع الكويتيون حول
 البدة وقاتلوا إلى آخر رجل

وبالاشك فيه أن هذير المركب ليس سوى هودج حدي حلياً بالزينة . والاسم

وهو بحسب نسير لتحتل مقاعدنا في الطرف الشرقي من النسم الغربي من الخيمة
 رأيت مركب امراء الفاطم الى يمينه ويساره عبيد ملجودين يقومون على
 حرسه . وكان مظهرو رافعا دسبع طوله خمسة عشر قدما وارتفاعه سبعة
 اقدام وكان قد اُصلح فظهر في حانة حيدة عليه تسع شمائل من ريش النعام شية
 وسوداء اللون وضعت اثنتي عشرة اثنتي عشرة تلوخ مع النسيم . وكانت حوائطه
 مغطاة بريش حمام سمير رمادية اللون انصفت بالاصار لحشي .

وعندما جلسنا في امالك على انترش امام المركب انصم انبيدو في الخارج
 و بعضهم حورا اجنبت اثلاث المكشوفة في خيمة مشكلت حدارا حيا صامتا
 دهم يسر احدهم بلمت شفه مع رعدهم كان يربو عن الخفايه وحل .

ورقمنا في وسط الخيمة عشرين معبها سقيدهم ويلسان ليايا قمرية موشاة
 بالفسف على اصرار الانجدي في مواجته ينتظرون الايامر . وجساء اولاد
 لأمير اثلاثة . اثنان من امهدهم هي محمد ومغف وسلطان . رحلوا بنا
 كان مغف ادني يلعب من اعمر اثني عشر عدما تنكم لاسكترية حيدا . وأخذ
 نخده عن الحبة في انصره . وكان في حبه دجج اشتداد له ولده من اميركا
 ومكنا لم يكن بإمكانه ستجده له عدم وجود حارس عده . ووعده السيد
 يفسس بان يرسل له راحة حبر وآمل ان لا تكون قد نسبت .

وكان الأمير حورا مصيفا ونعا فكان يقتل من ضل الى صف وينحدث
 له به او عن سبه او عن صريش كتنه

وقرب موسى انشاء لأك . صا أسود قدمه على طول الخيمة . كما دلت
 على ذلك . بعضا تحركت اندر امير شغو بوحسب الطعم . ثم دخل العبيد
 بمحزون خمس صواني كبيرة من النعم والارز . يلعب فطر او احدة منها
 اقدم على الأقل وضعت وسط المساحة لأسود . وهذه الصواني هي من نوع
 ايو كرسبي . اناسه الانتشار بين السمر وهي عبارة عن لوحة مستديرة من
 السحس بنوع النعم تقرب على قدمه معبديه ارتفاعها ثمانية بوصات وذا مقاص
 تحملها من خشب . ووضعت حول الصواني صمغ صغيرة من المرق وأرغف

من اخبر المرقوق .

وقال مصعباً : سموا فليب دعوتك وبدأنا الأكل . وقد علم لكن مصعب
أردني صحن إدا في مع كبر ومطعمه رشوة ووضعت على ركبته بحمالة
بعضه جديدة . وكان الأكل على شكله ته صعبه معطه بقطع اللحم فوقها على
كل صينية رأس حروف . ومن عدد ارضوس برحوده تين لي ان حملاً وعشرين
حرفاً قد دخت هذه البريمة

ثم تكرر جهوده التي بدلت في الأكل على كرم انضمام الموصوعة أمامها
ولاحقت ان الأمير التي كان حارساً في يمينه يأكل من الطعام شيئاً بل كان
يبعد ويضعه عبري من الحروف في دمه قطع اللحم الشبه . وبعد ان
انتهى من الأكل بعضاً من المائدة ووه الدم كبراً يمد لهم مثله وعنه أمد لهم
عند طرف الخيمة قبل ان يعودوا لاحتضان مقدمهم

ثم حتى الشيوخ على عظمهم وهمو سعدان كبر كفايتهم ثار كبر معاً
ملحوا في كمية الطعام . وحلوس وفدات حردن على المائدة وقبأولوا طعامهم
قبل ان يصر انصواي من الخمة وقد شرعت بفرساً . ولم يسق في الصواي حتى
المطعم لأن المائدة حردت ان يأخذ بعض المستقر مع قطعته او قطعتين لشخص
صغير في شيعته . يمكن له شرف حضور مع والده . وبعد أن ربح الصحن
الأخير ونقل البساط الأسود فصب على قطع السجود في ارض الخمة حبوب من
الأرز تشارت هناءاً وهالكاً فخرج أربعة عشر وأحد السحاحد وعصوها في
الخارج بصر البصر وأعادوها الى مكاتب بسرعة ذات .

وأدار علينا القهوة عند بجمال عدد من اثنتين في يده اليمنى وأبريق القهوة
في يده اليسرى . ثم دلت عيساً كؤوس شدي وبمدها اقترح الكولوبيل
ستبرله ان يعود الى دمشق ولكن الأمير سادفنا سانلا لم تأكلوا .
الفاكهة بعد

وحلب الفاكهة فأحضرت على طائفة صوبية رقعها قدم واحد ومحلة الذهب
لأبيض والأموود والسطيح الأصفر والأحمر رطوخ وورعت عليها الصحن

والسكاكيب فما حللنا حول الطحاوية واستمتع كثير من تلك السكاكيب المشية .
 وأمر الأمير أن يده مؤجراً في لندن سبعة حبيبات من كمية من الذهب
 ثرا في ما يقف في الحصن من السكاكيب حبيبات منه . وبعد أن تهيأ من أكل
 السكاكيب فسجد حمد الله على يدنا وعندنا إلى الحوس في أمكنة الساقية .
 ثم روت عننا بقهوة من جندنا .

وبعد فرقة السادة الأمير والذهب وحرج يودعنا إلى السيار . وكنت على
 وشئت بعدت عندي قيلت لك السكاكيب في ترجع السماع حطاب أعداد متتب
 السكاكيب إلى حب كذا السكاكيب متتب واقفاً وسط حبيبة وفي يده حطاب
 مكتوب أخذ بلفظه ورحب السكاكيب في حبته وأعرب عن الامن في توصيد
 السكاكيب مع السكاكيب في السكاكيب .

ودلتني حصلت على معلومات وميزة عن امر كذا من باب في موري . مشللا
 شقيق الأمير وسمى كذا موظفاً في الحكومة السعودية بالثائب .

هنا في السكاكيب امر كذا من موعه في العالم . وكنت بضائل
 الأحرار كمرح عمرات في عنيزة تلك المراجع عادة أمه . ككبير يريدهم . ريش
 السكاكيب وسيد كذا في السكاكيب السكاكيب عنه .
 أم السكاكيب كذا في السكاكيب السكاكيب
 حبيب موت دفناً عنه . وإذا أحد من السكاكيب أنه ظن يصنع واحد حبيب
 ليحل عنه في قبيلته

وسأله

في حنة لحرب مع قبيلة اخرى . أي السكاكيب كذا
 ومن السكاكيب السكاكيب ما يده السكاكيب السكاكيب
 المذكور به

مقتل رجل من عجمان

تحدثت عن السكاكيب وقع حادث في الدائل السكاكيب

آثار حاربه ، وتورد في حادث فيض بن عبدالعزير ، جدد سويش الان الأكبر
لصفينف فيحاشيقه عث .

كان لندوشان يقصون اشهر انصبف عند ^٥ دور حابه قرب الصف وكانو يعتمرون
لاشقل قرباً ولكن الى مكاء آخر بجو لاءه ارب تهن الامطار الاولى
وقرر فصل ان يذهب مع صديق له من عيه الى الاحياء سمية أعمال تتعلق
بموسم اشتر حابه

وركا دلوه مشاوي وسارا على بركة الله في آن وصلا بعد مسرة يومين الى
مكان حبه مصر ليسه رحلان من قبله عجباً ينصب الى قوم الشيخ عبد من
جمه سب كاه بعين ح فم وترجع فيض ورفقه والتب شعبة عو الرحلين
الذين رد مثلوه ، وطلب وعد يجعان فيه حسن شوق لأهلها بشريان ، يعطش ،
فد في رحلان عي ورة ملأى وخيم فبالا به حداثه من عا قنلة
ورفض يقبل ر يشرب من القربة ونصر عي ر بعض حياً طارحاً من إحدى
لداق فشا صاء ، فكلام أحد فيض على فرد الوعاء وانسحب سب حدى
سرق وعشم دلقية

وحشي احد بحاريتين تصور له مع فتوحه ا حوى فيض دون ، بلحظه
أحد وربع رة ، سيقته مسوده و السرح والقد من لاعتب ثم تسع بعض ،
وتدارك رحلان دة في وسكهم ، ثم قد طرد على لارض وكان فيض أعزل
من اسلاح ولكن محبى كان يحمل حنجر عى وسبه أمك ر فيض بل ان
يستله حه حه ، وعص براعي فيه مسدته ، رة ينصر ليرى ، دا كادت حروح
الرحل دة ما نك ملقم على لارض وركب ورفقه حملها سرة و بطقا
بحر احوب الشرفي

ورددت حه راعي آخر حروح رمبه اطلق سرة الى خيام رحال من
آل مرء كاه خيمون في مكان مجاور ورجع ومعه أحد أولاد العريف الثلاثة
يدى قمحص لآثار وقل ان الغريب الذي طعن الرحل انعمه هو من عائلة
لندوشان في مصر

ووضع الخريح على ظهر حمل ، نقل الى حارثة على حيث أخبر الأمير قصته
كاملة قبل أن يقدروا احياء متأثرأ بجراحه في اليوم الثاني . وأبلغ الأمير الحادث
الى الرئيس فتلقي تعليمات بان يرسل مريبأ لمطاردة رحلين الفارس برئاسة أحد
مقضي الأمان آل مره . وأن يرسل عمدة أمر رحله ان آذار حارثه يتحضر
أحد شيوخ النوبن كرجية

ولحق مطاردون بارحلي مع عدة أيام في سواحلي الاحياء فأعدوا لها ان
حارثه حيث أودعوا سجن المضار أصدر حكم العدالة . وقد استاءت قبيلة
عجمان كلها من هذه الطريقة السكراء وانفتحت على ان لا تقبل أي فصل ماسا بن
صالت بر سر فيضا بن عبدالعزير . وقدمه شيوخ اسرشت جمعهم الى حارثه
وعلى رأسه صدر السويش الشيخ لأعلى في مصر مراقبة الأحداث عن كثب
ومر شهر تشرين الأول تكلم وعجمان نصر على دفعه قلوب اس في تسمية
القضية وحل شيوخ عجمان وشيوخ اسوشان مجتمعي في حارثة . ولم يسن اس
سحت انظره انعمه بحدث ترفق فيه روح أحد اسوشان مقابل مقتل رحل
من سجنه

وفي تشرين الثاني . وكما قد عده ان انكويب . امر لمالك بن سعود قبيلة
عجمان ان تقبل دة قريها اثنا عشر ب روية فصأ لله اع ومن مرأ النصفه
اثني يتبعه . ثم نه ب يأمر اسوشان ان يدفعوا في احوال . وبذلك من ذلك
رسل من مكة حيث كان في ذلك الوقت الى ولديه محمد وناصر للسرا كذا في
برهض آتشد لدفع كل صها حمة الالف رونه الى عجمان وكان ان يدفع مبلغ
الناس فيقبل وحديثه انثني . فتسوي . بعد ان دفع المبلغ طلق سرح السبطين
وعدا الى انثني .

ان حكمة هذه التسوية تكمن في أن الشرع طلت دفع المال ، ولكن تحبأ
لشوب حرب بين عجمان ومطير امدي المثلث فيصل بينهم . أما الأموال التي
دفعها محمد وناصر فتأتي من اموال الدولة المخصصة لمساعدة لدوشان .
لقد أحمرى هذه النصفه عبد المحسن الحيشي ، وشيخ اجيلي ، وسالم المزير ،

وردت بص ، وفيها رالدة فيصل من عند عرب

مقر اجتماع العبيد

بقلم فيوليت ديكسون

هذراً ما يجد امرء عداً ، أي رجبياً يشتري بالمان ، في مدينة الكويت ، إلا انه يوجد بعض « بوليس » في الذين يخدمون في المنزل ، وقد ولدوا في الأسر من والدين عذرين كذا يعملان عند عائذ وحده منه سبي . في ليونيات موسرة الكعري . ويعمل لئدة هؤلاء السيد « حسني » وكأهم أولادهم الذين يختلطون معهم على قدم المساواة ولحب ، سوء كان ذلك أم أنش ، بعض أحساباً مركز فيه الكثير من المسؤولية والثقة .

وبارغم من أنهم مسلمون ظاهرياً إلا ان هؤلاء العبيد يحتفظون ببعض عاداتهم لالربقية الامر الذي ليس مستحسناً لدى أحدكم . يجتمع العبيد مساء كل يوم حيس وفي مساكن خاصة في السرايا ، وهو الاسم الذي يطلق على مقر الاجتماع . وهناك اثنا من هذه الامكن في مدينة الكويت . المقر الرئيسي في حي مرتب في اخب الخروب - العربية من المدينة ، ومقر آخر اصغر منه في الحي الشرقي المعروف ببلدة ندي يقطعه في مسجده الايرانيين والسجادة وهو ليس بعيداً عن منزل .

وقد دبت ان المقر الأصغر بدعوة من زوجته ووضحة دروب « مرشا » الايراني في حوالي الساعة التاسعة من ليل الثاني والعشرين من تشرين الأول سنة ١٩٤٥ وهي ليلة اكمل فيها اسير وداخته هي عدة محررة كانت تملكها زوجة فيصل « دويت » وقد طارت مع سيدها بالطائرة الى العراق عندما تسلم للبريطانيين سنة ١٩٣٠

ويقع المقر ، حبه الصغيرة على حريق رنديه ولا يبره عن أي منزل عادي سوى صارة لوقعت على إحدى روابها حته . وعندما اقتربت من الباب ممها اصوات الصيول والموسيقى لمجملها أصوات عربية مما يدل على رة الرقص

قد بدأ .

وخرجت انصرفت عندما توقفت الموسيقى وجلس الراقصون للاستراحة
وفرعوا الباب ففتحه أحد العبيد قليلاً وبألفاماد يريد . . فأله حادمي قائلاً
— هل ياخه هذ ؟ لقد رعدت ان تقاس الحاتون هذا الليلة .

و غلق الباب مرة أخرى وفتح بعد خطوات ليقول أحدهم ان ياخه ليست
هذك ولكن تقف الحاتون دة ساعت . فحطمت حدني ودخلت . كان هذالك
عده من النساء جمدن في حذف من الضاعة رعدده من الرجال يملكون في الحائط
في الحبة لذيبة فاقده و غير انقاعه الى مكاب وصح فيه كرسيات لاهم
توقعوا ان يكون روجي معي . وحلق مارون عليه وجلس مع الرجال قرب
الحائط . وكان يجم على المكاب حو ديجي لان الرجال راساء كانوا يتحدثون
وصوات خافتة تشبه قفص

ورفعت الى حائبي ربحمة طويلة تلبس ثياباً جيدة وأحدث تنوح لي بمروحه
من 'وراثي السجبل' . ركاب جو العرقه مشبهاً برائحة السخوز الذي كان يحترق في
مرفد من الصبر . آلة موسيقية ذات أوتار تعرف بالظمبوره يقف أمامها وقفة
قائمة رستلى كبر في انس أشيب للعبة . واذار هذا الرجل وجهه نحو أحد
سبيبه ثم مر برأس عدة مرات . بعض الممد الى سطمبوره ولكن قال انه لا
يعرف كيف يعرف عليها ، فجاء شاب ربحي وحمل امكان . وللظمبوره صوت
حزون يشبه صوت الأوتار لوسطى في العود . وبدأت الصوت اثنائة او الأربعة
المرصعة على الأرض الى حبيب تقضب واستوفى انهاء . ولم يكن ذلك
الماء يشبه ي غناء سمعته بين العرب او بين المصيد في زوارق صيد اللؤلؤ . لقد
كف لي التواقع لحماً جيلاً .

ووضعت اني بساري على منضدة واحدة صينية عليها ثلاث شموع مشتتة ،
وثلاث قوارير تحترق على ماء اللورد ، وفي وسطها صحن فيه سبع بيضات نيئة
و د المسح . . وحول هذه الاشياء كان هذالك ثلاثة عشر طعماً فيها اشياء
مختلفة قالت لي ياخه فيا بعد اياها يبي .

مبل ، ' مهلي .. وهو نوع من الخلوى يصنع من لأزر المدقوق ويسميه العرب مهلية .

صدل .. نوع من ريب يستخرج من خشت بنفس الاسم .

سعاد .. نوع من سعاد

حواقي . لست مأكده من معناها انها كلمة زحمة وري كانت افريقة الأوس .
علوك (او عدر) كلمة رحيمة لمائة فخصم .

المشمع .. طحسب طيبة الرائحة .

العوض الأورق .. حشيش رقيق انولى ذو رائحة طيبة . رشدها يوضع
قصعة فيه فوق الثوب يسهل منه ددان انسى يحمل
رائحة عصرية قوية .

العمول .. كلمة رحيمة للسحور

الملح . منه خط ..

الطال .. نوع من التواب يوضع في القهوة العربية .

الترنفل .. نوع آخر من التواب .

مشكي .. مثل البخور ولكن من نوعه قص

وفي استمراره بعض ربحر والنساء ورقصو رقصت فيهن الكثير من
السلوى والاحياء . وعندها ينشئ حشيش يسهل منه من يسيه ويطلق عليه
بده ورقص . وكان أحد رسل بلبل اراد يصنع من اديان نعم وعلق على
حصره بخار ام تم يسهل وعندها كانت تتلوى مع موسيقى تضطرب قطع الار .
ببعضها عذبة الخشيش . سبي سمعها قبح س يدحر ساعة .

وعندها انتهت لاعبه وقد ارتفع رعدا بجميع الى ماكنهم ووضع
مزيج من الفصحى في بوقه ووضع فوقه البخور . وهذا قرع يد ودجار عود
ثاب وقوحه راسا من نصير رده وسها يسهل ثم وضع على راسه قنبل ان يأخذ
مكاه

وفي كل حركه من حركتي اذاعة شوقنا يصنع لرحلتي احدهما القهوة

وحصصت الأخرى لنفسه، البواقي يردن من يسترحي أو يستحق . ولا يسمع لأية
مرأة تحصر لاحتغالات ، هي غير عطيفة ، وقال لها إذا فعلت ذلك تنقر أحد
نوتر الطموره تلقائياً .

حصرت ثلاث رفعت ولكي عذرت لكك قبل ان تعمل الجميع
وتسبح جوا على الأرض ، وقت متأخر من الليل . وكان عبد الشيع عبدالله
الأحمد نجل حاكم قد عمر وحبه ، ولد ب نبيح لذلك ، وكان يصير رومة من
خضع حول خنقه .

بعثت رحنه في وقت متأخر تقول م ذهبت ان است لأهـب منعه .
رحاءت اب بي صانع النود التسيدي لتشرح كل شيء فعطيتها عشرين رومة
لتشترى بها القهورة لبيروت . هي لم ت ، صا كرسو .

القسم الرابع

ملاحق

ما نتم في درهم دارهم.

الفصل العشرون

الشحنة الأولى من النفط

٣٠ حزيران ١٩٤٦

كتب السيد سوثويل في تقريره بقا .

أخبرني سمو الشيخ الكويتي حفل الافتتاح بأن دار صيدا على أحد لأتابيع
تتدفق النفط الخام من حقول بلاده في سنوات العمام . وقد حضر حفل الافتتاح
الكونويل و . ر . هدي النقيب السياسي حكومة صاحب جلالة في الخليج الق رسي ،
وسركيا الساسي البريطاني ، والسيد ولسام كارتير بيردست الار نائب القنصل
لأميريكي في البصرة ، وجميع أمباء الكويت . وقام مستقداً سمو الشيخ السيد
س . ا . ب . سوثويل مثلاً اميرين الأميريكيين والبريطانيين في شركة النفط الكويت ،
كما قدم السيد ل د د . سكوت و ت ابي . هتريك ب . شادد ان الصدم الرئيسي
عبر الممرات بين الأتابيع . وعندما أدار الشيخ الصدم ليفتحه سمع صوت النفط
وهو يتساقط من الساقلة د بريتش فوريليه ٢ ثم قص سموه شريطاً عند محطة
الآشارت فيه دة مبانره صديت النقل

والنر سوثويل خطباً في الاحتفال «السبة عن مديري شركة نفط الكويت
وموصيفه عرب فيه عن تقديره العظيم حضور صاحب السمو وقال

سواق العالم ، ونحن موجودون بأن سر كنتم ، وهي لا دأ التي استقرتوها سركم ،
قد تكتمت من تحقيق هذا النجاح والتقدم وبالتالي المساهمة في ازدهار دولكم
وشعركم

« وتفسيراً عن مشاعرك ، حارة شجوة وعرفان داخيل والصدائق اسمعوا بي
ان تقدم لسركم هذه الهدية التي صنعتها مدني حريصين من ان يبلج هذه
المناسبة السعيدة » .

وهذه هي - السيد مرفوق الشيوخ صموداً ذهباً مرمعاً صنعتت شركة الهند
لصناعة النسيج والذهب وسنت عظيم عزة تخليد للاختراع .
ورد الشيخ على خطاب مرفوق بكلمة في في

« انه يوم سعيد هذا اليوم الذي جعل به تعدد شعلة لاول من
نفس الكويكس رولا أشرف في كل شخص من شعبنا وصداقات اسفرح سعد .
بهذا الحدث سعيد لدي هو محمد الله بديعة مستقر ر هر

« اني قد رجو ان اجد رة التي بذلتها للشركة لإكمال هذه التعميمات في وبعد
توقف تعمير هذه الحرب وشكرنا من هذه الفرصة التي منحتنا على ان
التحسينات التي برعنا في تحقيقها من أجل مساعدة دولتنا وشعبنا ، رحي
حضر هذا الحدث الخليلي ثم قدمنا لشركة هذه الهدية التي بدلتها
واشكرنا حكومتها من أجله بخلافه في منح هذه التعميمات ، كما شكرنا
مرفوق من رعي الشركة لكونه رئيساً وكمياً كبيراً في رة كبرى في
مشرقنا في الشركة سرء كما اننا نأمله من بلادنا من مدون خدمات
قيمة في هذا الصدد ، من قس مريم من اشكرنا خديج التذكارية التي منحتنا في
الشركة حليلة هذه الهدية ، وأمل ان تستمر علاقتنا الدائمة بالشركة وتسودها
روح الإحسان واليوء حبة » .

وتلت هذا الاثنان احدهما لآخر حرب في مدينة خديج رقص
حرب و ثياب مريم وقامت شركة نكويكس مادة غشاء الشيوخ وعاطفي
الدولة والاعضاء وعلمهم في الاحسان في مجال اليد في سكوت . وقد أقام

عدد من وجهه ، سكوت مادب بمائة بهذه اساسة . و قام نادي صغير الموظفين
 مادية عرض بعدد سريط سيجني قدمه ددر هوايت من المصرة ، و قيمت مجلة
 واقصة في نادي كسار الموطن في مقوى تحملتها مادب في مراء انطلق على
 مصريفة العربية . . هذه الخطة أقيمت على شرف العمال و عسبين

وجهة النظر لبثية ١٩٥٠

احريت في بيروت في ٣١ آب سنة ١٩٥٠ حديثاً مسدُ مع "حد" اساسي
 السياسي للدر من كسرة عرفة مسد عدة سيات .

ولهذا الساسي ، عصفه . وقد س مسد سلاصه سسب وهي أنه من
 اثر صفت ن يكون لعلاقات السورية الساسية بين ن سده سرحة لاسي
 و ن سحاري نجر ريد و مسد درون يتضمون على أعاليه و ذكرت مسد في
 ٢١ آب وقت مسد في أربع مرات لنفسه على الهدات و لاصفة سس شورا
 و سس

و احادي مسلا دموة

— مع سبي ر قفت . ولك هر نعه عصفه من هي

لا

اد ساسي راد سب مديحه مؤ مرات ككه دونه سس صيته أو
 سكذا يتعرض س سكور في سس و هم اوميات المتحدة و بريصه سلاط
 سها سسمر س في سس والشوار لتقسيم شرق الاوسط بين رعى لأهل لإقامة
 مسطوق نفوذ مستقلة سس سسلايات المتحدة مثلاً سس لتحمي سس تحت
 نفوذ س . و بريطيد تدفع سسراو الاسيلا على سورية نعم ملك عبد الله ملك
 لأردن و هي س سسفة لملكة السرية سمودية سسيد من ميركا لأن نسسم
 سورية سسست سس سسلا لاراب سسحكومة حاليه سس" ، هي مسصة لأر
 قسق اسسبياً بين سس سسسانه و الامير عسب لاسري عسب العسق لتسبع سساح حطة
 حكومة العربية

و رامي كما تقدم سرايل . كما ان بريطانيا تقدم للملك عبد الله وأصبحت مصر معادية للطرفين لا اعتقاداً بان هناك محاولة مكشوفة من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا بحطيم اجتماعهم العربي عن طريق رزع اشتقاق بين عضائهم . والتنبية من الشؤون الهندية للأوروبيين يزداد يوماً بعد يوم في جميع أنحاء الشرق الأوسط ولا سيما ضد الولايات المتحدة وبريطانيا لتكثير قضائيهما تشييداً من التفرقة بين دول الشرق الأوسط .

و لم يذهب في هذا كنهه في الوقت الذي لا يتركه وبريطانيا في رسالته كعادته ومشاورته في شؤون الشرق الأوسط - رجالاً عاشوا فترات طويلة في هذه المناطق - بل منسوبة هؤلاء الرجال لا تظن ولا تؤخذ بعين الاعتبار . وهذا أمر محرج لأنه من شأنه ان يحد من روسيا السوفياتية على كسب ثقة بلدان الشرق الأوسط وحصل حبل خدشه فيه . وفي خضمه لا التحرك السوفياتي في مركزه لفتح بطنه معبداً أكثر اني شئت بوجهه في هذه الصوحتين . والى حيث سلاهم في الشرق الأوسط ليس هم على قتال وثيقو والسادات السوفياتية في كل مكان وشعروا في كل لحظة ان العرب الكبير مقهرين ومضمرين الشقاء في الشرق الأوسط هو بولانيات المتحدة وبريطانيا اني شعور في ذلك الوقت محدث

ولا علة للرئيس روزفلت وسكراتيه ان يصعبا مستنديهما من أهل الخبرة ب شؤون الشرق الأوسط بل انهم كانا يومه قداماً وعندهما تتجلى الأمور كلها .

ولا . بل كخطيء . ان مستنديهما تري ترومان انما قدس اليد يمشون كله اليهود القوية في بيردوك وهذا شيء يطق على لندن ويمكن ان يدرجه أفني . صدق ان قلت لما ان سورد هم الذين يملكون سياسة بلاده في الشرق الأوسط .. وما هي استنتاجهم ، حرية . اهم يحسبون فكره بريطانيا والولايات المتحدة في الاستيلاء على ذلك الشرق الأوسط وتقسيمه ان ماضى ندود لأهم بمقتدرين أهم مدلساً وندبت فقط بسطيعون شيب انهم سرايل ويحيى حالتها

[illegible][illegible]

هذه الخدوشة بمحمد هي شارة على رغبته في التفكير الجاد في دينه في المستقبل وفي
مستقبل الناس. فلهذا كان له دور في الدعوة إلى إصلاح المجتمع الإسلامي
ومساحة شرق الأوسط عامة. وهذا يظهر بصورة واضحة في ترقى العلاقات بين
مروث والحكومة.

و ت ر م ح د م ق ن

في خمسة بنصه موافقه هي ان رفض اسير على حضور مبرك
يوطونا عسقه قديمه معرب ودهم واقع الدول لاسلاميه في الشرق الأوسط
اكثر من الامير كيري ، ولديت يجب ان تتعاون مع العرب لان تهدهم ، ولانهم
من ذلك يجب على سركت اسقط ان تعاون مع الدول العربيه وحكمها لان
تلقا ان حكوماتهم لاسعه فتنهم في سوء النعمه ، هذه هي غلطة شركة السقط
في براك وهب سيقوم جميعهم في هذا خطا ، وانهم يعرفون ذلك جيداً

هـ لقد بلغ ابن سعود من العمر ثمانين سنة ، وبعد يقدر على السمع على قدميه .
وتد على كثير من السلطات لأولاده ومستشاريه السوريين والمصريين الذين
كما يقولون السديو يجيدون كتمان محاربات الامور عن حاكمهم المحبوب ، وهذا هو
' أحد الاسباب لشكره بمرير لسطم السعودي الذي جديروا سطوة بين القبائل
العربية ، وبلغ هذا الشهور حداً حسن بعض رعيه الاحواا السبعين يعفونه
وامه حاكم حصار ، أي طاعة ، انهم لا يقصده ، بذلك الملك الحسن بن احكم
حاصر بني ' أصبح بعد ان الى طين حديد من آل سعود وعسكرهم
الاحباب ، كثير تركيزاً وقسوة وفتناً عن العرب وفقدوا سطوة العطفة مع
شعب كما كان في القديم . ويقال ان هؤلاء برحماء مشهورين من الزوار
لشكره ابو يقوم ' في هذه العبدية مسكنة في درودا وامر كما حيث في . انهم
يحتفظون بالمسحبيات التي يكتفون من شرب الخمر ، فيكتفون عبادات سيئة
ويسبوا وحدهم بحده ، حقيقة ، لا تنفر من حدة اعفونه هو سب
حوضتي هذه امثا كل فمدو يسوقون في عودده حكمة للملك شخصياً الذي كان
في مـ ر ، جميع من فيه سحر رعيه ، وكثرة توصلا .

هـ ريقول المتسحرين للامدث انه قد حده مكروه لان سعود لا سمح الله
متشأ عشا كل سنة فجميع موارد سعودية مـ شخصياً قلت ، متشأ مـ
ذلك مسجث لأن أهل حده ما راو في فوهم ينحروا بعد العز من سعود
ظلم ، ذوي ، ملكهم الشجع بسبب ماثره العطفة داخل الحرية وسبب
مواهبه مشرفة انز رقبها دائماً في وجه النفوس الاجنبية والعلوان انه مشا كا
ملك الزولو الفدم الذي كان الرجل لانس برتحف أممـ ولا برار سعه
ينحرون بذلك ولا يقفونه .

هـ وفيها عدا شعبية من سعود الشخصية ، فان شعب يريد سلطة أقل مركزية
لانهم يحشون هذه مدنة برحس الألبس التي هي في نصرهم معادن للدين وسيان
فه وعربية حتمية . وأكثر من ذلك فهم يقضون العودة كلياً الى النظام القبلي
حيث لا سلطة الا لعلمه القبائل . ولكن أحداً من أفراد عائلة آل سعود لا

يفكر ألساً في العودة الى مثل ذلك النظام ، لأن السلطة ، كما يقول العرب ، هي
 عر شيء في الدين على أسس السموذي والحكم بالنس لهم هو اكسر الحياة .
 وقد أثبتت الأحداث اللاحقة ان الوريث المحتمل للعرش السموذي ، الأمير
 سمود ، اسي آلت ابيه معظم السلطات عندما مرض والده ، وبدأ بتحس
 تفكير شعبه فقرر التشدد بما يتعلق بالدين والطقوس الدينية . فقرر مثلاً مع
 مشيراد المشروبات المكحولية التي كان يحصل عليها موظفو شركة النفط . واعتبر
 حصول اي بدوي من السكان على راحة من المشروبات ابرو حية حريمة كبرى
 يلحق مرقكها أشد العقاب .
 ولكن هل هذا في وقت ؟

تأثير الغرب .. ١٩٥٣

وضع صديقي هكتور هارولد ستورم أحد أعضاء الإرساليات الأميركية في
 الخليج الأمريكي الذي يسير حالياً مستقماً في المهوف ، كتاباً بعنوان « الحرية
 العربية » . ر ب ب ، وقد كنت هذا التعميق عن موضوع مهم وهو التأثير
 الأمريكي في حرية عربية ، شعرات واقتبست من بحث الصنع كما وضعه الدكتور
 ستورم عبارة « واذا استخدم أفكاراً ليست بي ، فمما اعمل ذلك معترفاً بنظير
 له كتور ستورم وناسري كتبه

فما فوجئ أماكن في انعم اليوم يسير فيها القديم والحديث حساً ان يجب
 كما هي احوال في الحرية العربية فهي أحماق الصحراء يرى امره نموذجاً للحياة
 كما كانت في زمن ابراهيم الخليل بكل تفاصيله ورفائعه . وما زال السور الرجل
 على الصورة التي رحمت في استوراوة وتكبير البدوي ايضاً ما زال كما كان في زمن
 أيوب . ام عناده واستقلاله واعتزله . وكفايته الدائبة فقد جتسم الاسلام في
 حين تقولت حياته الدينية في نظام سامد من التناوب والشكيات .

لقد غير التأثير الغربي وحده عدد من المدن الساحلية التي يأتي إليها البدوي
 لحائج بحثاً عن الطعام والمأوى وهو يتطلع الى التغيرات حوله بأحقار ويعود

الى صحرائه وهو أشد اقتناعاً بهم ورحبة بهم لكن رضى احضاره قدور
مما توقع ولا يصيب أحد الضحى و ضروب منه

ورب ليس هذا عام واحد غير تفكير العربي في الصحراء كالسيرة .
فدخيل إلى مكة الذي كان يستمر في نعل بهما غير صبور حتى أصبح يستغرق
منه يد فقط ، وعندما يسافر أحد لا سعودية من أعضاء حلبة رياض إلى
مكة يركب وحشيفه أحدث الطائرات وفعلياً يصمم مركبة بين بيتي سيرة
وحسية بينه وبينه وحار من التكوينات والكائنات ومصر والصومال وسورية
وحتى من سوريا ، وليس من الصعب التحقق من تأثير كبير لكن هذه
المصادر لأن بيعة السيرة فقط هي التي تحدث التغيير في التأثيرات في
يحبب منه أفكار جديدة وعادات وثقافة جديدة فهي روحه هذا يخلق
إنسانين يعيشون في مجتمع خاص خارج سور المدينة ويتم لا تقتصر على هذه
البيئة هذه ، تفكير فردانصة حادثة وبعد ذلك لا يترك
يتدفقون عليها من مدسة وتصحراء ، وبعد ذلك قسرب الأفكار جديدة هي و
الرغبة ، وبني تحمل معهم - مفضل ما في التكوينات راحة ودعشيل وعصب
وكشفي في السور الذين يتصلوب منه دور الأبناء بسطه ووجه
تفكيرهم .

بمساهمة استغارة حملت معهم كمسات حفت ودار حبة متوفرة
ولكن هذه من تأثير علوي ، وشيخ عربي يمد يده ركوب خيل لأنه
أصبح بعض قيادة السيارات ، والصيد بالسر الذي كان في يوم من الأيام الرياضة
العربية الأساسية ، تحول في مذابح لآلاف الحمارى سبباً لأن ممارسه أصبحت
تتم برحلة السيارات التي أدخلت أيضاً في ميدانفران التي وشكت فيفسد
السبب ، على الألف من ، فقد صاح الإحسان القديم بالروسة والرماصة

وتأثيره ملحوظ ليسررة هو التأثير على قصة العربي ، فقد بلغ التدفق
أشده على فصل السيارات وأعلها شيئاً بين الأمره الأثريه وتجدر المدينة .
وعند القدم على شراء السيارات يومه واره وعدم إرفيح بين فور الطلقات

المرضى والسعدى ومن حبة ثينة ليست كل التأثيرات صينة ، فمد قصرت
انه دت وتخلص سقذال ثمة ثل وخصعت بطرقست تحترق سرعي التي
كثت في مرضي صينة لمالك ، كج صبح رفا طار الى الخيمات الدائمة مهلا
وسريعا ، ومعدت فصيح الاثمة زير طوك وشعب ونية .

مكن مثله . لاشه لمسيره كان على ميدة امدان انوارتي فصيح بهمكن
رمد مران ، يكن امكان حترافه من قسمة ، رد دة رر رر رر رر
عذلات الصينة ، وحدث فصيح سمد يسم من ككر وكر ككر وررر صبحت
اسيرة فم بعد عملا في التحضر من حجاب مع ان ذلك صحت حيا ، حيا فم
يعني حورية مرسية

مع ان مد ، في حورية الدائمة سحر . ناني معنى حليم لشكة لا
س حبيب شي قد طرب عو حبات حقة . وراديو شقيق و عده
مرضى وسر ولا يمكن ولاحدث . لكن صتهن قد سمع من مر قس
تحسن . حودد انه صحت سيرة دنة خيرة ن دسى سمد وقي
مد بينة . امم كانت اعدد كثيرة من الامدادات نقصت صعدت و دة في صبح
ماس هو السب في السابق فصيح مد العمل يستغرق ساعات تيه . وقد رر
هم . دلاء الدود والعصو و مساحيق و صمد وادوات شحدر الاخرى

مد عده بطر حدث المرأة العرسه عر حبيب لامر سراء و دة و
في دهر من العاتية ، ففي السابق كانت تفرم بهد لهمه سمد حدهد وقذبات
لا يعرفن لبطانة معنى امم النبوه ايقف على غلاف مرقر صمد مرقر
ومع كرون ومرصات من الارديت وغيرها عر حلق رعبه في حتموع صفق
المر حدث . ويتر به الامتار كذلك دلتمه والطمر والمريه مد صمد . ركا
هو متوقع ، وقد حدث ذلك ناعان خطرة في كسر من سيوت العريس
والخير حبيب من النساء برعت في لغة الدكر حديثه في "العمدية : منظومة
للأطلس مخصص من معارضة اجين القديم الشجر

بصره لشي من سحره طبار لاسدي في حول بلاده وعرضه . فقد اصبح

هالك اكثر من عشر محطات في المراكز الكهربية وعدد محابس من المحطات، متسقة. وهذه الأخيرة وبجانبها كل ما كان له أثر في انقراض واميح احجار وكبار المسؤولين الذين همما يتعدون في انفسهم على اتصال دائم ومباشر مع الحكومة والمجتمعات الحرة من البلاد. وهكذا فانه يمكن ان يكون انقضاء قس ان تبدأ.

وتتصل حرة حرة من الحرية ببعضها محطات مختلفة لتبقى. ولذلك فان في تلك البلاد في اسر ودمسي يلاحظ في اليوم ذاته في اسر والبحرين ومسلط والكويت وحدة رياض. والادعاءات التي تلت برامج «سنة العرس» من لندن وباريس ولأردن ومعماد ونقرة وموسكو. تجعلنا نرى اننا في ذلك لا نحده انانية. ومن جهة أخرى ان مية الى توحيد التنكيز الاسلامي، تلت دعوات سلامه مشوعة. وقد ما حدث نزع بين العرب واليهود في فلسطين، ما انهم يسمعون به وينتشون من وجهه مضرد. وفي الكويت وحدها اليوم هناك كثير من ثنائيات حمار. فقال كمال في الانجذاب لسيده واضرته وعراقته وحسنة نفس الاحداث في نفسه وتلقاها ان كل حرة من الحرية والدم العربي، وكثير ما نزع مشورات معديه لسياسيين لاسردي يعيق عمن لاسديت بسا تفل لآخر على غير حقيقتها. فعدما عزل امرسون سلطان مصر. ونعود الى حرية كورسكا أحدث ذلك ما كان حامية في أسواق الكويت ومقاهيه، يدومين فقط من الحدث.

والعربي في الصحراء اليوم الذي يلمس على صريقة احده، ويعيش كآبانه ونفكر نفس مفاهيم «باصي» نجد نفسه مضطراً لمواجهه التقدم والحياة العصرية وقبول تأثيرها على حياته.

ان اكتشاف النفط في البحرين مؤخر وكشف بحر من سدد ما في السعودية والكويت وقطر من صرقاً عصرية وعددت جديدة وتساير الحضارة العربية الى جميع انحاء مناطق الخليج الفارسي. فمداولة العربية الصغيرة، الكويت، تحولت من سدس صغيرة بمجهرولة الى رهرة راحة على الخليج

منصل الخط . والمراد من ما برصايب اتخذت من انحراف قواعده بحرية في الخليج ، وان تلك الحرية هي مقر انتم السبسي انحرافي في الخليج وقد برر عدم تحرر ضد حظورة يمكن سميت المادة الحديثة التي يصعب تقدير نتائجها فهي انما هي مصدوم لاسلام بديوت عديدة لكمه ، بهرهم انهم اما ابوه فيبدو انه سينحل وينتهي في موقف الاصل . ومع كل سيرة وصحيفة تدخل اسلاف قدحل معها ، دونه العمية و ، عده لايمان ، العرسي وثلاثة حديثة التي هي غير كل معتقد ديني . ولا يستجيب اجده متكهن من مقدار هذه الوثيقة المأددة ولكن بر لا شيء به آتية كاضوود . كان ثأته في لأمس انحراف خصوصاً في فئة قليلة من نوسط انحرافه ولكنه احد سرور في أقصى فاصلي انحرافه ، وترد دقوته تدريجاً ولا عربة اد كان اليس يحارب له من العرب واليس شخرون سمعته حلبة قد تدور مثلون ويحرفون .

ان المادية التي اناشدت عدم الحديث فسد جمعت لاسلام بنس التصريف في علمت بحرية ، احلها من المبررة على لم يسمي في التبرير الأولي ، ويدعي المدعون به ليسوا عده بهر بر حقيقة شأها كما كان يدعي انحرافه بهه من . وفي هذه الادعاء تكون حقيقة حصره . من يتقدم به في هو برود للبر ، في من ، وان كان سببه بهر بر رد بمشكلات التسمية ذات الانسان لأوجد ، في بقوة المدعاه حذته ، بدل سبسي في حصره والصلاخ . بناء سبب عده . ولا ردهار مدعو الذي بين صاعاً و سريراً عده دقة ، يشبه سر حتى يتوقف وتلتها ، و صرود على طريقة ستخدمها . هذا الادعاء كما من شأنه ان يصعب لاسلام ان يعمل على تقوية

ومع امتداد المادية والحضارة العربية ، تسربت الى حبيبه العرسي روح القديمة للموجودة في فداكن اخرى من العالم . ولكن لئلا يذهب الروح ، يمكن متطرفاً كما هي الحال في تركيا ومصر ، بين وحدت قمعراً شديداً غير بنفسه في ولاه العرسي منحصره . وقد سمعت قصة فلسطين في ثنوية وعزائير هذا بولاه ، كما احتفظ الحديث ، بديوت بوسنة بوحدة العربية ساعدت على تدعيم

وفي سنة ١٩٣٤ سالت بريطانيا في المثلث من سعود فبعد أربع حسم قضيو
الأمد وتعقد مصبة غير م عقد مع هذه صداقة إسلامية مع الأمم يحيى
من سمى وكانت هذه لمبة أهدت بشير كنه حداث وتقام أوسع بين الدول
الإسلامية . وبعد توقيع هذه المعاهدة بمسرة ثبات المتوصات لإنشاء حلف
رديعي بين تركيا وإيران والعراق وقطعت . وفي الوقت نفسه قرر الإمام
يحيى لاجل من مع هذه الصداقة والتحاليل بينهم وبينهم في انشائي من بين
سنة ١٩٣٦ مع حكومتهم بدائي والمملكة العربية السعودية . ولقد عقدت
معاهدة قضا بين اسماء بية وسم في ثالث من تشرين الثاني سنة ١٩٣٧ . وبعد
ذلك أكتبر بمكة في عريبي ومطبخ في نفس الحظ مع تركي . وبعد
والعراق والحدائق بين دفعوا المعاهدة في سنة ١٩٣٧ . واحتياق
تداند قضا مع مصر من مثل من سعود حاد . من كان قد قضى على
تشرين نوات مع حكومتهم خيرية بين ولدت . قضا في راء الكسوة
السوية ان مكة

ومن القصص الكبرية في ح السعيد معر هذه المعاهدات احب منه . وله
أمر دية لأهية ونسبة القضا العرب . يور هذه تحارب وشهد بين الدول
لإسلامية الأمر . في قد يتبع مع حلف حقيقي . ذلك . ولكنه من
مستحقين على يره . يكتفي مع ذلك ذلك سيؤدي في وجبه حصاره
لإسلامية وخمس . يور . في يتبع هذه في لحظة . يور عن من
. مضى الاحياء . يور في معصم ولكن دولاً حرة . في تهتم
والثوار العربية . ويتبع هذه بقول تصوره خاصة على الولايات المتحدة لأميركة
لأن تحولاً حصولاً عن بقوه سياسي في الحيز العربية في عصب توسع شركة
الثقت بعربية . الأهمية . والمكوي في ظهور . وتجرباً مع متطلبات
مقرينة بدأت لاهتسة برضاية مع سموت في ذلك من روح اللغة العربية .
والحد . التي حرة لأميركية مؤخر . في حلية قمارسي مائة ذلك

يكون فيها ، كيف سياسي بريطاني ؟ ويقولون إن لاوضع يجب أن تصحح
ويجب أن يكون نفوذ الوكيل السياسي .. والقادرون على هذه التصحيح هم
الكويتيون أنفسهم ، ريتقدون كذلك الامتيازات البريطانية ويذهبون إلى
التخلص منها وإلى جعل الوكيل السامي قسلاً عادياً ، وزيراً مقوضاً لدى
حكم الكويت ، وهم يصححون أمر داحيل الجديد من آل الصباح بأن يعملوا على
اقامة وضع شبه سعودي بقوله : ما نحن شركاء أم مكوي الظاهر .
وما نحن معاملة الأمير كيين بغير ذلك وما أروع علاقته بحكمته
السعودية ، ومن خلال هذه الاحضار يحذر الأمير كيين والبريطانيون على السوء
حيثما وحده ، ان يتذكر وأنهم ليسوا لا مكوي ، بل هم راسيون بحسب
أراء متطرفة ، بسوء فاسد العلاقات بينهم .. فقد قطعوا صول الدار أيضاً !
وهذه الدعايات شريفة تفلقون الكويتيين انفسهم الذين يحبون البريطانيين ،
وكيف اتحد رفقاً حسناً في خمسينات النشأ الكويتيين بمصرين الذين سبب حب
لهم من ادبروا الكويت تحت مظلة العراق ، لينة حجة ان العراق دولة
ممنه نظراً فصل أكثر من بريطانيا مسجبة ولا حتى ان لا يشجع
هذه الدعايات بشي الظن ولا سيما عن صديق آلاف العرب قديم الاعمال في الكويت .
وأحرى بطرق المراقبة في معارضة الكويتيين هي الترويج له دلتو نه حجة
أنه خمسون من حرمه مشد نمر و في الكويت ، ستة أموي قصص ٣٣٠ بوضه
الأمر الذي من شأنه أن يخبر الأوسى اتحاد بهور عديده الكويت وخبره
ان حدثت شيء ، ويصعب كسات شرب مشرفة في الكويت وانق هي مأس
الحاجة فها ، وهم معروفون به ، دأء ديك في الفلاحين الذين سيهولوا راعية
الأرض مستصلحة سيأتون من العراق وبذلك يسبغون على حرم كبير من
الأوسى انكويقة فظلمون دلتا في حاية درلتهم ، دنشأ في نزاع بينهم ومن
حكومه الكويت حتى ولو كان متفعلاً . وانشأ من متطرفون في الكويت - وهم
ليسوا قلة - يعرفون ذلك حق المعرفة ، هم لا يؤيدون هذه الخطأ بحسب من
تدعون ثائين بهار ويعبرون على هذه الرعة في الصحف العربية للسانة .

والجرب في ذلك كله ، أنه في الوقت الذي يغريب فيه شعور انشاس
 انشطر في القوم من ضد لأحباب وقد انريص من بصورة خاصة ، باب عرب
 الصحراء القدامى وكنار تجار المدينة المتأخرين الذين صاروا يحبون ويحترمون
 الأمكنة ، وما يتحولون مطه ضد العربي لأسباب تختلف تماماً . فبناءً ،
 وهم مؤثرون عند يونان ، يرون في التأثير العربي عدو له تهيبه خطراً يهدد
 عاداتهم وأخلاقهم وتقاليدهم وديانتهم بصورة شامة . لقد صدأوا يرون أولادهم
 يشبون على أبعادنا الشبية فيشربون الخمر ، ولا يسهون في الصلاة ، وسكروا
 الناس وأخلاقهم ، ويرقصون طاعة ولديهم . ولذلك يقولون بينهم وسب أنفسهم
 ، مرد ذلك في العرب . وأموه وشدة أنه غير السليم .

ويعاد من الدفاع عن العرب أحد أخص القديم لحفظ يتحول ضد العرب
 فاطلقوا صرخة معصنة جديدة تفور في سر في حصر . ولأنهم يصبون أن
 العرب أصبح يسيطر على بلادهم وعلى أولادهم ومنهم من هذه الصرخة صارت
 اليوم دماً لنا والعرب . انهم لا يعودوا كما عرفهم من قبل . وهكذا نجد
 أن العربي لم يبق ينتمي إلى مدرسة القديم أصبح ضد الأجبي ، ضد
 البريانيير ، الأمه يكبر ، على الرغم من أن الأسباب الموجبة لهذا الشعور
 ليست مماثلة للأسباب التي دفعت لأن الجليل الجديد .

و هو حجاب هذا المصح الحديث " اني نخر الأهل به لآتي

فليتجلى به عرب عرس فرقة مناجبه احصارية كنحسين مستوى . فليش ،
 ولأفكار البربرية خدبة ، وربع استوى ، والأطعمة المتساره والملابس
 صعبة . . الخ . ولينشر التصور واسماء على معبر بدل انشاء على الرمل
 فليشر بأن يتقدم شيء لا يمكن وقفه بحب أن يأتي على مهن وليس كالسار
 لأكرلة كعهم . فليشر العرب ففصل بناء لأحلال ومبادئ الناس والامان
 باله وحدث في كل . ولينشر أيضاً بهلية قدسية بوصف العشر

يتوجب على الغرب وعلى كل لرجال ذوي النوايا الحسنة أن يحاربوا الشرور
 القادمة مع المدنية . ويعدوا بعض الأشياء الحسنة المقدمة من العرب . لأن



د. سید محمد شمس الدین سید محمد شمس الدین سید محمد شمس الدین



د. سید محمد شمس الدین سید محمد شمس الدین سید محمد شمس الدین سید محمد شمس الدین



مدير شركة نفط الكويت حبيب بن سويدي مع وجهه إلى الكويت من لندن



د. ك. حبيب بن سويدي رئيس شركة

الشرور القديمة مع اعتماد كالمشروعات الروحية والسياسية وغيرها تزيد في عددها على
الواحي الصالحة .

تقدم شركة نفط الكويت ١٩٥٣

قد انشأ مجلس لذي يقوم الآسة مازعريت كلارك نشر في صحيفة
البروليدو تايمز ، بتاريخ ٣٠ تشرين الأول ١٩٥٣ وهو عرض رائع لتقديم
شركة نفط الكويت منذ اكتشاف عملياتها بعد الحرب العالمية الثانية .

في حزيران سنة ١٩٤٦ صدر أول بئرين من نفط الكويت . وقد بلغ
الانتاج الأجمالي من خزان النفط المحييط الثالث تحت مال الكويت المنتهية حتى
أواخر هذا الشهر ٥٠ مليون برميل . البئر مبدؤ برمين في أقل من ثلثي سنوات
رقم قبلي يفتخر من أهم المشاريع الصناعية في العصر الحديث ، يسس د مثيل
في تاريخ حقول النفط .

ولم يستق ان صورت حقول للنفط مثل هذه السرعة . راسخ نبي شهد
عليه هذا رقم التباسي سجل مثلاً على مندوب لاسكرو - الاميريكي في رقم
مستودعته . وحتى نوع هذا رقم يكي هالده سوى ثمانية دنانير سجلت
اندياً احياناً بعدد ١٠٠ مليون برميل من النفط الخام . وهذه البئر هي :
انولايثا المتحدة ، الاميركية ، انكسب ، فرولا ، رومانيا ، الاتحاد السوفيتي ،
ايران ، المملكة العربية السعودية ، وندونيسيا . وآن أصبحت الكويت رهي
أصغر دولة في العالم ، تحتل مكانها بين جابرة النفط . وقد حققت هذه النصر في
وقت أقصر من الوقت الذي به لم يصب انشائه .

سب شركة نفط الكويت التي عكس اعتباراً يضمن حقوق الاستعثاف
والاستثمار في جميع الاراضي الكويتية ، مع ها مصلحة باه شركة بريدايسية ،
تملكها بالنسبة شركة الخليج وشركة روسي الشركة الانكلو - برانية .

١ - المسير الماء شركة نفط الكويت هو المستقرات حورده من تكاس وهو
مخصص تحت وحفره وتقدم جميع العرب في الكويت من الحفر حتى اصغر بئري في المنحدر
وهو مسعودته ملك كثره . سب في البلاد

وقد منح الامتياز سنة ١٩٣٤ ولمدة خمس وسبعين سنة . وفي تشرين الثاني سنة ١٩٥١ وُثقت اتفاقية جديدة بين الشركة وحكـم الكويت . وقصص بان تخصيص الشركة لضرية دحل حبت بشكل اصحت الارباح تقم بالتساوي بين الشركة وحكـم . ونقض التعمد ايضا بان تسترعدة الامتياز وهي خمس وسبعون سنة من تاريخ الاتفاقية الجديدة .

ويمكن القول ان عمليات الاتـ بدأت في أول حزيران سنة ١٩٤٦ عندما توجه الشيخ احمد الخابر انصاح الى ميناء الاحمدي ودار انصم لتعبئة اول ناقلة و بريتش فورليه . شحنة من النفط احم الى غرايجموت - وهذا دليل لمقتل لان بريطاب هي المستهلك رئيسي سبط الكويت منذ ذلك الوقت . وقد تمت العمليات في وجه صعوبات عديدة شأ معظمها من واقع ان المنطقة بعده عن النشاط الصناعي أسهم مساهم في خلق تعقيدات غير اعتيادية . وقدر اكتشاف النفط في بلادهم التي تلح ماحتها ٦٠٠٠ ميل مربع على رس الخبيج اندرسي ، كان الكويتيون يحضون على معيشتهم من الصيد والتجارة وبناء السفن . ولذلك لم يكن هناك تقليد صناعية فاعى انعمي يمكن ان تقوم عليها صناعة جديدة . فم تكن هناك يد عملة ماهرة ولا مواد اولية ولا موانع . ولترغم من تحضي هذه المصاعب فانه لم تكن هناك اسوق ملائمة لامتصاص النفط . ان النفط والرمال عدوان ميعت في بلاد لاء فيها ولا يريد حصول الامطار يها عن حمر بوضت في السنة وبلغ درجة الحرارة في بعض بين ١١٠ درجات فهرنهايت و ١٢٠ درجة وحتى ١٢٨ درجة هذه الاحوال الصعبة التي سبل الرجال وعاشوا بها لاسيما في المراحل الاولى تجعل هذا الجحاح خارقاً رائعا .

وموجب برنامج لتسمية موارد انسلاد النفطية ، كمل حتى الآن حبر ١٥٣ شأ و هالك ثلاث آذاعى وشك لانتب . ان الطبقات الحامه للنفط في الكويت ككسية متوسطة العمر . وهالك ربيع طبقات رملية النوع ثلاث منها واضحة للعالم وانعمى الأدنى الى قمة الطبقة الاولى يبلغ ٣٥٤٥ قدماً ، وبلغ العمق

الأقصى أو منطقة براعة خامسة المسقط ٧٧٢ قدماً . وأغلب الآبار في حقول الكوييت ذات إنتاج محدود . من الخصائص الثالثة و براعة هي أن أكبر الطقات انصاحاً وتحتوي السعة الثالثة على نسبة لأكثر من الاحتمالي . ويتراوح الإنتاج الفردي من ٨٠٠ برميل يومياً لأحد الحقول الأولى وبين ٦٠٠٠ أو ٩٠٠٠ برميل يومياً للأدوار في المنطقة الباسية . له إنتاج صغير من الواحدة إذا ما يقاس بحقول اندينية العهد والإنتاج وخاصة تمتد بوحدة في أكبر كميات

ومع أنه يؤكد وجود النفط في الكوييت ، وأن آثار الكوييت هو من على حرات مسقط في العالم ، والرفع من به لا يوجد صعوبات في سعة من الآبار و الخصائص التي يبعد ١٤ و ٢٠ ميلاً فقط ، يمكن توقع شيء آخر ، أن كل قطعة من الآبار في مسجدة في كل مرحلة من مراحل التفتيش والتقييم والتسعة حضرت من بريطانيا و من ميركا على بعد آلاف الأميال ، أن ميد الخرج إلى راسي شحورة صالحة على مسافة طويلة من أفق طو . ريس مسقط على أو خليج صغير يحمي السمن من رياح الشديدة التي تهب هناك ، وحتى في خليج الكوييت أن مشهور بقطر السمن و الماء مرصوب على مسافة أميال من الخصائص . ولديهم كان من الضروري ، أنه بعد التحسينات في سعة من مسجدة و الخصائص ثم عبر الصعاب إلى مواقع العمليات . وفي كل مرحلة كان هناك حتماً نقص ثلاث المعدات ، وفي توقعه كانت هذه مشكلة في السنوات الأولى من العمل كل الرئيسية . ومع ذلك ، زادت كمية التحسينات المستوردة بمرور الزمن

وفي شهر واحد ، تساهم به ١٩٤٨ ، بثلث على الخصائص بهذه الطريقة معدتها بفتح ورش ٢٥ ألف حصة . وقد بيع وزن المعدات المستوردة تلك السنة ١٩٠ ألف حصة ، ومعها في السنة ، مع بطيخ كان إحدى الصعاب التي تواجه التغلب عليها قبل سمر العمل وسيله . وبالإضافة إلى ذلك كانت هناك مشكلة تدريب العمال المحليين على انطوق انشيه في العمل . . وهذه المشكلة

أقصت احضار فيبين من 'الخزيرة' مع مستدمات عملهم ومعينتهم في الصحراء
 ان احقق والارقام الواردة هـ يجب ان لا تحجب حقيقة هذا العمل جبار .
 يجري انقطاع من الآدور الى تسعة مراكز للتجمع ثم يصح في حضرات في
 الاحمدية سنة على سبعة مرفعت على بعد خمسة عشرين من الشاطئ . وهذه
 الحضرات تتصلح لاكثر من ربيعة ملاين برمين ومهاين جدر انقطاع في سنة اوله
 قصر بوحده ٢٢ ٣٠ ليلة ، و ايتاء ومقتاة في عهد الاحمدية . وهذالك
 بوحده في السنة جدر قطره ٣٠ ليلة ويعتقد انه اصحح العرب للقطاع في
 العام .

بعد ما انجزت تحت الفهد في برميل من القطر الحام مع توزيع بوحده
 'لوق' . هذه (الاحصاءات مأخوذة من دائرة صاحب الاحمكية .

تكريت	١٩٢٦ - ١٩٥٣	٨ سنوات
المنطقة بمرحلة السعودية	١٩٣٦ - ١٩٥١	١٦ سنة
فرويدا	١٩١٧ - ١٩٣٤	١٨ سنة
المكيت	١٩٠١ - ١٩٢٣	٢٣ سنة
ير -	١٩١٣ - ١٩٤٠	٢٨ سنة
الولايات المتحدة	١٨٥٩ - ١٩٠٠	٤٢ سنة
روسيا	١٨٦٣ - ١٩٠٥	٤٣ سنة
بداية	١٨٩٣ - ١٩٤١	٤٩ سنة
رومانيا	١٨٥٧ - ١٩٤٣	٨٧ سنة .

رقد حصلت هذه النتائج - دراسة من 'سكن' رقد مع معدن فارغ كما يبدو في
 اللوحة دوه

السنة	تعدد البراميل
١٩٤٦	سبعة شهر الأخيرة لقص ٥,٩٢٧,٩٧٦
١٩٤٧	١٦,٠٢٢,٩٠٦
١٩٤٨	٤٦,٥٤٦,٧٩٥

لحجم الخط ، ويمكن لشخص على هذا لرصف ان تحمل معدل مليون برميل
وله قدرة على العمل في الليل والنهار بصورة موحدة .

والنظر ان هذه التسيلات ، المتعددة فقد نشت حركة السفلات وردد
على لوحة ساي

عدد الناقلات التي حطت النفط من الكويت	السنة
٦١	١٩٤٦
١٦٨	١٩٤٧
٤٣٦	١٩٤٨
٨٠٣	١٩٤٩
٩٩٥	١٩٥٠
١٧٣٥	١٩٥١
٢٢٨٠	١٩٥٢
١٨١٣	١٩٥٣

لاشهر اعمد لاوي

ويسمح من يمكن مقادير مريده من السفلات في سنة القادمة لأن
التسييلات والخدمات في قطاع تحمل النفط بموجب استثمار وهذاك ثلاثة
من ربحية قيد لاشء تضمن كل منها دخل طوي وسوي النفط الخام قصره
٢٤ رصة

سعة مقعد مياه الاحادي ملط ٣٠ ألف رطل يوميا وفي سنة ١٩٥٢
كانت تكفي وحده لاجل حاجات الشرق المحية في توفد الرزوت ومشتد
النفط الاحادي في ذلك الحين حاجات شركة السفلات واسفلت خمسة الى
الكويت وقد فم والعرب من خمسة مبعث خمسة اسفلت لانتاج في
أول هذه سنة وقد يعمل منتج من ٢٥ الى ٣٠ ألف رطل يوميا
ستحدم سبعة في عميد "تقريب"

وأنشأت الشركة في مياه الاحادي محطة سويده الطاقة الكهربائية فوجها
٢٢,٥٠٠ كيلو وات ، ومعدلا لأكبر مياه البحر بمعد ٦٠٠ ألف غالون يوميا ،

[illegible][illegible]

وقد حلت مكانها من المرفق مدينة حملة بنت سارح على حدث "صرة"
المدينة قبل ذلك، ومنه سنة الفطية والسير هي قصر مقلبي
وعادة بعد ركاب واحد واحد ومصانع ومصانع للسلح والخز وقلد من
خو من وفد فيمنه من سبيل من ضرورية فتحه في كل تجمع
متمم بموصفي رة ثلاثه وهو عارضه لأر هالكا اكثر من ٩٠٠ ميركي
ومرضاني يعملون في شركة انقص ولافاقه لي ٣٠٠٠ مقلبي و ٢٤٠٠ كرتي
و ١٨٠٠ من حسمه عربيه اخرى .

[illegible]

عمل الاجانب في الوظائف العليا . وهذا العمل لا يقل عن العمليات في حقول النفط لأنها من شأنها ان تكفل تحقيق التوسع في الانتاج .

ولكن نتائج إهماله وتضویر موارد نفط الكويت لا تقف عند هذا الحد . فقد اتسع اقتصاد البلاد القومي الامر الذي مكن الحاكم الحسائي من وضع الخطط لإيجاد خدمات بلدية عصرية بما فيها الصحة العامة والماء والكهرباء . وقد اسهم التوظيف الكامل وارتفاع مستوى الاجور في الارتفاع العام الذي شهدته مستوى المعيشة . ولكن بما ان حصة الحاكم من عائدات النفط بلغت حوالي ٥٠ مليون جنيه استرليني في السنة الماضية ، وبما ان هذا الدخل في دولة صحراوية صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة لا يمكن امتصاصه كله مما بلغت التحسينات والخدمات العامة ، فان استخدام الاموال العائدة من النفط لها أيضاً مشاكل بعد ذاتها . ورأى الحاكم ان تدفق الثروة المفاجيء على بلاده قد يحدث صعوبات كبيرة كذلك الناجمة عن الفقر في بلدان اخرى . ولذلك كرس جهوده ليضمن ان هذا الانتقال المفاجيء من الندرة الى الكثرة سيتم بصورة هادئة بطيئة . وبادارته الحكيمة الواجبة يحرب حالياً استثمار الفائض الكبير للمستقبل . ان العامل الرئيسي الذي جعل انتاج الكويت من النفط يتضخم بهذه الصورة خلال السنوات الثلاث الماضية هو بدران شك انفتاح الاسواق العالمية الناجم عن توقف الانتاج في إيران في حزيران سنة ١٩٥١ . ان مقارنة صادرات الكويت في سنة ١٩٥١ و ١٩٥٢ تظهر ليس فقط كيفية ارتفاع الصادرات منذ الازمة الايرانية ، ولكنها تظهر ايضاً كيف ان البلدان المختلفة استفادت من الوضع .

ان المكانة المهمة التي يحتلها نفط الكويت على الصعيد الدولي ، بعد مضي ثماني سنوات فقط من ارسال اول شحنة من ميناء الاحمدي ، لا تحتاج الى تأكيد . والمعروف ان البلدان التي هي خارج منطقة الدولار تنفيذ بصورة خاصة من نفط الكويت وقد ساهم في ذلك انخفاض كلفته بالدولار بالنسبة للنفط من البلدان المجاورة كالمودية والبحرين . ولكن منطقة الدولار استفادت هي

ايضاً منه . فالنقط الكويتي بلغ مثلاً ١٥,٦ بالمئة من المستوردات الاجمالية
للولايات المتحدة في النصف الاول من هذه السنة ، و ٤٥ بالمئة من مستوردات
الولايات المتحدة من الشرق الاوسط في الفترة ذاتها .

شحنات النفط الخام من الكويت

البلدان	١٩٥٢	١٩٥٠
بريطانيا	٩٧,٠٤٢,٩١٧	٢٨,٠٥٣,٦٢٣
فرنسا	٥٦,٨٤٠,٣١٤	٢٨,١٦٨,٨٦٤
هولندا	٣٠,٥٥٥,١٤٩	١٧,٨٤١,١٥١
الولايات المتحدة الاميركية	٢٧,٣٢٣,٠٨٧	٢٦,٣٦١,٤٢٨
ايطاليا	١٤,٧٢١,٩٦٥	١٠,٦٣١,٥٣٢
بلجيكا	١٢,٥٢٥,٩٧٨	—
الأرجنتين	٩,٠٧٢,١٩٤	—
السويد	٤,٠١٧,٦٢١	١,٤٣٢,١٥١
بلدان أخرى	١٣,٠٢٤,٠٤٦	٤,٣١٦,٣٥٤
المجموع	٢٦٤,٠٢٨,٢٧١	١١٦,٧٠٥,٠٠٣

ليست هنالك دولة تميل الى نفط الكويت كبريطانيا . غير ان توسيع
انصافي في المملكة المتحدة التي كرت - - - و ١٦٤,٣٠٦ برميل من النفط الخام
في السنة الماضية ، تنجع او تسقط تبعاً لامكانية الحصول على النفط من الشرق
الأوسط والكويت هي اليوم المصدر الرئيسي لبريطانيا .

ففي الأشهر الستة الأولى من سنة ١٩٤٦ قبيل الحصول على النفط الخام من
الكويت ، كانت مصادر بريطانيا الأساسية هي : الأتقيل الهولندية ٤٤ بالمئة ،
فنزويلا ٢٦ بالمئة ، ايران ١٥ بالمئة ، الولايات المتحدة ١٤ بالمئة ، بلدان أخرى
واحد بالمئة .

ولكن هذه الصورة تغيرت في الأشهر الستة الأولى من سنة ١٩٥٠ فاصبحت مصادر بريطانيا الأساسية هي: الكويت والبحرين ٤٠ بالمئة (الكميات المستوردة من البحرين لا تذكر اذا قيست بالكويت) ايران ٢٥,١ بالمئة ، الانثيل الهولندية ١٢,٤ بالمئة ، المملكة العربية السعودية ١٢,١ بالمئة ، العراق ٤,٣ بالمئة ، فنزويلا ٢,٩ بالمئة ، بلدان اخرى ٣,٢ بالمئة .

وفي الأشهر الستة الأولى من هذه السنة قفزت الكويت فترة قصيرة في تصدير النفط الى بريطانيا فاصبحت مستوردة بريطانيا في هذه الفترة كما يلي : الكويت ٥٧,٨ بالمئة ، العراق ٢٨,٨ بالمئة ، البحرين ٥,٩ بالمئة ، الانثيل الهولندية ٣,٩ بالمئة ، فنزويلا ٣,٣ بالمئة . وتزايد مساهمة نفط الكويت في بناء الاقتصاد البريطاني يوماً بعد يوم ، اذا ان واردات بريطانيا من نفط الكويت ارتفعت خلال الأشهر الستة الأولى من هذه السنة الى ٥٩,١ بالمئة من مجموع الواردات النفطية . واذا اخذنا جميع الواردات بعين الاعتبار فبلغ نسبة نفط الكويت فيها ٤٦,٩ بالمئة .

فاذا كان هذا البحث تخطي انباء كثيرة بحيث يشهد البعض انه أصبح « تاريخاً قديماً » فهو فقط للدلالة على ان أهمية نفط الكويت في الاقتصاد البريطاني ليس مبالغاً فيها . وربما كانت نصف سيارات لندن تدير بواسطة نفط الكويت وهو واقع معروف للجميع . ولذلك ليس من المناسب ، في بريطانيا خاصة ، ان نمر جهود الشركة التي وصلت الى هذه الأهمية بدون ملاحظة . يجب ان يقدّر كل العاملين في شركة نفط الكويت الذين ساهموا في جهودهم في الوصول الى هذه النتائج الرائعة ، وحاكم الكويت ورعاياه الذين بتفهمهم وتعاونهم ساعدوا على إيجاد شراكا بين الشرق والغرب لولاها لما اثمرت هذه الشروعات . ولكن النجاح الحالي ليس نهاية القصة . فالعمليات تقوم بطريقة تعطي أكبر التاج يمكن ضمن خطط للصيانة تضمن أطول حياة ممكنة للحقول في الكويت . وتشير التقديرات الى ان الكويت تملك أغنى مخزون للنفط في العالم بحيث ان تاريخ الانتاج الراجع مع انه صغير العمر ليس إلا في بداية الطريق .

فهرست

صفحة

٥	القسم الثالث : ومعظم ذكريات
٧	الفصل الرابع عشر : الكويت ١٩٣١ - ١٩٣٦
٤٥	الفصل الخامس عشر : الرياض ١٩٣٧
٩٥	الفصل السادس عشر : الكويت ١٩٣٩
١٢٣	الفصل السابع عشر : الكويت ١٩٣٩ - ١٩٤٢
١٧٥	الفصل الثامن عشر : الكويت ١٩٤٢ - ١٩٤٣
٢١٥	الفصل التاسع عشر : الكويت ١٩٤٣ - ١٩٤٥
٢٥٥	القسم الرابع - ملحق : ما دتم في دارهم دارهم
٢٥٧	الفصل العشرون : الشحنة الأولى من النفط ٣٠ حزيران ١٩٤٦